AÑO IX — Núm. 2995 BUENOS AIRES, Sábado 24 de Diciembre de 1921 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción .... 534 Lib.
Administración ...... 5427 Lib.
Coop. Telef. .... 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 — Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates).

COSAS DE LA VIDA



A mí que no me gusta tratar con chanchos, me toca degollar a éste.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN
Los 22 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—Con	$ 25.000	29136	12— " "	100	2414
2— " "	5.000	19387	13— " "	100	3834
3— " "	2.000	17309	14— " "	100	4116
4— " "	1.000	29857	15— " "	100	4130
5— " "	500	5726	16— " "	100	6279
6— " "	500	9576	17— " "	100	10203
7— " "	250	12116	18— " "	100	11763
8— " "	250	18571	19— " "	100	15801
9— " "	250	19967	20— " "	100	18337
10— " "	250	20386	21— " "	100	21602
11— " "	100	2359	22— " "	100	31751

Glosa del día

NOCHEBUENA

Hénos aquí ante el encanto de esa noche lírica celebrada en todos los tiempos. La fiesta de Nochebuena es evocadora y sugerente como ninguna. Pasar por la noche de hoy y no sentir en el alma el eco lejano de esa fiesta, sería inconcebible. La fiesta de Nochebuena es la infancia, el hogar, la familia que serena el corazón de los hombres y la emocionada poesía pastoril de esa escena en que se representa el misterio del nacimiento de Dios. ¿Quién no lleva bajo todas sus penas la dulcedumbre de esos recuerdos incomparables? En todas partes tiene esa noche única un fuerte sabor de fiesta. En Europa, donde la Nochebuena tiene que ser incomparablemente teatral por la nieve que cae, por los fueros que arden en el hogar, por la misa de gallo tradicionalmente bullanguera y por el espíritu de sus pueblos, esa noche es de una encantadora belleza. En la última aldea, el más humilde tiene, siquiera en esa noche, el fuego, las castañas, el vino, la compota, el gusto ingenuo que canta villancicos y taña rabeles. Ir a la misa del gallo, es cosa obligada. Así quiere la tradición que se celebre el nacimiento del Niño en la más cruda noche de invierno.

Ya estamos en Nochebuena y ya también en la necesidad de celebrarla con las atenuaciones que nos imponen la estación y la escena. La Nochebuena no puede tener entre nosotros el incomparable sabor que tiene en los pueblos de Europa. Acá, el encanto de la nieve que cae y cae "silenciosa y fría" como en los versos del poeta, no es más que una imagen ante la bella transparencia de una noche estival llena de rumores y ensueños. En muchos hogares se hace fiesta a la antigua manera. Hay viejos que se complacen en rodearse de los suyos, adornando el árbol de navidad, cenando en familia, oyendo la misa tradicional y hasta entonando villancicos como aquellos que todavía canta el pueblo en los viejos países. Y el que no lo celebra con el aparato de antaño, lo celebra a su modo. Nadie quiere ver pasar la Nochebuena con el tono de todas las noches. El más pobre se cree obligado a tirar la casa por la ventana. Y si no canta los villancicos que nos hablan del nacimiento de Dios y de la fugacidad de la vida, adórnase con la ropa de cristianar y échase a la calle en busca de una buena amistad en que tomar unos vasos de cerveza a la puerta de cualquier bodegón. La costumbre quiere que celebremos de algún modo la Nochebuena.

Y es por eso que debe de sentirse ferozmente infortunado ese hombre extraño que de seguro hemos de ver caminando al azar, con la pipa entre los dientes, la cabeza abatida y las manos en los bolsillos. Es el pobre, el extranjero que aún no ha podido vincularse o el marinero que salta a tierra para no quedarse con la soledad en la estrechez de su camarote. De todas maneras, sea quien sea, ese hombre es un pobre hermano nuestro en cuya alma suenan afligidas estas desconsoladoras palabras: "Dichoso aquel que encuentra a la noche el hogar doméstico y se sienta en él en medio de los suyos". Ese es el único pensamiento que debe asaltar en Nochebuena a los que caminan solos y tristes. La Nochebuena sin el amor de un hogar es una cosa absurda que tiene una profunda tristeza. No hay más que ver la abstracción de ese pobre hombre que pasa, para pensar que no es posible sentir la presencia de esta noche clásica sin sentir una vaga melancolía. El triste — y cuentan que son legión los que en esta noche caminan al azar por las avenidas de Nueva York, de Buenos Aires, de cuantas ciudades atraen a la muchedumbre; — el triste, por su tristeza y el feliz por la fugacidad de la dicha, todos sienten una profunda melancolía en la espiritualidad de esta noche. Diríase que sólo en estas grandes noches de fiesta tiene una profunda significación el brillo de las estrellas y la sabiduría de unas pobres canciones. Y mientras así pensamos, el villancico llega así hasta nosotros:

"La Nochebuena se viene,
la Nochebuena se va
y nosotros nos iremos
y no volveremos más."

La cuestión de Tacna y Arica

No se ha producido novedad de importancia en el complicado asunto de Tacna y Arica. Los diarios chilenos lamentan la mala inspiración de Bolivia que no ha hecho más que complicar el asunto actuando de tercero en discordia en esta grave incidencia.

"El Tratado de Ancon — dice "El diario Ilustrado" de Santiago de Chile— en cuyo fiel cumplimiento está empeñado nuestro gobierno, liga jurídicamente solo a peruanos y chilenos y Bolivia no tiene participación posible en él"...

Por las últimas informaciones Lima se sabe que en la nota recién enviada por Perú a Chile se hace notar nuevamente la violación del Tratado de Ancon y que precisamente, por ese desacuerdo es que se hace indispensable el arbitraje de Estados Unidos.

En síntesis: dilaciones que inquietan a los que sinceramente, desean que no se perturbe la paz, en América y que hacen posible que la situación se agrave, por cualquier incidente imprevisto.

El baile de Inocentes

Promete resultar lucidísimo el baile que organiza el Círculo de la Prensa para el miércoles 28 del corriente, en el teatro Coliseo.

El baile se hará a los sones de dos nutridas orquestas que tocarán todo lo tocable, desde "mozo, traiga otra copa" hasta la sinfonía de Tanhauser.

He aquí la lista de las personas que han ofrecido concurrir luciendo magníficos trajes:

El joven Saguier, de chulapona, con mantón de manila y claveles en la cabeza.

Hipólito I, de Juan Manuel de Rozas.

Monseñor Cantilo, de fraile cartujo con sandalias de cuero.

Serrano Clavero, de león de Castila, con bocina de lata para rugir con cierta propiedad.

El imponente Calvete, se disfrazará de director de diario.

El almacenero Barnetche, de intendente, para despistar.

Varios oficiales de policía, de personas correctas, para que no los conozcan ni en la propia familia.

Don Román Rodríguez de Vicente, Perojo y Pérez de Zubiaurre, de Gargantúa, el del insaciable apetito.

Saint Hermanos, de expendedores de laxantes.

El catalán Sulanet, de D. Juan Prim y Prat, honra de Cataluña y héroe de los Castilejos.

Y basta por hoy.

Aguinaldos

Ahí van algunos agraciados: Simio Salinas, una bolsa de nueces, atención de Clemente Onelli; Hipólito Iluminado, una partida de bromuro de potasio, obsequio del doctor Agudo Avila; Julio Callorda Moreno, unas zapatillas de ñanduti; Benigno Ocampo, una faja eléctrica; el otro Benito, Benito Villanueva, diez litros de agua Juvencio; Scapa Beiró, un parejero; Ramón Venado Gómez, una "guitarrita"; Tape Zuructe, un dreadnought de juguetería; Ramon Rodríguez de Vicente y Perojo un sable; Fernando de Andreis, una vaquillona; Dr. J. Isaac Arriola, un "Tratado de Belleza"; Scarlatto Vichenzo, un juego de trinchetas; Sucre Salaberry, una estampita de la Inmaculada Concepción; Hereford Torello, una carrada de pasto verde; Tortuga Demarchi, siete damajuanas de agua de aljibe; Asnorio Burredón, cuatro herraduras de hierro Larco; doctor Bottinelli, un par de caminantes patrios; diputado Cardarelli, 1|4 kilo de fósforo; y Merlini Carlo, una reproducción de la carabela "La Pinta", pintada de gris perla.

Baja

El Peludo ya no es amado por el doctor Amado. Va para cuatro meses que este personagito bonaerense no frecuenta la vizcachera de la calle Brasil. ¿Le han ladeado el carro de las efectividades? ¿O Amado madrugó al Todopoderoso, colgando sus hábitos de incondicional? ¡Misterio!

—Andás mesmo que hacienda alsada. ¿Qué te pasa, Amado? — pellizcó el comandante Quejereta al encontrarlo en una de las plataformas de la estación Constitución.

—Desengañado.

—¿Ansina que vas a pedir tu baja?

—Ya la pedí, mi comandante. Y no me hable ni una palabra del que fué mi jefe.

—¿Pasás al rodeo del tallarín Crotto? ¿Te van a marcar con la de fuego de los Gallos y Goyeneches?

—No se, mi comandante.

—Decí: ¿no hay compostura?

—¡Ni con cola del negocio de Scarlatto! ¡Se acabó!

—Güeno, muchacho. Que Dios te ayude.

Noticias de Tintoretto Crotto

El "blondo" Capella, despensero del ex gobernador bonaerense, nos escribe:

"La Pintada", Tapalqué, 24 de diciembre. — Egregio diretor: No está moerto quien coleas... Il mío patrón Cose Peppino sa tiene una salute fulgurante, a proeba d'indisquestión de codeguín. Lee mucho, ma iscribe pocos. Aquí, propio in "La Pintada", pasaremo Natale y Año Noevo, leco dil mondanal roido, tanto pulítico come comercial.

"Don Cosé Peppino istá incunstante comenicasiún con Melo, Gallo, Goyeneche, Tamborini, Molina, Lago, Castellano y Laurencena. Tendremo nuvedade de burto. ¡Bufará el Peludo!

"La vaca sortera foguetean en lo potrero de l'istancia y lo teru-teru hacen della sua sinfunía in el bañao.

"Diseando a osté florida Natale, se sotoscribe il suo devotísimo. — Capella".

La intervención a San Juan

Telegrafían de San Juan que el personal de la Intervención trabaja en la búsqueda de antecedentes de la actual situación, trabajo que demorará por algún tiempo la adopción de resoluciones de importancia.

En el día de ayer, el Interventor Ing. Bello recibió en su despacho de la legislatura a varias conocidas personalidades entre las que figuraban los doctores Veronelli e Isaza.

La impresión general es la de que la Intervención a San Juan ha entrado en un compás de espera debido a las festividades de pascua.

El interventor 314

Buen viaje

Ayer salió para Jujuy el interventor nacional en aquella provincia, doctor Martín Abelanda, "u sea", como dice Solanet, el número 314 de los caballeros a quienes el radicalismo ha investido de la facultad interventora.

El interventor, en compañía de tres secretarios, tomó asiento en el directo de Tucumán, siendo despedido en la estación Retiro por una muchedumbre de caballeros melenudos, de "chiva" y jerga muy de la oratoria.

Con tal motivo los empleados de la estación se distrajeron un rato contemplando una intervención en forma.

Se cumple el cincuentenario de un célebre hecho histórico

EL NAUFRAGIO DEL VAPOR "AMERICA"

El heroísmo único del Sr. Luis Viale

ALGUNOS RECUERDOS OPORTUNOS

Era la noche del 24 de diciembre. El América, hermoso barco, se hacía a la mar llevando a su bordo 280 pasajeros, que en aquella hora festejaban la clásica noche de fiesta y de amor. De pronto, con la impetuosidad y lo imprevisto, de todo lo trágico, suena potente un largo estallido, que lleva a todos los viajeros la emoción y el miedo. Crece el pánico y sólo hay un momento de sociego, cuando aparece el Sr. Bogin, capitán el barco, y dice que no es nada.

Sin embargo, el peligro no ha pasado. Muy poco después, y cuando ya todos han vuelto a recogerse, otro estallido, conmueve al navío, fatalmente. Era la muerte. En vano inter describir la escena bárbara: la enloquecida humanidad que ve alzarse la muerte sobre la locura de las olas, clama desesperada por un salvavidas. Es llegada la hora en que las fieras se despiertan. Los marineros, con más práctica, se apropian de los botes, mientras la muerte desesperada va avangando hacia el infierno de cien mil llamas que destruyen al barco totalmente.

—¡Sálvese quien pueda! — dice el grito egoísta de esos momentos, y un nombre del derecho a la vida, los serese se destrozan por salvarse a sí mismos. Hora de lucha y de muerte. El bárbaro espectáculo repetido fatalmente en todos los naufragios habidos, tena que tener un héroe de coraje y de amor. Era necesario, como un símbolo. Y apareció la noche aquella, del 24 de diciembre de 1871. Fué D. Luis Viale, caballero de la más alta estirpe. En el maremágnum del naufragio había logrado un salvavidas. Con él esperaba el momento del total hundimiento, para abandonarse a las olas, en busca de "un algo" salvador. Y fué en el mismo instante en que iba a arrojarse a las olas, cuando a la luz de las bárbaras llamas, sorprendió su vista, una escena de enorme dolor. Una mujer y un hombre, desprovistos ambos de salvación, se despedían en un abrazo, al borde mismo de la muerte.

—¡Señora! — sonó viril la voz del caballero.

—Señora; sálvese usted.

Y un instante después, aquella señora, que era la aristocrática dama D. Carmen Pinedo de Marco del Pont, abrazaba por última vez, a su esposo, ahogado ya, y se entregaba a la suerte de las olas, que la salvaran. Otro hombe perecía en la lucha bárbara, entre olas y fuego. Era el generoso caballero, heroe único, D. Luis Viale, que había regalado su noble vida.

Más tarde, acudió al lugar del suceso el "Villa del Salto", que logró salvar a 69 náufragos. Eran ellos:

Arrieta Pédro, Eymerich Enrique, Arlagabeytia Ramón, Ackerley Carlos y señora, Alonso Domingo, Aracela Añejo, Beccar Darío, Burmeister P. Rossi, (comandante), Bussetti Rodolfo, Billingurst Lisandro, Burmeister Germán, Barbieri Camilo, Cañone Moulo, Castro Jacinto, Constad Santiago, Comisario del Barco, Chimota Giovanne, Delarme B. C., Delala Fernando, Uteve Francisco, Ferreyra José, Fiorini Lorenzo, Franca Luis, Caryolo Miguel, Gómez Ignacio, Glower Eduardo, Giraldo Domingo, Giacolane Giovanne, Kent F. A. F., Lapide David, Lincaster Luis, López Rosario, Larrain Isaac, Lindmark Kout, Lavalla Adela de, Livingston Guillermo, Marcó del Pont, señora de, Marcó del Pont Alberto, Marin Juan, Martínez Agustín, Otero Eduardo, Puig Juan, Pérez Osvaldo, Parodi Guillermo, Pondal Juan José, Room, oficial prusiano, Rohl Augusio, señora y tres hijos, Reynal Carlos y señora, Redomet Gregorio, Sirois Gustavo, Sierra y Carranza, ingeniero, Traversi Luigi, Touris Francisco, Villanueva Torcuato, Virgilio Anselmo, Viterbo August, Viale Aurelio, Vittolina Liugi, Zeballos Ignacio.

Además, en un bote que pudo desprenderse del América, se embarcaron otras veintisiete personas, perdiéndose seis por haberse dado vuelta el bote.

Los veintiuno restantes llegaron al puerto en un pailebot. Son estos:

Pasajeros: Jose Pedro, de Souza, Teófilo Roth, Manuel Garay, José Caya, Juan Cicio, Vicente Fernández, Francisco Minutta, Fernando de Engree. Antonio Sierra, Narciso Goyeneche, Angel Redichi.

Tripulantes: Victorio Cuarenti, Casimiro Marquez, Juan Tirpo, Manuel Donmecheti, Guillermo Gaham, José Fernández, Santiago Tiroto, Antonio Rodau, Salvador Jordan, Domingo Tarodo y Augusto Bocosi.

La lista total de los pasajeros que viajaban en el América, es la siguiente, y nos ha sido facilitada por el Dr. César Viale, caballero descendiente del héroe:

Ken y Burmeister, Santiago Neveri y Goyeneche, Juan Olorde, Segundo Garrido, señora y dos sirvientas, Augusto Rohl, señora y tres hijos, José M. Sagarra, José Cansi y señora, Jacinto Castro, Guillermo Parodi, Augusto Marcó del Pont y señora, Alberto M. del Pont, Paulina Louit y dos hijos, Domingo Lout, Domingo Giraldo, José Huello, José M. Portella, Carlo Akuerley, señora, dos hijos y sirvientas, Darío Beccar y señora, Lorenzo Fiorini, Juan A. Larrazábal, Eduardo Glower y Guillermo Livingston, D. Room, Alejo Arocena, Antonio Arocena, David Lapide, T. Delisle, Ramón Artagabeytía, Bartolo Labaro, Francisco Plovis, Francisco Barssetti, Ramón Piucklurort, Eduardo Otero, Pedro Arrieta, Bernardo Fourcade y señora, Dellarne y señora y un menor, Francisco Morales, Antonio Yaondo, Adela de la Valle y una niña, Juan Oldres, Antonia Sierra, Félix García, Antonio de Cuesta, N. Pérez, José Eax, Ibelarne y seora, Lisandro Billingurst y dos más, Carlos Regnal, Martina L. de Regnal e hija, J. P. de Souza, G. Zeballos y dos más, J. J. Pondal, Augusto Vilet, L. Sierra y Carranza, Juan Onetto, Diego Eroson, Carmen Pisor y otro más, Ros... López, L. y A. Viale, J. Marín, I. Gómez, Torcuato Villanueva, B. Larrain y otro, W. Plovis y otro, Bernardo Fourcade, Eduardo Otero y otro, Francosco Morales, Antonio Yaondo, Adelade y señora, Juan Olders, Antonio Sierra, T. García, Antonio Cuesta, Enrique Aymerich, Francisco Minutta, Osvaldo Pérez, J. Bax, S. Coustan (padre) y o otro, María Ponce, señora y señorita de Iturrieta, B. del...lg Chorra, Lindmark, J. Cayo, P. Beare, Pereyra, Cupler, Bonco, Miguel Argachara, Ada Palacios, S. Bosch, M. Goron Stein.

La Federación de Sociedades Italianas proyecta un altísimo homenaje al heroico D. Luis Viale. Consiste este en la colocación de un monumento alegórico, que se colocará sobre las márgenes del Plata. Será un bello monumento, que hablará a los que pasen, del temperamento de un hombre, del cariño y del amor, del amor y de la belleza de los gestos históricos. ¡De la grandeza humana! Bella lección de verdadera historia, es esa... ¡Saludemos a la memoria del valiente!

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Pedro de Valdivia, conquistador de Chile

(24 de diciembre de 1553)



(Dibujo de TABORDA).

Don Pedro de Valdivia, conquistador de Chile, es uno de los más interesantes ejemplares de la admirable raza de conquistadores, hombres-héroes, que entonces producía España con una fecundidad pasmosa.

Poco se sabe de los antecedentes de la vida de este hombre. Que era aventurero y un muchacho deseoso de ganarse una situación a cambio de exponer el pellejo muchas veces en las duras lides de la guerra.

Los historiadores se hallan hasta ahora envueltos en la más atroz de las peleas para esclarecer debidamente cuándo y cómo nació don Pedro de Valdivia, pequeño detalle que llena de preocupación a los viejos polillas y eruditos de Chile y España. Corren versiones contradictorias. Unos dicen que nació en Castueras, en 1499. Otros sostienen, y lo prueban con una balumba de documentos, que Valdivia nació en Villanueva de la Serena, en 1500. Era hijo de don Pedro Oncas de Melo y de doña Isabel Gutiérrez de Valdivia, pero es otro lío histórico el saber por qué el conquistador tomó el apellido de la madre. ¿Sería, quizá, porque dando una prueba de buen gusto descubrió que era algo ridículo apellidarse así... Oncas de Melo?

A los 20 años Valdivia se hallaba guerreando en Italia. No había español aventurero que no cayera, tarde o temprano, a los campos de batalla de Italia con los tercios de Carlos V. Italia, hoy país museo, era en aquellos días excelente campo de entrenamiento para los futuros conquistadores de América. Allí guerreaban, mataban franceses y se ejercitaban en sus primeras aventuras amorosas con las italianas ardientes y apasionadas. Y aquellos jóvenes soldados de los tercios, al saber que al otro lado de los mares quedaba ancho campo para enriquecerse y hacer la guerra, atraídos todos por el mismo mágico imán, ¡zas!, se embarcaban en las frágiles naves que partían para las Indias.

Valdivia asistió a la batalla de Pavia y a la toma de Milán.

Vino a América, sabe Dios cuándo. Unos dicen que acompañó a Francisco Pizarro en su expedición de 1532. De repente aparece nada menos que por Venezuela... En 1535 está ya positivamente en el Perú. De Venezuela a Perú no hay distancia muy grande: hacen esquina y el paso es fácil. Queda explicado este punto histórico.

Francisco Pizarro lo nombró maestre de campo porque Valdivia se había distinguido en una matanza de indígenas que marcó un verdadero record, y con este título peleó en la batalla de las Salinas, donde los Pizarros se la dieron salada a don Diego de Almagro en aquella formidable pelotera que se formó entre los conquistadores de Pérez.

Pizarro confió a Valdivia la expedición a Chile, que planeaban los Almagros, y, nombrado capitán general, partió Valdivia al frente de 150 hombres. Para equipararlos, el marqués don Francisco Pizarro se había gastado toda su fortuna particular. En 1540 se puso en movimiento la expedición, llegándose al desierto de Atacama, tan desierto entonces como hoy. Tostados por el sol, muertos de sed, sin ver ánima viviente, era cosa de descorazonarse y regresar al Perú, pero Valdivia era un hombre de pelo en pecho y de un valor torero. Llegó al valle de Copiapó, y allí, con el estandarte de España en una mano, la cruz en la otra y la espada en la otra, nos permitimos creer que una de las tres está de más, tomó posesión del valle y del reino de Chile para su soberano Carlos V.

Los indígenas, los feroces araucanos no se habían mostrado todavía.

Era muy fácil decir solemnemente: "¡este país es mío!", sobre todo cuando nadie le decía que no.

Pero las cosas no continuaron así, tan bellas. Hubo una batalla en la región del Aconcagua y los araucanos salieron perdiendo. Valdivia pudo fundar la ciudad de Santiago en 1541. Pronto fué cercado por los indios y Valdivia comprendió que la única solución era atrincherarse, guardar maíz para dos años y tratar de ponerse en comunicación con el Cuzco o con Lima. Un buque despachado desde el Callao por Vaca de Castro salvó la situación de Valdivia y su gente. Venían víveres y armas.

Valdivia se dedicó a colonizar el país y tuvo la genial previsión de sembrar los primeros porotos con que Chile iba a adquirir la más grande de sus glorias en el futuro: venderles porotos a todos sus vecinos. Pero un buen día se cansó Valdivia de los porotos y de los araucanos y partió apra el Perú, peleando a favor de las tropas reales del Licenciado la Gasca, contra el insubordinado Gonzalo Pizarro. Combatió así en Xaxahuana y regresó a Chile investido del supremo poder.

Cerca de diez años estuvo peleando y reconociendo el terreno y las vastas costas chilenas. De nuevo se sabe muy poco del ilustre jefe. Hay varias hipótesis sobre su muerte.

Después de fundadas las ciudades de Concepción y Valdivia, el caudillo dispersó sus fuerzas y los indios se aprovecharon para atacarle.

Unos historiadores afirman que murió en la batalla de Tucapel a manos de uno de los caciques, el 23 de diciembre de 1553.

El chileno Pedro de Figueroa, historiador, descubre con videncia extraordinaria que la batalla de Tucapel fué el 1.o de enero de 1554.

Una tercera versión: Valdivia vivió hasta 1599. Fué atacado por los indios, vencido y hecho prisionero. Le ataron a un árbol, despedazaron a todos sus compañeros y le aplastaron la cabeza con una maza. Murió así a consecuencia de una "maza" como tantas víctimas en las confiterías.

Otra variante de esta misma versión: El cacique, que era feroz, le preguntó:

—¿Quiéres oro? ¡Toma oro!

Y le obligó a beber una copa de oro fundido. Pero estas son leyendas y corte que se dan los chilenos para demostrar que podían tener oro fundido en copas, ellos que han sido pobres comedores de porotos hasta el día en que sus gobernantes modernos se dedicaron a quitarle lo suyo a los vecinos.

Ultima versión sobre la muerte de Valdivia: A fines de 1559, Valdivia partió de Concepción con unos 40 hombres para acudir en auxilio del fuerte de Tucapel .Cuando llegó ya lo habían destruído los araucanos. Fué tomado prisionero y atormentado durante tres días. Dícese que los indios le daban feroces mordiscos y fué comido vivo. ¡Ah chilenos salvajes! Por fin el cacique, de un golpe de hacha acabó con lo que quedaba de don Pedro de Valdivia.

Invitamos al lector a que elija entre estas cuatro versiones, rigurosamente históricas, la que más le agrade.

Valdivia fué cantado en "La Araucana", célebre poema épico de Ercilla, indigesto monumento poético de nuestra lengua que se obliga a leer a los desgraciaditos estudiantes de último año de Nacional.

La Pascua de los hebreos

Tránsito (en hebreo pesaj), es el significado del vocablo Pascua. Era el pasaj la fiesta más solemne de los hebreos. Es esta la primera de las tres grandes fiestas anuales, y se celebra por los judíos en el plenilúnio del primer mes del año (Lunar), denominado atib y más tarde nizam, correspondiente a fin de marzo y principios de abril del calendario gregoriano.

Según el Exodo, Moisés instituyó la Pascua, por mandato expreso de Dios, el día que procedió a la salida de Egipto.

En este día los judíos recibieron orden de inmolar un cordero por cada familia y con la sangre del animal rocial las puertas de las casas que habitaban. Asada la víctima habían de comerla durante la noche contorneada de amargas yerbas, y con pan sin levadura; la comida debería hacer rápida, en traje de camino, con el cayado en la mano, y consumir o quemar todo el alimento.

Aquella noche los ángeles exterminadores enviados por Jehová recorrieron el Egipto, haciendo morir a todos los recién nacidos menos los de los hebreos, cuyas casas reconocían por la sangre que rociaba las puertas.

En recuerdo de tan grande hecho, los judíos celebraron a perpetuidad la fecha en forma análoga; sacrificando el cordero, comiendo pan ácimo, etc....

El día 14 de nizam se consagraba a cuidados de tocador, bañándose, cortando uñas y cabellos, etc. El jefe principal de la familia a la cabeza de esta, registraba escrupulosamente toda la casa a fin de que no quedra en ella el menor vestigio de pan fermentado, y con el mayor cuidado se quemaban todos los mendrugos y migajas fuera de techado. Los panes ácimos se cocían por la mañana, previo exámen cuidadoso de las aguas y harina destinados a su fabricación.

Después del mediodía, por medio de trompetas, se anunciaba que las familias podían ya ir al templo con los corderos para que los sacerdotes los sacrificaran, esparcían la sangre de las víctimas sobre el altar, y cada cual recobraba su res.

Asado el animalito, y cundo todo estaba pronto para la comida, el cbeza de familia, vestido como todos en traje de viaje, hacía circular una copa de vino y pronunciaba la oración de ritual. Luego circulaab otra vez la copa, mientras el padre explicaba a su auditorio el significado de la fiesta. Entonábanse salmos, se comía el cordero y nuevamente circulaba el cáliz de vino. A la terminación del banquete se bebía en la copa por cuarta vez.

A la medianoche las puertas del templo se habrían y el pueblo acudía allí para hacer sacrificios y dar gracias l Señor, con lo que terminaba la celebración de la Pascua.

RAZONES



—Pues sí, señorita, convénzase Vd. que si en el siglo XV se hubieran inventado las postales muchos hombres no serían célebres.

—¿Por qué?

—Porque hubieran escrito menos cartas...

Una reina

Cierto prelado de Inglaterra se atrevió un día a repernder a la reina Isabel, diciéndole que en tal o cual negocio haque como cristiana.

—Ahora veo — le replicó ella — que habéis leído toda la Sagraad Escritura, menos el "Libro de los Reyes".

OPTIMISMO



EL—¡Canalla! Tú has dicho que tienes un amante.

—Sí... pero por tu bien... aunque es mentira.

—¿Por mi bien?

—Claro, esposo mío, así dirán que tienes una esposa codiciada...

Lo raro y lo curioso

En el puerto formado por el canal de drenaje de Chicago en Wilmette, en los Estados Unidos, se ha visto estos días una reproducción de las antiguas carabelas españolas.

El barco es un club formado por ricachones de Chicago y sus alrededores, unidos por las mismas aficiones al mar y a las regatas.

En el barco se reunen los socios con sus familias y van recorriendo la costa y visitando los puntos en donde hay regatas, pescando, viendo pueblos, divirtiéndose en una palabra, unas veces empujados por el viento al henchir las velas, otras arrastrados por un remolcador

Antes de esta pintoresca transformación, la nave era solo un velero de treinta y ocho metros de eslora, del tipo de los que en Norte América se dedican al cabotaje y de las goletas que recorren los grandes lagos.

Por las construcciones que se hicieron a proa y a popa se ha aumentado su capacidad. En la popa se ha hecho un magnífico salón con chimenea a la antigua y a bordo no falta ninguna de las modernas comodidades.

Un necio

Trató un necio de ofender a la duquesa de Sully, revelándole que su esposa tenía una manceba, y le respondió ella con la mayor sencillez:

—Es cosa muy natural: yo soy la honra de la casa y no me estaría bien, por cierto, encargarme en ella del oficio de cortesana.

ANTITESIS



—Pero Pedro, es raro que te pongas tan triste cuando escribes... tan luego tú un escritor tan humorista.

—Déjame... que si no me pongo serio no pedré encontrar el chiste que me hace falta.

EL ACCIDENTE



—Don Juan, es a su mujer a quien se le acaba de caer un peso.

—Bueno, que me lo traiga... se lo voy a jugar al 7 y medio.

Lo que puede hablar un hombre en su vida

Suponiendo que un individuo invierta tres horas completas al día hablando, y que su rapidez de pronunciación sea la ordinaria, habrán salido en ese tiempo de sus labios 10.000 palabras en números redondos. Multiplicando esta cifra por el número de días del año, o sea por 365, tendremos que dicho individuo ha emitido en el referido tiempo 3.650.000 palabras, lo que equivale al contenido de 36 volúmenes de mediano tamaño. Ahora bien: admitiendo que dicha persona tenga, por ejemplo, sesenta años, habrá hablado durante su vida la pequeñez de 200 millones de palabras, las que si estuvieran impresas constituirían una biblioteca de 2000 volúmenes.

La cerámica mora y española

Las primeras obras cerámicas de los árabes aparecieron en el Asia Menor y se diseminaron por el norte de Africa con las conquistas del Islam.

Conquistada España en 712 por los califas, importaron la cerámica árabe. Sus azulejos, muy raros hoy en día, pueden reconocerse; pero las primeras jarras fabricadas en España son muy semejantes a las nmportadas del Maghreb. Los objetos de alfarería hispanomorica se caracterizan por la elegancia de sus formas y por tonos metálicos que están recubiertos. Málaga fué un centro de fabricación morisca.

Existe un documento de 1350 que dice: "En Málaga se fabrican hermosos objetos de alfarería o de porcelana dorada, que se exportan a todas partes".

Sin embargo el verdadero centro de fabricación estaba en Valencia, pues don Jaime el Conquistador, al apoderarse de Játiba otorgó ciertos privilegios a los alfareros de dicha ciudad.

Se supone que en Barcelona también se fabricó alfarería morisca, y muchas obras llevan las armas de Aragón - Sicilia.

Martín de Viciana hace mención en 1564 de la Villa de Biar con 14 fábricas, y de la ciudad de Traiguera, con 23. También se fabricaba en Inca, interior de la isla de Mallorca. Se supone que también se fabricasen jarras y azulejos en Ibiza, y en el siglo XIV salían de los puertos de las islas Baleares 900 bajeles que llevaban sus productos de cerámica a todas partes.

Bolsa, Comercio, Bancos — Reseña de las altas y bajas finanzas

La semana

Regular movimiento ha habido esta semana en la Bolsa de Comercio.

Las cantidades anotadas han superado a los cálculos hechos, habiéndose recibido órdenes por sumas considerables.

En Cédulas Hipotecarias se ha especulado en gran escala, manteniéndose los precios firmes hasta el jueves en que comenzó a apuntarse en baja algunas emisiones.

Las acciones de Sociedad Anónimas y Bancos han conservado su primitivo repunte.

Suspensión de ruedas

En virtud de un pedido formulado por un grupo de accionistas, el directorio del Mercado de Cereales a término suspendió la única rueda de hoy, haciéndose lo mismo con la del día 31, pues los cerealistas quieren de este modo asociarse a las festividades de navidad y año nuevo.

Confederación del Comercio

El miércoles pasado se reunió bajo la presidencia del señor Luis E. Zuberbühler, el consejo directivo de la Confederación Argentina del Comercio, de la Industria y de la Producción, estando presentes los señores: Santiago Capdepont, Alberto Méndez Casariego, Antonio Robirosa, José Manuel Llobet, Carlos Alfredo Tornquist, Alberto V. López, Julio V. Mayon y Gerardo Meana.

Se trataron varios asuntos, entre ellos el estudio de algunos anteproyectos que serán sometidos a la subcomisión de impuestos de la comisión de hacienda y presupuesto de la Cámara de Diputados. Se dispuso luego aceptar como socios adherentes a las siguientes firmas: Algier, Costaguta y Cía., Solly, Borok, Emilio F. Bulló, Justín Berthet, Balbiene y Antonini, Louis Dreyfus y Cía., Las Palmas del Chaco Austral, For Liebig's Extract of Meat Company Limited, Compañía de Seguros La Buenos Aires, Angel Estrada y Cía., Liberti Hnos., Merlo y Cía., E. L. Vigliani y Cía., Compañía de Seguros la Franço-Argentina, Vicente N. Peluffo y Fernando Sanjurjo, y como socios individuales a los señores: doctor David de Tezanos Pinto, Jenaro García, doctor Norberto Láinez, César Negri, G. A. Wallace, Ernesto Pasman y doctor Isidoro Ruiz Moreno.

Por ausentarse el señor Uuberbübler, se hará cargo de la presidencia de la institución, mientras dure su ausencia, el vicepresidente señor Carlos Alfredo Tornquist.

Títulos argentinos y uruguayos

Tanto en los círculos comerciales, como en las esferas oficiales, han encontrado la mejor acogida las gestiones que se venían realizando para que los títulos hipotecario de la Argentina y Uruguay pudiesen ser cotizados en las Bolsas de ambos países.

Este asunto se trató ayer en Montevideo en el acuerdo celebrado por el ministro de Hacienda con el consejo nacional de administración, habiéndose autorizado la cotización de los títulos del Banco Hipotecario del Uruguay en la Bolsa de Comercio de ésta.

Aires de reacción

En el mercado de la capital federal se nota una reacción de optimismo, debido al interés que muestran por nuestros productos importantes firmas del extranjero. Na hay más que ver la fuerte demanda que se ha hecho en los días de la presente semana de lanas finas, cueros en general y hacienda en pie para los frigoríficos. Bien puede decirse que si los tipos monetarios internacionales no se modifican en contra, la exportación de productos alcanzará a una gran proporción vigorizando el tono de los negocios en general.

Según fidedignas informaciones, las operaciones en lanas gruesas han alcanzado también altas cifras, llegándose a cotizar algunos lotes de excelente calidad al precio de 5 pesos los diez kilos en los depósitos de la plaza.

El mismo optimismo se nota entre los acopiadores de cueros que dan por segura la salida de todas las pieles bien estiradas y con pelo de invierno. Nótese que se han vendido grandes cantidades de cueros a 9.50 los diez kilos, siendo el precio de los de regular calidad, mal estaqueados o grasientos, de unos 6.50 pesos los 10 kilos.

En cambio, el precio de la hacienda lanar parece que se ha resentido debido, sin duda, a la gran cantidad de cabezas que se han enviado a la plaza. Los frigoríficos compraron sin demostrar interés, vale decir, operando a la baja y tratando de sacar partido de la necesidad de dinero en que se halla la mayoría de los hacendados.

En el mercado de cereales, no obstante haberse notado una pequeña baja en los mercados de Estados Unidos, nótase un general optimismo. Los trigos se han cotizado en la semana que concluye, de 9 a 13 pesos los 100 kilos y de 14 a 17 el lino, de 5.50 a 8.50 la avena, de 5.70 a 8 la cebada, de 4 a 7 la semilla de alfalfa y de 6 a 10.50 el alpiste.

Próximos remates

Losseñores comisionistas de Bolsa. Baguardi y Cía., procederán a rematar judicialmente pasado mañana lunes a las 13, en el recinto de la rueda de títulos, los siguientes papeles:

10 acciones del Hipódromo Nacional de pesos 200 c|l claccíón.

1 acción del Club Mar del Plata de $ 1.00 c|l v|nominal.

Los comisionistas de bolsa señores del Bono y Rivara, han sido autorizados para vender en remate, en el recinto de la rueda, el día 30 del corriente a las 13 horas, 436 certificados de acciones de la compañía Italo Argentina de Electricidad, a saber:

20 certificados de acciones de $ 100 c|l c|u con 80 o|o pago.

6 certificados de acciones de $ 100 c|l c|u, con 60 o|o pago.

161 certificados de acciones de $ 100 c|l c|u con 50 o|o pago.

79 certificados de acciones de $ 100 c|l c|u, 40 o|o pago.

31 certificados de acciones de $ 100 c|l c|u con 30 o|o pago.

9 certificados de acciones de $ 100 c|l c|u con 20 o|o pago.

130 certificados de acciones de $ 100 c|l c|u con 10 o|o pago.

Nota: Los compradores deberán integrar los certificados al hacer efectivo el importe de su compra.

—Don Ernesto R. Gómez rematará el martes 3 de enero de 1922. a las 13 horas en el recinto de la rueda de títulos 4.000 acciones de la Sociedad Anónima City Bell de $ 20. c|l c|una.

—El 9 de enero de 1922 don Enrique J. Badaraco procederá a vender 133 acciones de la Cía. General de Electricidad de Córdoba de 50 $ o|s c|una.

50 acciones del Banco Proveedor del Río de la Plata de $ 100 m|n c|l c|una. 4 acciones Preferidas del mismo Banco con dividendo de 5 oo.

Auxilio a los ganaderos

PRESTAMOS A 5 AÑOS

Por invitación del presidente del Banco de la Nación Argentina, el jueves se reunieron 27 directores de instituciones bancarias con el objeto de tratar la manera más conveniente de auxiliar a los ganaderos con la concesión de créditos acordados en condiciones liberales.

Abierta la sesión, el presidente del Banco de la Nación, señor Alvarez de Toledo, tomó la palabra para explicar el objeto de la reunión y rogar que todos cooperaran en la obra de ayudar a los ganaderos con la concesión de créditos que les permitan poner un puente sobre la situación un tanto difícil porque atraviesan en la actualidad.

Refiriéndose a lo que debe hacer el Banco de la Nación, el señor Alvarez de Toledo dijo que su directorio estaba decidido a conceder créditos a los hacendados, hasta a aquellos que no posean más bienes que su ganadería. Esos préstamos serían a cinco años de plazo, debiendo ser amortizados en cuotas trimestrales de un 5 por ciento.

El directorio, según las manifestaciones del señor Alvarez de Toledo, pondrá en vigor esos préstamos así que termine el estudio de la reglamentación pertinente a la forma de concederlos sin contrariar el espíritu de la carta orgánica del Banco de la Nación.

Después hicieron uso de la palabra varios de los concurrentes a la reunión, los que, en principio, se mostraron conformes, manifestando que consideraban segura la aprobación de los directorios de las instituciones que representaban.

En la próxima reunión es casi seguro que se llegará a un acuerdo que permita ayudar a los hacendados con la concesión de créditos a largo plazo, de acuerdo con la iniciativa de la presidencia de nuestro Banco oficial.

Lo celebraremos en la seguridad de que en situaciones de excepción se hace necesaria la cooperación del crédito en la explotación de la riqueza del país.

Viajeros

Se halla en esta capital el vicepresidente de la Bolsa de Cereales de Santa Fe, don Juan José Lazcano; el gerente de la misma, señor Eduardo Rovido, y el jefe del quinto distrito de correos, quienes vienen con la misión de entrevistarse con el director general de correos y telégrafos, con el fin de obtener la ampliación del horario para tra trasmisión de las noticias entre las Bolsas de Buenos Aires, Rosario y Santa Fe y poner en contacto a los socios de la Bolsa de allí con las instituciones similares.

Oferta de créditos

EN FAVOR DE LA EXPORTACION

El ejecutivo de la nación—es raro que el ejecutivo de la nación tenga una iniciativa plausible—está dispuesto a poner en práctica el recurso con que hace tres años favoreció a los exportadores. Nos referimos al proyecto de acordar créditos a las naciones de Europa para que puedan hacer pedidos al mercado nacional sin cuidarse gran cosa de los graves inconvenientes que acumula ante ellos su mala situación económica.

Añádese que aprovechando la oportunidad de conceder al gobierno de Francia la prórroga para el pago de su deuda de cien millones de pesos que le fueron acordados, el gobierno de la nación concedió un nuevo crédito de 20 millones pagaderos en la forma aceptada para el cobro de los anteriores.

Aunque todavía no ha contestado el gobierno francés, no hay que decir que el ofrecimiento será aceptado, con lo cual se beneficiarán las finanzas de nuestro país.

El ofrecimiento se hará extensivo a otros países que han de hallar conveniente la adquisición de cereales argentinos sin hacer un desembolso inmediato.

Con esas operaciones se favorecerá mucho la salida de nuestra cosecha de cereales, cuya exportación se hará conjuntamente con productos que abundan en nuestros mercados, tales como carnes, cueros y lanas de pasadas zafras.

LOS TIGRES DE LAS FINANZAS

Don Miguel Mihanovich



Fundó en 1889, la hoy progresista compañía de navegación Sud Atlántica. Actualmente miembro titular de la Cámara de la Bolsa de Comercio. Contribuyó con su labor e inicitaiva al desarrollo de la importante empresa Nicolás Mianovich.

Movimiento de vapores

Lloyd Sabaudo—

Príncipe di Udine, en viaje de Barcelona para ésta, es esperado hoy en Río de Janeiro.

De d'Italia, es esperado hoy en ésta.

Tomaso di Savoia, en viaje para Génova, salió el 8 de Río de Janeiro.

Línea Nelson—

Highland Pride, saldrá hoy de La Plata para Londres.

Highland Laddie, en viaje para ésta debió haber llegado el 21 a Río de Janeiro.

Hghland Loch, salió el 10 de La Plata para Londres.

Highland Rever, en viaje para Londres, salió el 28 de noviembre de Montevideo.

Highland Piper, en viaje para ésta, salió el 15 de Boulogne Sur Mer.

Munson Line—

Hurón, salió el jueves de Nueva York para ésta.

Aeolus, salió el 7 de Nueva York para ésta.

Americán Legión, salió el 12 de Río de Janeiro. Debió haber llegado ayer a Nueva York.

Southern Cross, salió el 19 de ésta para Nueva York.

Pinillos Izquierdo—

Catalina, en viaje para Barcelona, salió el 18 de Las Palmas.

Balmes, saldrá el 26 de ésta para Barcelona.

Compañías Francesas—

Massilia, llegó el 18 a Burdeos.

Formosa, en viaje para ésta salió el 19 de Almería.

Valdivia, en viaje para Marsella, llegó el 16 a Dakar.

Plata, salió el 17 de ésta para Marsella.

Córdoba, saldrá el 3 de enero de Marsella para ésta.

Désirade, saldrá el 24 de El Havre para ésta.

Samara, en viaje para Burdeas, llegó el 16 a Dakar.

Garonna, en viaje para ésta salió el 16 de Lisboa.

Liger, en viaje para Burdeos salió el 18 de Montevideo.

Mala Real Inglesa—

Avon, en viaje para Southampton, salió el 18 de Pernambuco.

Almanzora, en viaje para ésta, salió el 15 de Madeira.

Andes, saldrá el 13 de enero de Southampton.

Darro, en viaje para ésta salió el 15 de Lisboa.

Demerara salió el jueves de La Plata para Liverpool.

Deseado, saldrá el 3 de enero de Liverpool para ésta.

Desna, en viaje para Liverpool, salió el 12 de Río de Janeiro.

Trasatlántica Española—

Infanta Isabel de Borbón, en viaje para ésta, pasó el 19 por Cabo Frío.

Reina Victoria Eugenia, en viaje para Barcelona, pasó el 11 por el Ecuador.

Lloyd Real Holandés—

Zoolandia, en viaje para ésta, salió el 20 de Las Palmas.

Limburgia, saldrá el 10 de enero de Amsterdam para ésta.

Brabantia, en viaje para Amsterdam, salió el 15 de Río de Janeiro.

Lamport y Holt—

Vasári, salió el 10 de Nueva York para ésta ,es esperado el 28 en Río de Janeiro.

Vauban, saldrá el 31 de Nueva York para ésta.

Vestris, salió el 19 de ésta para Nueva York.

Compañía Triestina—

Columbia, salió el jueves de ésta para Trieste.

Sofía, en viaje para Trieste, salió el 2 de Río de Janeiro.

Atlanta, salió el 16 de Trieste para ésta; debió llegar el 21 a Nápoles.

Navigaziones Generales Italiana—

Duca d'Aosta, en viaje para ésta es esperado el 29 en Río de Janeiro.

Re Vittorio, en viaje para Génova pasó el 11 por Gibraltar.

Principessa Mafalda, llegó el jueves a ésta.

Duca degli Abruzzi, en viaje para Génova, salió el 20 de Santos,

Nápoli, en viaje para Génova llegó el 11 a Bahía.

Europa, salió el 22 de esta para Génova.

Bolsa de Santa Fe

En el mercado de Cereales a Término se ha inaugurado el martes una nueva pizarra en que se anotan como se hace actualmente con la del Rosario, las operaciones que llegan de la Bolsa de Santa Fe.

Aunque las transacciones en trigo, maíz y Lino no han sido hasta la fecha muy numerosas, no dudamos que el éxito de las mismas irá coronando los esfuerzos que se hacen.

Mercado de cereales a término

Poco movimiento ha habido esta semana en el Mercado de Cereales a Término, debido posiblemente a que las órdenes han sido muy limitadas.

Los cereales se mantienen con precios firmes, y el entusiasmo de los corredores para ofrecer en compra o venta trigo, maíz o lino no decae

Crédito Público Nacional

El crédito público nacional ha aceptado las siguientes propuestas:

Crédito Argentino Interno 1907, a pagar en Londres: £ 520 a 74.721.

A pagar en Buenos Aires: $ o|s 2.200 a 82.84 o|o, 80.000 a 82.98, 50.000 a 83.10, 85.000 a 83.20, 5000 a 83.39, 5000 a 83.47, 80.000 a 83.48, 8000 a 93.50, 5000 a 83.59, 5000 a 83.69, 20.000 a 93.77, 40.000 a 83.78., 3100 a 83.83.

Crédito Argentino Interno 1910, a pagar en Londres, £ 1600 a 76.796 o|o.

A pagar en Buenos Aires: $ o|s 6300 a 8. o|s.

Caja de Conversión

		Existencia oro	Existencia m.legal
Dic.	19	466.476.974.258	4.123.157.620
"	20	466.476.974.258	4.123.157.620
"	21	466.476.974.258	4.123.157.620
"	22	466.476.974.258	4.123.157.620
"	23	466.476.974.258	4.123.257.620
"	24	466.476.974.258	4.123.157.620

Existencia total al 24 de diciembre, en $ oro sellado: 470.600.131.878.

Circulación general al 24 de diciembre $ curso legal: 1.362.563.984.86.

Movimiento de socios y dependientes

Solicitaron ser inscriptos en el registro general de socios de la Bolsa de Comercio, los señores: Luis Chiappe, presentado por los señores Felipe S. Ruiz y Oscar Oneto Astengo; S. Zugasti, presentado por los señores Julián Goitía y Carlos E. Sartori; Enrique J. Badaraco (hijo), presentado por los señores Enrique Vedoya y Silvio J. Merlo; Raúl Gil Chaveroñ presentado por los señores Manuel A. Cabrera y Silvio J. Merlo; Teodoro de Bary (hijo), presentado por los señores Guillermo Padilla y Pablo M. Aldazábal; Sebastián Hernández, presentado por los señores Alejandro Giordano y Juan J. Altuna; Dino Poli, presentado por los señores Juan B. Rivara y Manfredo Manfredi; Guido Colombo, presentado por los señores Juan B. Rivara y Manfredo Manfredi; A. G. van Waveren, presentado por los señores Hielhe J. Tromp y Johannes P. Baas.

Los socios señores Carlos Behr, Wilfrid L. Gilbertñ Carlos G. Tomkinson, Eduardo J. Sullivan, solicitaron también la inscripción de sus respectivos dependientes, señores Ricardo Behr, Juan D. Priolo, Antonio L. Marín, A| Aagaard y Francisco Palú Pradels; estos dos últimos corresponden al señor Eduardo J. Sullivan.

Los cambios

Nada hay que decir con respecto a los cambios, pues no se han efectuado transacciones de importancia, anotándose solamente una que otra operación.

Los Bancos por informes suministrados han trasmitido también pocas órdenes en cambios.

Caja Nacional de Ahorro Postal

Resultado del funcionamiento de las 1154 agencias habilitadas de la Caja durante el mes de noviembre de 1921.

Operaciones:

Cuentas nuevas	8.320.—
Depósitos ulteriores . . .	52.777.—

Depósitos:

Reintegros	12.138.—
Total ingresado	1.639.564.—
Importe líquido	390.145.19

El importe líquido total de los depósitos recibidos hasta la fecha alcanza a pesos m|n. 29.577.709.41.

Mercado de productos argentinos

Muy satisfactorios resultados va obteniendo el Mercado de Productos Argentinos, no hace mucho inaugurado.

Las operaciones que a diario se registran son numerosas, no ocultándose entre los corredores la satisfacción que produce el éxito de las transacciones.

Rebaja de márgenes

A partir del 2 de enero del año próximo, los márgenes para las operaciones de lino serán rebajadas a razón de $ 1.50 por cada 100 kilogramos, los que hasta ahora eran de $ 2 y a 1500 por cada 100 toneladas, los que hasta el presente eran de 2000.

Esta resolución la ha tomado el Mercado de Cereales a Término en su sesión celebrada el miércoles.

Cotizaciones en las bolsas europeas

ULTIMOS PRECIOS

LONDRES—

Empréstito Argentinos, Obras Públicas de 1886 5 o|o a 97 1|2.

Empréstito Argentino de 1897, ley No. 3378 4 o|o, 59.

Empréstito Argentino de Conversión 1889 en £ 4 1|2 o|o, 86.

Empréstito Argentino Interno de 1909 5 o|o, 87 1|2.

Bonos Obras de Salubridad de Buenos Aires 1891 5 o|o, 92.

Province of Buenos Aires 3 1|2 o|o Loan of 1906, 42 1|2.

Consolidados Británicos 2 1|2 o|o, 50.

Empréstito de Guerra Británico, 5 o|o (1920-47), 91 3|4.

Tipo del descuento del Banco de Inglaterra, 5.

PARIS—

Renta francesa 3 o|o, 54.75.

Renta francesa 4 o|o (1917), 64.60.

Renta francesa 4 o|o (1918) (pagado íntegramente), 65.25.

Renta francesa 5 o|o, 80.20.

Tipo del descuento del Banco de Francia, 5 1|2.

BERLIN—

Tipo del descuento del Banco de Alemania, 5.

Ganados

Los últimos precios en Nuevos Mataderos, Tablada de Matanzas y Estancias, son los que a continuación se detallan:

Vacunos (Nuevos Mataderos). —

Vacunos (Nuevos Mataderos)

Buenes. — Especiales, de $ 140 a 150; gordos, 120 a 130; carne gorda, 90 a 110; buena carne, 80 a 90.

Novillos mestizos. — Excepcionales, de $ 140 a 160; especiales, de 10 a 130; gordos, de 75 a 80; carne gorda, de 65 a 70; buena carne, de 60 a 65; para invernar, tipo frigorífico, de 55 a 60; para invernar, regulares, de 40 a 45.

Novillos criollos. — Gordos de $ 60 a 70; carne gorda, de 40 a 50.

Vacas mestizas. — Excepcionales, de pesos 80 a 90; especiales par frigorífico, de 70 a 80; especiales, de 10 a 70; gordas, de 50 a 60; carne gorda, de 40 a 50; buena carne y carne gorda, de 30 a 40.

Vacas criollas. — Gordas, de $ 30 a 40; buena carne y carne gorda, de 20 a 30; regulares, de 15 a 20; flacas, de 10 a 15.

Vaquillonas. — Mestizas especiales, de $ 85 a 90; mestizas gordas, de 75 a 80; mestizas regulares, de 50 a 60; criollas gordas, de 30 a 40; criollas regulares, de 20 a 25.

Terneros. — Especiales, de $ 60 a 70; buenos, de 30 a 40; mamones gordos, de 20 a 30; mamones buenos, de 10 a 20; mamones regulares, de 5 a 10.

Ovinos (Tablada o Matanzas)

Capones pelados. — Excepcionales, de $ 8 a 10; especiales, de 7 a 8; buenos, de 6 a 7; superiores, de 6 a 7; regulares, de 5 a 6; livianos, de 4 a 5.

Ovejas peladas. — Excepcionales (consumo y grasería), de $ 9 a 10; especiales (consumo y grasería), de 8 a 9; superiores (consumo y grasería), de 6 a 7; regulares (consumo y grasería, de 4 a 6.

Borregos. — Especiales para frigorífico, de $ 6 a 7; buenos para frigorífico, de 5 a 6; especiales para matadero, de 4 a 5; bueno para matadero, de 2.50 a 4.

En las Estancias

Borregos. — Rambouillet para matadero, de $ a 6 a 10.

Capones. — Lincoln gordos para rrigoríficos, do $ 9 a 11; Lincoln rogulares, íd íd., de 8 a 10.

Ovejas. — Lincoln gordas, de $ 8 a 10; Lincol para matadero, de 6 a 8.

Vacunos. — Mestizos corte, de $ 50 a 70; ganado general, de 40 a 50.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Ecos del asesinato del gobernador de San Juan

Informe del químico de la policía de la capital sobre el análisis de la bomba explosiva, secuestrada en el domicilio de uno de los complicados en el crimen — De cómo verá el curioso lector que las cosas pudieron resultar bastante peliagudas — Se ha descubierto que las gelatinas explosivas no tienen ninguna atingencia con el dulce de batata

En nuestro número anterior dimos la voz de alarma: en un primoroso cajoncito, amorosamente relleno de aserrín, había llegado al departamento la bomba explosiva que fué hallada en el domicilio de cierto enemigo del doctor Jones, ya "finao".

Con una rapidez vertiginosa, fulminante, increíble, el químico de la policía de la capital acaba de expedir su informe sobre el análisis del infernal aparato.

Trátase de un documento macanudamente científico, que debe conservarse incólume para mayor ilustración de las futuras generaciones argentinas.

El primer descubrimiento—

Dice el químico, catoniano y solemne, que la bomba contiene una "substancia de consistencia plástica, de apariencia gelatinosa" y, añade que lo plástico, en la emergencia actual, nada tiene que ver con esos cuadros que forman ciertas doncellas "gelatinosas" de esas que tanto abundan en los coros del Mayo.

Mas el químico lo explica todo en forma rotunda y convincente.

La bomba en cuestión, dice, "contiene nitrocelulosa y nitrogilcerina, que en nada se parecen ni a los merengues de crema, ni a los "bombons glacé."

Por otra parte, añade, "las propiedades químicas y físicas corresponden a la gelinita normal, que es una dinamita perteneciente a la generalmente llamada dinamita de base activa, porque intervienen en su composición la nitroglicerina, como elemento fundamental y un derivado de la celulosa".

Como se ve, todo esto es muy importante, y conviene difundir su conocimiento entre los "referees", que bien podrían llevar bombitas de bolsillo, para evitar el chaparrón de biabas que suele quitarles la elegancia ancestral...

Cuestión de mecha—

Sin perder su línea científica, sobrio y opíparo, el químico añade:

"La mecha examinada es del tipo Bickford, con "alma de pólvora" encerrada dentro de un tejido cuyos hilos se hallan arrollados en hélice..."

¡Una mecha con alma de pólvora! ¡Qué hermoso simil, qué bella metáfora, qué tropo gentilísimo!

¡Como debieron sudar la gota gorda las musas del químico, cuando le soplaron esa hipérbole acariciante.

¡Ay, Peludo, trasnochado y ruinoso, como se han contagiado de tu estilo hasta los químicos...! ¿Qui mi cointas Samoil?

Conclusiones gravísimas—

Recio y tonante, el doctor Abel Sánchez Díaz, que es el doctor en bombas de quien venimos ocupándonos, dice al final de su informe, que de haberse producido el estallido de la ricurita esa, "hubiera sido de escasa consideración." En ningún caso su eficacia alcanzaría a molestar a los vecinos de dos cuadros a la redonda. Todo lo más habría conseguido destripar, ignominiosamente, a los ciudadanos que, por descuido, se hallasen a diez metros a la redonda del explosivo.

Después de escribir esto, el químico dejó que las blancas palomas de su inspiración volasen buscando las tibias caricias de una nubecita blanca...

Entre tanto, los elementos cantonistas siguen preparando otras bombas para... que las analicen aquí.

ustedes esta contienda
electoral. Propaganda
hemos echao como ustedes.
Enllenamos las paredes
de pasquines, Güena banda
e música en las riuniones
nosotros siempre tuvimos
al puebo le dirijimos
unas largas locuciones
pa que estuviera enterao
bien de nuestra pltaforma.
politica. Era norma
de conduta hemos llevao
Toda esa lucha fué al ñudo,
Tras de gastar tanto máis
quedó nuestro pobre pais
en las manos del Peludo.
—Aunque se que sos discreto
si me prometés callar,
en breve te vía a explicar
de nuestro triunfo el secreto
Yo me hice está riflexión
Si la gana el radicheta
yo me priendo de una teta
y arreglo mi situación.
Y hay no más pedí un puesto
Claro, me lo prometieron,
triunfaron y me metieron
en la lista el presupuesto.
Y ahí tenés por que ganaron
No habría puestos vacantes
Pero mucho 'e los cesantes
como yo, se acomodaron.
De qué trabajo... No sé.
Pero la verdad del cuento
es que siempre ando con vento.
Hoy casualmente, cobré.
—Presupuesto! Economía!...
Palabras que lleva el viento.
—Eso, hermano, es el gran cuento.
pura fantasmagoría.
Vení, vamos a escabiar.
que ya lo dijo el poeta.
Cada lechón en su teta
es el modo de mamar.

UN GREMIO DE VICTIMAS

¡Siempre los chauffeurs!

Adolfo R. García Romero es chauffeur. Pudo ser poeta, si no hubiera sido porque leyó, prematuramente, los versos de Amelia, de Julio Castellanos.

En fin, ese fué su sino.

Y es el caso que Adolfito, durante la madrugada anterior circulaba con su automóvil por las calle Paysandú y Gaona, cuando, tres tipos (siempre han de ser tres tipos, ¡la gran flauta!) lo llamaron brindándole todo género de caricias pasionales.

—¿A dónde vamus, pichones mius?

—A Campichuelo y Franklin, ¿oye, nene lindo?

Y en aquel amoroso paraje ocurrió lo de toda la vida: le dieron de piñas al chauffeur, le sacaron veinticinco pesos que llevaba para comprar pan dulce, y luego le dieron recuerdos para la familia, según suelen decir los "tagai"..

CUANDO EL AMOR MUERE....

El personal de la comisaría 10a. lleno de nobles sentimientos, detuvo ayer a Felisa López y a su amigo Celestino Calasso.

Según nos contó un pajarito esta mañana, Celestino es un crack en las carreras del amor. Las más recias fortalezas de la virtud femenina ceden a su pujanza, como si fueran castillos de papel.

De este modo no es de extrañar que la señora J. C. denunciase un atentado cometido con su hija de 15 años de edad, del cual acusa como responsable al famoso Celestino, quien tenía siniestras intenciones con respecto al porvenir de la chica.

Para explicar este asunto nuestro colega "La República", usa de un recato sumamente abadesco... Se baña en el agua de rosas de los grandes pudores mongiles. Siéntese plena de virgínico pudor...

Es así como dice que Celestino, de acuerdo con la Felisa de marras, pretendió inducir a la joven "a un comercio infame".

¿Qué nuevo verdad? ¡Cuánta originalidad en el decir, y que derroche de elegancia en la expresión simbólica!

Conque a un comercio infame, ¿eh? Infame comercio es el que realiza "La República" con su prosa embrutecedora, destartalada, llena de lugares comunes y ramplonisismos enervantes.

Y lo más abismante del caso es que el suelto en cuestión parece ser del propio señor Calvete, quien lo había escrito en un instante de inspiración olímpica...

Y aquí una advertencia: otra vez que tengan que contar un caso como el de la chica de que se trata, digan derecho viejo que quisieron hacer de ella una Milonguita suspirante y atravesada de amor....

UNOS GUARANGOS

La señora María D. de Serde transitaba — a eso de la hora 21 — por la calle Amenábar, entre las de Pampa y Sucre. Iba abstraída en un pensamiento fijo:

—¿Caería en Belgrano la ceniza volcánica que ya había hecho su aparición en otros puntos de la república?

Dominada por esta preocupación, la señora de Seide no reparó en dos dionisiacos mancebos que venían por su misma vereda, en dirección contraria. Cuando se dió cuenta, los tipos estaban a tres pasos de ella.

—Buenos noches, señora. Qué calor, ¿no?

¡Y antes que la infeliz pudiera evitarlo, mientras uno de los asaltantes le tapaba la boca con una grosería impropia de gente bien nacida, el otro, igualmente guarango, le arrebataba un aro y de paso la cartera.

Un rato más tarde, la señora de Seide, presa de una justa indignación, presentábase en la comisaría 33a., donde narró cuanto le había ocurrido.

Allí trataron de consolarla, aunque apenas si lo consiguieron.

El valor de lo robado lo justiprecia la señora de Seide en 178 pesos.

La comisaría prometió hacer diligencias.

¡OH PICAROS!

—Buenas tardes, señor oficial.

—Idem. idem.

—Estoy en la mala. Hace rato que me persigue la "guigne".

—Será que las quinielas no le son propicias.

—No; es algo peor, mucho peor. Me han robado lo que yo más quería en este mundo.

—Ya... ya caigo. ¿Alguna hija suya que voló en alas del amor.

Mucho peor que eso. Me han escomoteado, de un mueble que era recuerdo de familia, mis alhajas que valían 250 pesos!

—¿Y usted sospecha de alguien?

—Si señor.

Y aquí la señora Rosa N. de Delmonti, que es la damnificada, le habló bajito al oficial suministrándole la filiación de los acusados.

Inmediatamente, el personal de la comisaría 31a. puso todas sus elegancias al servicio de la pesquisa correspondiente.

El juez de turno, doctor Escalanta Echagüe, suspiró cuando le dieron conocimiento del asunto.

¿Qiuénes son los bandoleros del sur?

La verdadera faz de los acontecimientos — Causa y origen de los mismos — Lo que el público ignora — Relación suscinta de los hechos—Otras informaciones

La diversidad de criterios periodísticos para encarar la verdadera faz de la situación porque atraviesa el territorio nacional de Santa Cruz, nos obliga a fuer de imparciales a abocarnos al detenido estudio del bandolerismo surgido en esa región y que al decir de algunos órganos de publicidad es una constante amenaza perdiente de la tranquilidad patagónica, mientras desde las columnas de otros, no es sino un fantasma que flota en el ambiente agitado por una interesada campaña de preconcebidos fines, donde la rapacidad de fuertes empresas capitalistas está comprometida.

Nosotros no caeremos en el error de campear por los fueros de unos ni de otros; menos aun, cometeremos la torpeza de aplaudir la acción extrema de obreros o bandoleros, por la relajación que del principio de autoridad y orden en sí, ello implica; pero si, procuraremos ilustrar el conocimiento de nuestros lectores, haciendo luz sobre esos acontecimientos que tanto interesan a la opinión pública, y de los que tan inexactas informaciones se poseen, en relación al desarrollo de los mismos, presenciado, en su foco de origen por quien estas líneas escribe.

¿Existen bandoleros en Santa Cruz?—

Héte ahí la pregunta que brota a flor de labio sin que la respuesta surja categórica, concreta, definitiva.

Los bandoleros o foragidos de hoy, son pacíficos, los mansos trabajadores de ayer. Y estos, hace muchos, muchísimos años que están radicados en Santa Cruz ahí poseen hogares, familia, vinculaciones e intereses.

¿Como se han trocado en bandoleros esos hombres después de haber eregido sus hogares en esa región? ¿Como se han revelado foragidos después de muchos años de aportar su esfuerzo anónimo al progreso económico y social del territorio?

Esto es lo que vamos a puntualizar haciendo:

Un poco de historia.—

En el mes de noviembre del 20, los obreros de campo presentaron a los hacendados de la zona de Río Gallegos un pliego de condiciones, en el que entre otras mejoras pedían "Camarotes para reposar de las vatigas del trabajo; velas para alumbrrse en los galpones; que los haberes se abonasen en plata efectiva, y mejoras en la alimentación.

Actuaba en ese entonces como Gobernador Interino el señor Edelmiro Correa Falcón que a la vez desempeñaba el puesto de Secretario. Gerente de "La Rural" Liga de estancieron, en cuyo carácter convocó a una asamblea de hacendados en la que se acordó rechazar las proposiciones de los obreros.

Por otra parte, como Gobernador impartió órdenes severas y terminantes contra esa clase desconoció la autoridad judicial, se asaltaron y destruyeron imprentas, se encarceló y apaleó ciudadanos se expulsó de sus negocios a los dueños de hoteles que albergaban obreros, se tomó por asalto una estancia cuyo dueño aceptara el pliego de condiciones y se cometieron tantos abusos que exasperados los obreros, e irritados los pobladores todos, no vacilaron en sindicar como único causante responsable de las consecuencias a ese gobernante por su intolerancia y falta de tino en el desempeño de sus funciones oficiales.

Los obreros que hacía dos meses desarrollaban una huelga pacífica y serena, colmada la medida de su paciencia dieron al movimiento un carácter de violencia total, medidas extremas que se hubieran evitado con un poco de sensatez por parte de las autoridades, y menos soberbia por parte de los hacendados.

Y ese fué el origen de la primera huelga de carácter violento de Santa Cruz, la que a la llegada del nuevo Gobernador dl territorio fué satisfactoriamente solucionada, hasta que:

***Se provocó un nuevo movimiento.* —**

Normalizada la situación del Territorio, ésta hubo de ser alterada por la llegada de un contingente de obreos adheridos al libre trabajo, que reclutados en Buenos Aires por emisarios enviados con ese fin, llegaron a Río Gallegos ocupando los puestos de trabajadores que después de muchos años de desempeñar esas tareas quedaban cesantes por el delito de ser fedrados.

La Sociedad Obrera de ese puerto obrando con cordura, no dió trascendencia a esa provocación a un nuevo movimiento, lo que pareec haber contrariado ciertos planes que hicieron variar de procedimientos a los interesados en fomentar la anormalidad en la región.

El mes de Octubre del año que fenece furon detenidos todos los miembros de La Sociedad Obrera de Río Gallegos, y los veinos sindicados por las autoridades como elementos peligrosos.

Es bueno hacer constar que la tranquilidad no había sido turbada por movimiento de huelga, y que simultáneamente se procedía en la misma forma en San Cruz, San Julián y Puerto Deseado.

Algunos de los presos fueron enviados a la cárcel procesados por la huelga anterior. Los restantes el mismo día de su detención y sin permitirles llevar ropas ni dinero, y sin darles tiempo para avisar a sus hogares fueron en la bodega del transporte nacional Vicente Fidel López, y al día siguiente trasbordados al vapor "Argentino" y deportados a Buenos Aires por Orden Social.

Estas extemporáneas prisiones y deportaciones motivaron la huelga General en señal de protesta, y es este el verdadero orígn del movimiento al que se le tituló alzamiento de bandoleros por instinto de salvajismo.

Flagrantes contradicciones.—

Todos los bandoleros deportados de Río Gallegos, Santa Cruz, San Julián, y Puerto Deseado, al ser prontuariados en la división del ramo en el Departamento Central de Policía son puestos en libertad.

Y es llegado a este punto que preguntamos:

¿Si esos deportados ofrecían un serio peligro en las regiones del Sud, no ofrecen el mismo peligro en Buenos Aires?

¿A que pues darles libertad, si ello representa una amenaza constante para nuestra tranquilidad?

¿Y si son tan inofensivos para dejarlos en libertad absoluta, por qué se los arrancó de sus hogares, dejando desamparadas a numerosas familias.?

¿Y a los comerciantes e industriales envuelto en estostraquetcos por un azar de la adversidad, quien les resarcirá de sus pérdidas?

Tendencia de una campaña.—

Sobre estos sucesos hay dos o tres diarios que invariablemente reciben de sus corresponsales análogas informaciones, tendientes todas ellas a impresionar el espíritu de nuestro gobierno con el objeto de que se remitan furzas para velar por la vida y haciendas de los estancieros víctimas de los pícaros bandoleros.

No sabemos si omiten en sus despachos esos señores corresponsales la verdad de las noticia que e tramiten, o si a esa campaña se le ha marcado una tendencia definida.

Lo cierto es que mientras aquí se hablaba de que Santa Cruz estaba próxima a caer en las manos de los bandoleros, los hechos desmentían esas informaciones. En Santa Cruz se allanan y destruyen imprentas, se somete a torturas inquisitoriales a los detenidos y no hay más que conversar con los últimos deportados de ese puerto para convencerse de la inexactitud de las informaciones telegráficas.

Los bandoleros deportados.—

Un dato sugerente que con toda elocuencia pone de manifiesto el interés que en Santa Cruz se tine de epresentar como bandoleros a pobladores que no tienen en su haber otro delito que ser pobres, es el que cataloga a los deportados de aquel territorio por peligrosos.

Entre éstos se halla, un joven argentino de 21 años de edad, y que después de cinco años de servicios en la armada en carácter de radiografista es expulsado de Río Gallegos por orden Social a los veinte días de haber desembarcado en ese puerto. (Huelga todo comentario).

Otro es un periodista de esa localidad que no solamente no tenía participación con los movimientos obreos, sino que era considerado enemigo de la causa social estaba bloqueado por la Sociedad Obrera de ese puerto. (Tenía enemigos políticos).

Otro idem de San Julián en iguales condiciones del anterior pero no boicoteado.

Los dueños de una imprenta establecida en San Cruz, la que fué asaltada y destruída, presos sus propietarios y expulsados por peligrosos.

Un viejo, pescador de Santa Cruz con veinte años de residencia, en el pueblo, al que es remitió por coincidir su apellido con el de otra persona que no se pudo hallar.

Un griego que fué a visitar a la comisaría de Río Gallegos a un miembro de la Sociedad Obrera, de cuya visita no se le dejó salir exigiéndole su documentación que no se le restituyó.

Y cincuenta personas más, honestas pero pobres, que si bien es verdad aquí se hizo justicia, ordenando su inmediata libertad, no menos verdad es que perjudicaron moralmente protuariándolos como foragidos y materialmente al hallarse en Buenos Aires, sin ropa, sin medios de procurarse recursos, y sin saber a que atenerse al respecto de sus abandonado hogares e intereses

Resumiendo.—

Resumiendo todos estos datos llegambs a estas lógicas conclusiones: El movimiento actual fué premeditadamento provocado y él responde a la protesta que motivaron las extemporáneas deportaciones llevada a cabo con saña y en momentos de normalidad.

Recrudeció y tomó caracteres violentos por los que los viciosos procedimientos de las autoridades del territorio irritaron los espíritus y exacerbaron los ánimos.

En el territorio hay más de cien presos, como cincuenta hombres han sido expulsdos, numerosos, son los heridos y muertos; lo que valé decir, Santa Cruz no está a merced de los bandoleros cuando son tan bien batidos por las fuerzas policíacas de la región.

Y que estos no dominan la situación lo comprueban los inquisitoriales tormentos a que se les somete, torturas de las que los últimos deportados habían con verdadero espanto, y a consecuencia de los cuales detenido José Rivas, ha quedado paralítico de medio cuerpo.

La situación, pues, no es tan grave para los hacendados como pretenden hacerlo creer algunos órganos de publicidad, a los que aconsejaríamos ordenaran a sus corresponsales un poco más de integridad por decoro a la profesión.

El secreto del triunfo

Por Rebenquito.

Dichosos sean los ojos
que alcanzan a verte, hermano
—Ando con tan soberano
estrilo, que tengo antojos
de ir y cacharme un peludo
de esos qué dejan el alma
sumida en la dulce calma
del ronquido. Salir mudo
pa no decir una punta
de cosas que tengo aquí.
—Confesámelas a mí,
que la corrimos en yunta.
Si bien es cierto que hoy somos
en política enemigos,
en cambio somos amigos
personales. Nuestros lomos
muchos años han corrido
juntos, y si l'emas ganao,
A pesar de haber triunfao
yo li hago honor al vencido
—Esa es mi bronca tremenda,
pues no me acierto a explicar,
como pudieron ganar

TRONCHITO LABOREA.......

En la segunda batería de cornisas del convento de la calle Moreno, apoyando los tarros amarillos de reciente adquisición en el rojo sangre de toro de la alfombra famosa, está Tronchito rodeado por sus familiares Fenelón Tordillo Guevara, y uno de los cuzquitos recomendados para garronearlo por el ínclito Perico Lustan en la última reconciliación.

Hay otros personajes misteriosos, secretarios y agentes oficiosos adscriptos a la partida de "Fondos secretos", casi toda la concurrencia cantora más acordobesada que un viva del torito Valentín.

Fenelón sacude su encrespada cascada capilar, como un viejo león imponente. Se "acaya" el "baruyo" de las conversaciones.

Y con su palabrita melosa, la tonadita bien empastada, tosiendo de vez en cuando como "La Traviata", Tronchito se queja de su trabajo.

Fenelón "yora".

—Me lo quieren matar a mi jefe...

—No "yores" Feloncito.

—Ya le hi dicho jefe que no me yame felón jefe.

—Ti lo dijo cariñosamente.

—No quiero.

—Bueno, no "yores", no me "yores", ¿eh?

—Que Dios y los buenos espíritus iluminen a Tata y le den a nuestro jefe un veraneo.

—¡Señor jefe!

—¿Qué pasa?

—Lo llaman de la cueva.

Pausa en todas las services se inclinan.

—Cómo sigue la policía, don Pancho?

—Muy bien.

—¡Ah, bueno! A ver si para mañana me encuentra un motivo para felicitar a alguien.

—Muy bien jefe.

—El negro Domínguez, ¿cómo se porta?

—Bien, jefe.

—Felicitemeló por el celo "desplegado".

Y el loco Eusebio de la Santa Federación se caló el elástico adornado con plumas de lora barranquera viuda y se fué a verlo al ilustre Restaurador.

UN BAUL EN EL AIRE....

Alejandro Garosky, está detenido, contra su voluntad, en la comisaría 9a. Alejandro Garosky es un ranún. Alejandro Garosky hace macanas. Alejandro Garosky está condenado a terminar sus días como galerita de atorrante...

La vida es así. ¿Que no? Veamos un poco lo que sucedió.

Existe una firma comercial que gira bajo el rubro Pitaluga y del Cueto. Estos señores tienen un carro para el reparto de sus mercaderías. Del carro en cuestión tiran dos caballos que suelen relinchar su fe peludista, bajo el látigo de Dios.

Adelante. El tal carro, descansaba durante breves momentos sus amarguras infinitas en la esquina de las calles Gallo y Lavalle, cuando le robaron de su infinita panza de madera un cajón conteniendo cortes de calzado por valor de 195 pesos.

Y es el caso, que un empleado de Pitaluga y del Cueto denunció a Garosky como culpable del bochinche.

El personal de la comisaría 9a., inflado de bíblicas ilusiones, trata de esclarecer el hecho a la luz de la luna en una hermosa noche de verano.

Musa Mistonga

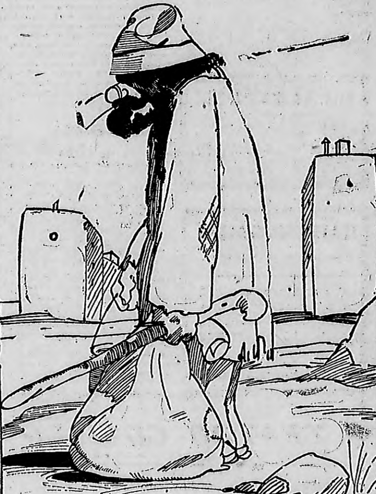
TORMENTO

Por Rubén Fastrás

Aunque ustedes crean que yo soy un reo
y que tengo bronca a la sociedad
es incierto amigos lo que hay, que no creo
y que llora mi alma en la soledad.

En tiempos mejores cuando era muchacho
y en mi alma cantaba la dulce ilusión
yo era un pipiolo, güen mozo y fortacho
juguete de alguna macuca pasión

Y tuve ocasiones miles en la vida
para demostrarme entero y varón
llevando del brazo la paica prendida
jugando risueño con su corazón.



(Dibujo de TABORDA)

Pero de repente se acabó mi juego
y encontré a mi paso a una mujer
que quemó mi alma con el suave fuego
de una pasión honda, de un loco querer

Me llenó de angustias en combates recios
con su fiero orgullo y con su frialdad
salpicó mi alma con locos desprecios
mató mi esperanza de felicidad.

Busqué de la copa el fondo propicio
pa dormir mis penas, poder olvidar
y caí muy hondo en el precipicio
de donde ya nunca me he de levantar
Aunque ustedes crean que yo soy un reo
y que tengo bronca a la sociedad
lo que pasa amigos es que ya no creo
y que llora mi alma en la soledad...

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Marán en la calle

El fallo del juez Dr. Bunge sobre el pleito del Nuevo

Tenemos el gustazo de lanzar hoy a la publicación la sentencia del juez doctor Roberto Bunge, secretaría A. Rawson, quien se ha expedido en el juicio seguido por el señor Angel B. Geme, propietario del Nuevo contra don Ramón A. Marán por desalojo.

La sentencia es de por sí elocuente y no ha menester de mayores comentarios.

CRITICA se complace por el triunfo obtenido por el señor Geme en una causa en que le asistía toda la razón contra un usurpador que es a la vez uno de los elementos más "undesirables" de nuestro teatro.

He aquí la sentencia:

Considerando: La procedencia del juicio de desalojo no puede discutirse desde que se trata de una medida acordada por la ley a todo propietario en salvaguardia de su derecho de dominio y en el caso de autos no se desconoce al actor el carácter de propietario del inmueble a que se refiere la demanda.

Pretender que el propietario reclame previamente en juicio ordinario, la rescisión del contrato de locación, importaría imponerle una restricción a su derecho de dominio que no admiten las leyes de fondo, ni de forma como lo ha reconocido la jurisprudencia constante de nuestros Tribunales Superiores.

Por lo demás en el caso de autos, el juicio de desalojo, está previsto, en forma expresa, en la cláusula 13 del contrato de fs. 1 que rige las relaciones de ambos contratantes con fuerza de ley, de acuerdo al art. 1197 del C. Civil.

Según la citada cláusula 13 del contrato de fs. 1 el locador se ha reservado el derecho de exigir el desalojo de la finca arrendada dentro del término de "diez días" si el locatario deja de abonar una sola de las cuotas mensuales que se obliga a pagar al Banco El Hogar Argentino en virtud de la cláusula 2o. del mismo convenio quedando en consecuencia rescindido el contrato. I es precisamente la falta de cumplimiento de ese pacto, que el actor funda la acción deducida.

II

El demandado reconoce expresamente que no ha efectuado tal pago y acompaña copia de las cartas que ha entregado al Banco El Hogar Argentino dando las razones por las cuales no lo ha hecho fs. 13 y 14.

Alega en su defensa que se ha visto precisado a consignar judicialmente el total de los alquileres convenidos a fin de responder así las distintas órdenes de embargos que ha recibido de los señores Jueces que intervienen en diferentes demandas dirigidas contra el actor.

Pero es el caso que según su propia exposición de fs. 15 y siguientes, y según los términos precisos de las cédulas que presenta como comprobantes fs. 10 y 12, lo que se le manda a retener en calidad de embargo es únicamente el alquiler que él debe abonar al señor Geme como propietario del teatro Nuevo.

Ahora bien: la clásula 2a. del contrato de fs. 1, divide el arrendamiento en la siguiente forma: $ 3200 al Banco El Hogar Argentino; $ 1000 para el señor Geme y los $ 2000 restantes hasta completar el canon de $ 6200 mensuales allí pactado, debe reservarlo al señor Marán para determinado fin, aparte de otras entregas secundarias que en las mismas cláusulas se establecen.

Del contenido de la cláusula estractada se desprende que el demandado sólo está obligado a entregar al actor una parte del alquiler total convenido, desde que el resto tiene un destino prefijado, careciendo el actor de todo derecho, a percibirlo directamente y entonces es lógico y fuera de toda duda que el demandado habría cumplido ampliamente las órdenes de embargos recibidas consignado o reteniendo a la orden de los jueces embargantes, la sama que el actor podría cobrar.

Bien claro lo establecen las notificaciones que le han sido dirigidas cédulas de fs. 11 y 12, y bien lo ha entendido el mismo demandado a estar a las expresiones que emplea en su exposición de fs. 15 y en su escrito de fs. 20.

III

Si, como queda dicho, el demandado sólo recibió órdenes de embargo sobre los alquileres que debía entregar al actor no ha existido, ni puede alegar en su favor ninguna razón legal para justificarfalta de cumplimiento al compromiso de pagar al Banco El Hogar Argentino los $ 3.200 mensuales que se obligó a sufragar, porque sobre esa suma no pesaba ningún embargo desde que era un dinero que no debía por ningún concepto, entregar al actor.

Del propio juicio de consignación a que alude el demandado y que se tiene a la vista, se desprende, que el mismo interpreta así la cláusula 2a. del contrato de fs. 1, desde que en la suma consignada no están comprendidos los $ 2.000 que debe reservar en su poder para amortizaciones futuras. Si entendió que el embargo comprendía todo el alquiler mensual pactado, no tenía motivo para separar esas cantidades, si entendió que sólo comprendía la parte del señor Geme, no tuvo derecho para suspender el pago al Banco El Hogar Argentino.

IV

Con los antecedentes y relaciones basta para poner en evidencia que el señor Marán ha faltado el compromiso que contrajo con la cláusula 13 del contrato de fs. 1, y por lo tanto, ha incurrido en la sanción prevista en la misma, haciéndose pasible de la pena de desalojo dentro del término allí fijado y cargando con todas las consecuencias de su imprevisión.

No obsta a tal solución la existencia de la demanda o demandas por consignación de alquileres, porque éstas han de tramitarse por las vías ordinarias que corresponde y a la cual no es posible subordinar esta causa de tramitación sumaria por mandato expreso por la ley y por convenio preciso por las partes.

Cabe por fin, dejar establecido que las distintas pruebas condicionalmente ofrecidas por las partes, resultan innecesarias en presencia de sus propias manifestaciones y ante las constancias de la documentación que han presentado.

El contrato de fs. 1 subsiste no ha sido redargüído de falso, ni atacado en ninguna de sus cláusulas y ha de ser respetado por ambas partes sin perjuicio de las acciones ordinarias a que cada una se crea con derecho como consecuencia de las situaciones en que sus mismas cláusulas las hayan colocado.

Por estos fundamentos y de conformidad con lo establecido en la cláusula 13 del contrato de fs. 1 fallo: Condenando a don Ramón A. Marán a desalojar el edificio del teatro Nuevo ubicado en la calle Corrientes Nos. 1530-40, dentro del término de diez días y bajo apercibimiento de procederse al lanzamiento con auxilio de la fuerza pública, con costas. Regulo los honorarios del doctor Peralta en la seuma de $ 600 m|n. Insértese, notifique el empleado de la Cruz, publíquese y archívese en los autos. — R. Bunge, ante mí: A. Rawson.

EL BENEFICIO DE LA PADIN

Estreno de "Nuestras Víctimas"

Crecido público asistió anoche al estreno de la "Nuestras víctimas", última producción del reputado poeta y dramaturgo chileno, don Víctor Domingo Silva. Contribuyó al éxito de público el hecho de beneficiarse con ese estreno la primera actriz de la compañía, señora Padin.

La nueva obra del señor Silva acusa, lo que nosotros diríamos, un progreso "visual" del comediógrafo, con respecto a su producción anterior. Si sus personajes se resienten de esa contextura un tanto literaria que el autor les ha dado de exprofeso para hacerlos intérpretes de las ideas que sostiene, el comediógrafo ha sido exacto en la construcción teatral que hace interesante a la pieza, en todos los actos y en todos los momentos. Chile tiene en Víctor Domingo Silva, un escritor teatral, y un escritor que es un poeta, la mejor forma de acercarse a esa perfección que ha dado al mundo grandes autores. "Nuestras víctimas" gustó indudablemente. Ha sido una de las obras más escuchadas y eso solo, acredita en el comediógrafo una condición que es difícil adquirir en la escena. Se ha dicho que no "interesa la tesis" de una obra tanto como el drama en sí. Desde nuestra orgullosa insignificancia crítica, hemos de decir que a nosotros se nos ocurre lo contrario.

Frente a las grandes ideas morales y sociales que agitan actualmente a la humanidad el teatro es una amplia escuela de exposición y aún, extendiendo su eficacia de solución. "Los espectros" de Ibsen y "Los averiados" de de Brieux bastarían a demostrarnos que la escena sirve para algo más que para entretener al público con escenas agradables y decoraciones bien pintadas.

Reafirmamos nuestra opinión anterior. La temporada de la compañía chilena ha significado una nota de arte y de verdadero interés teatral.

La señora Padín y el autor de "Nuestras víctimas" fueron aplaudidos y festejados con cariño. Hoy se repite la obra del señor Silva.

TRIBULACIONES DE LA BERUTTI EN CHILE

UN ESCANDALO MAYUSCULO

Desde que la tiránica señá Inesilla tuvo la mala pata de acoplarse el apéndice vellosino, la mala sombra la persigue. No da un paso que no sea en falso con el porrazo consiguiente. Desde que se volvió amarilla en todas partes la han puesto verde.

El último escándalo a que ha dado lugar acaba de ocurrir en Chile. Es de imaginarse el espíritu de exaltación patriotera y por ende antiperuana que agita en estos momentos a la república del otro lado de los Andes y sin embargo, la Berutti, inconsciente como siempre de todo peligro, se fué con una compañía a cuyo frente figuran dos peruanos, el mono Palacios y el chulo Retes. Bastó eso para que la noche del debut el pueblo, incitado por su propaganda especial, hiciera desalojar el teatro a los pocos espectadores y armara un bochinche fenomenal. Tuvo que intervenir la policía para evitar destrozos en la sala y el linchamiento de la compañía.

Ahora bien, nosotros que hemos atacado siempre a la Inesilla por sus audacias de mala cómica, la hubiésemos defendido en esta ocasión si los peruanos que la acompañan no fuesen personas al margen de la ley como lo es el sinvergüenza del maestro Palacios.

En la contienda chileno-peruana CRITICA que ha estado con todas las causas justas se ha definido abrazando la causa del Perú. Pero no podemos defender a los peruanos que por sus actos deshonran a su país y el maestro Palacios es de esos.

En cuanto a la desventurada doña Inés no hacemos sino constatar la torpeza con que dirige sus pasos. Parece mentira que la influencia vellosina pueda llevar a tales extravíos.

UNA RECONVENCION INJUSTA

Como una de las primeras figuras masculinas de la gran compañía de sainetes que el maesto Payá lleva al Majestic, irá Héctor Quintanilla, el excelente actor que se ha popularizado en el género chico español.

Los elementos españoles de teatro radicados en el país, han iniciado una campaña de reconvención para Quintanilla, a todas luces injusta. Se le acusa de abandonar el teatro hispano por el nacional. ¿Es que ignoran que Quintanilla es argentino de nacimiento y de pura cepa?

Bienvenido sea el ingreso definitivo del diminuto y eficacísimo actor al género criollo. Es, al fin y al cabo, un retorno a los propios pagos, com osi un buen día la Membrives se dedicase por entero al teatro argentino. Quintanilla no ha de olvidar, por eso, que su prestigio lo ha conquistado con obras españolas y entre camaradas españoles ante un público hispano-argentino.

La queja de la gente de teatro española con respecto de Quintanilla sólo prueba una cosa, prueba que Quintanilla vale lo bastante como para que su deserción sea lamentada.

UN REPORTAJE A PORTO RICHE

Jorge de Porto Riche, el inmortal autor de "Amoureuse", "Le vieil homme", "Le marchand d'estampes", etc., ha sido interrogado por un periodista de su país, al iniciarse una encuesta, y creemos interesante reproducir las palabras que el repórter le atribuye.

Traducen ellas una ejemplar modestia, la tristeza del escritor que ve triunfar la mediocridad y la generosidad del maestro que reconoce los nuevos valores representados por la gente joven. Es así, que cita al hijo de Tristán Bernard y a Sarment.

Dejemos hablar al cronista francés:

"El cuerpo del señor Porto Riche se desgasta, pero su rostro no cambia, en virtud de su mirada siempre tan aguda y tierna... y, por momentos, velada por la melancolía.

A Porto Riche no le agrada que se le interrogue sobre cuestiones de teatro; tendría muchas cosas que decir y le disgusta formularlas. Le es doloroso que un escritor en nuestros tiempos, grande o pequeño, esté en la obligación — si quiere que se representen sus obras, — de manifestar un sentido práctico y siente orgullo de estar desprovisto de él.

Secreto de sus alegrías y de sus penas, es sin duda por ello que se felicita de poseer un alma tan pronta a sentirse herida como a perdonar, un corazón también siempre presto lo mismo a abrirse que a cerrarse; una palabra lo aleja, pero una palabra lo hace retornar; cuando se le hiere tiene menos rencor que pena, y una amistad perdida y vuelta a adquirir después le es tanto más cara cuanto más lágrimas le ha hecho verter.

Asombrándose del objeto de mi visita, exclama:

—¿Es a mí a quien viene Vd. a preguntarme eso? ¿Para qué, mi buen amigo, si soy un hombre que carece de toda influencia? Apenas si soy del oficio. Escribo obras, porque constituye para mí un pretexto para consignar anotaciones psicológicas que me son caras, nada más. Pero la vida sentimental es mi sola alegría, mi única animación.

Por otra parte, Vd. no ignora todas las miserias que me han hecho en el teatro... La otra noche, después de dos meses de interrupción, reprisaron por ahí "El pasado". No me atreví a preguntar por los bordereaux y encargué de tal misión a mi cocinera ante el portero del teatro. Se habían hecho 11.700 francos. ¿No está mal, no es cierto? Sin embargo, me dicen que las empresas no ponen en cartel mis obras porque no doy dinero...

Sin la menor amargura, Porto Riche continúa:

—Hay autores que saben hacer ruido alrededor de sus obras. Imponen a los directores de teatro contratos que no son por cierto las más ínfimas manifestaciones de su talento para los negocios. Y note Vd. que tienen mucha razón. Eligen sus intérpretes, sus obras son puestas en escena cuando ellos quieren, se aseguran un número mínimo de representaciones, etc. Es inaudito. Se necesitan, sin duda alguna, grandes cualidades para llegar a eso.

Un silencio; después, como si hablase de los mismos hombres, prosigue:

—Muchos recursos materiales en las obras de hoy en día. No hay por qué decir que repugnan a mi gusto. Resulta muy fácil... o sino, hay que ser muy hábil. Pero, ¿acaso Bataille, por ejemplo, ha construído alguna vez un acto como el primero de "Patria" de Sardou? ¡Ah! No veo progresos en el teatro. Evidentemente no faltan las personas de talento. Sacha Guitry está extraordinariamente dotado; escribe mucho, pero no carece de grandes condiciones. Hay que citar a Juan Jacobo Bernard, que tiene mucho talento. Sí, "Madame Beudet" es muy bueno. Está también el joven Sarment; muy bello lo que hace, aunque se nota con exceso la influencia ibseniana. Es posible que logre independizarse de ella, puesto que es muy joven.. He ahí el peligro, las influencias extranjeras ganan terreno y la tradición se pierde. Claro está que Ibsen es admirable, pero, de todos modos, no debe ser eso el teatro francés... Se nos reprocha de poner ingenio en nuestras obras. Que se quite el ingenio al "Casamiento de Fígaro", a ver lo que queda. ¿No es cierto?

Y el autor de "Amoureuse" tienen entonces esta frase que me permito encontrar bella y que atestigua una modestia rara entre escritores de su valor:

—Dígase lo que se diga, somos siempre los hijos de Dumas y de Augier.

Después de una pausa, agrega con un relámpago de fiereza en los ojos:

—Para hacer buen teatro bastan dos cosas: un dominio del oficio y un estilo.

Y preguntado por la característica de la época, añade:

—Es la obscenidad triunfante en la escena francesa, bajo la mirada indulgente de la crítica. Es cierto que mi amigo León Blum me ha afirmado muchas veces que lo mismo ha ocurrido en todas las épocas. No hay por qué inquietarse pues."

¡QUE HAGO POR DIOS, QUE HAGO!....

Cayol suda, Cayol no duerme, Cayol está pálido, ¿qué tiene Cayol?

No ve más que cuentas y númeraos por todos lados. ¡Y cuenta el Rosario!

Cayol reza. Con cuentas me acuesto, con cuentas me levanto.

¡Oh, Dios mío, ¿qué hago? Ilumíname. Viene Navidad, Año Nuevo, los Reyes y ni un miserable guita para beber un refresco con pajita a tu salud, Dios mío. Ni puedo salir a la calle. Por todas partes acreedores. El sastre, el zapatero, el fondero, el



camisero, todos se confabulan para no dejarme dar a luz.... una elucubración.

Pensar que estrené "La Parrilla" y que no puedo ir a comer ni siquiera un triste chinchulín en la cortada!

¡Oh los tiempos aquellos cuando las arcas de la Sociedad estaban siempre abiertas!

¡Dios mío, tú que eres el consejero supremo de los humanos, ¿qué hago?

Y dicen que Dios le dijo:

—Plantá del Círculo y andate a la Sociedad... o sino seguirán haciendo números en la pared.

CORDIDO PREPARA SU BENEFICIO

El simpático actor Eliseo Cordido, ve llegar su turno y se prepara. El también se beneficia. Será la cosa en breve y a medias con el compañero Pulido, allá, en el Variedades, y con el estreno "en aquellos pagos" de la obra de Belisario Roldán, "El puñal de los troveros".

Dadas las muchas simpatías con que cuentan estos buenos actores, nos jugamos algo desde ya, a que se les llena el teatro hasta la azotea.

¡Salud y pesetas! Estas fiestas de Año Nuevo, ocasionan muchos gastos...

OPERA

El paquete de Castillo y Bayón, ha resultado un lindo fracaso para el Vittone y su socio. El público de la primera nache hizo correr la voz de que aquello era un refrito de cosas hechas en el Royal, y ni una sola familia entra a ver a la desacreditada murga.

"De Buenos Aires al Far West" ha sido pues, el golpe definitivo, el golpe de gracia, para los comiquillos que trabajan a las órdenes de tuerto.

Mirándolo bien, no se merecen otra cosa. ¡Rascas!

S. N. DE M.

La Sociedad Nacional de Música, en su última asamblea del año, celebrada recientemente, ha elegido su comisión directiva para el período de 1922-1924, resultando designados para los cargos los siguiente compositores:

Presidente, José André; secretario, Athos Palma; tesorero, Floro M. Ugarte; vocales: Celestino Piaggio y Pascual De Fogatis.

UN ASALTO A LA CASA DE ROSARITO CHINCHILLA

¿QUIEN SERA EL AUTOR?

Rosarito Chinchilla la festejada tiple de género chico, tiene — mejor dicho, tenía — un coqueto departamento allá por Victoria y San José. La otra noche, como de costumbre salió a dar una vueltita con su señora mamá, en busca de un poco de aire fresco, para su cuerpecillo maravilloso de beldad madrileña.

Cuando creyeron terminado el paseo, se dicidieron a tornar al hogar, y ahí fué Troya, señores. Un desmayo amenazó con echar por tierra a la Jarandosa tiple.

—¡Ay!

—¡Ay!

¿Qué era? La puerta estaba de par en par, y rota la cerradura.

—¿Habrán venido ya los Reyes Magos? — se preguntó Rosarito.

Pero todo eso eran ilusiones. Un momento después pudieron ver, los muebles destrozados, partidos y hecho girones el elegante vestuario de la chica.

Claro — no era para menos — las dos, madre e hija, empezaron a dar gritos, acudió la policía, y esta es la hora en que se trata de identificar a los autores del "salvaje atentado".

—A lo mejor — dice la Chinchilla — el autor de este barbarismo, ha sido uno de esos enamorados locos de despecho.. porque hay que ver, como me siguen y me atormentan los malditos hombres....

(La mamá de la Chinchilla avalúa los perjuicios en tres mil pesos. Solo de camisas y corpiños, tenían dos mil).

Se instruye sumario.

CORREO

M. S. — La Rico durante su breve temporada del Nuevo, estrenó nueve o dies cosas. Fueron: "El Dios de la Suerte", "Madama Pachuli", "La Tía Melchora", "Doña Juana la Loca", "Lola Marieta", "Vigílalo Mamá", "La Ratona", "Pequeño Mundo" y "Mi abuela Graciana". ¿Le parece poco? Con ese mismo repertorio anduvieron por ahí, a saltos por el bosque.

En Montevideo

—Dígame joven, ¿no se baña?

—Tengo miedo de hogarme, señorita.

—¡Ay, qué mono! Yo lo voy a sostener de la barriga.

—¡De la barriga! No señorita: me lo ha prohibido Giovanetti. No quiere que me toquen.

—Pero, ¿de dónde es usted?

—Del 18 de Julio: de la compañía Ratti.

—¡Qué encanto! ¿Y qué hace allí?

—Nada.

—¿Nada... en seco?

—Sí, señorita: "nada en seco", no hacemos ni medio.

—¿Entonces "nada" y tiene miedo de ahogarse. Vaya a bañarse, ¿quiere? Adiós, rico, y compre un par de vejigas. Si no le sirven para el mar, le serán útiles en el teatro, cuando llegue la hora de los vejigazos.

¡VIVE DIOS QUE VIVE GAY!

El colmo de la calumnia

Un señor Pichot — el apellido nos suena y nos recuerda el de un autor amarillo que usa en el teatro un pseudónimo —, ha hecho publicar en un colega una absurda denuncia cuyos párrafos principales vamos a transcribir. Lo sostenido por el inefable señor Pichot no sólo es una versión calumniosa, sino que a nuestro juicio constituye el colmo de la calumnia. Como que se trata de acusar al maestro Gay de usurpación de su propio nombre. No podemos creer que se trate de una formidable plancha de ese señor Pichot; ni creemos más vale de que una intención maligna es la que le movió a echar sombras sobre el viejo maestro que tan honradamente se gana la vida en Buenos Aires, en un plano humilde, con el orgullo de la obra de belleza y de enseñanza realizada, pero sin ostentación ni vanidad. Acaso otro en su lugar haría valer méritos para que se le rindiese honores. El maestro Gay en cambio, una de las autoridades musicales de más prestigio que hayan venido al país, acepta con simple modestia el puesto de director de orquesta en una compañía de sainetes nacionales.

Mal ha elegido su víctima el señor Pichot. Al maestro Gay no puede alcanzarle la calumnia. Se sonríe ante el hecho de que haya quien niegue que él es el verdadero maestro Gay.

Veamos lo que decía el señor Pichot:

"Señor cronista teatral: — Le ruego quiera desenmascarar a un titulado maestro Juan Gay, que anda por estos lugares adjudicándose títulos que no le corresponden.

Es un caso de simulación y "La Montaña" debe decir dos palabras o publicar estas líneas, a fin de que el susodicho Juan Gay no siga sorprendiendo la buena fe de los incautos.

Y va un poco de historia:

Existe en realidad un maestro don Juan Gay, catalán y popular en el teatro regional, autor y colaborador con Rusiñol, Marquina, Muñoz Seca y otros difundidos escritores y que cuenta con éxitos grandes en el teatro español, como "Agua mansa", "El jardín abandonado", etc., verdaderas joyas musicales.

Pero a pescar ingénuos al Japón. Ya va diferencia del don Juan Gay que dió conciertos en la Escuela de Cantorum de París y frecuentó los cenáculos artísticos de España y Francia, vinculándose a las expresiones, más elevadas de la música europea, que realizó grandes conciertos y dirigió teatros de primer orden, en una palabra el que contrajo enlace con la célebre soprano María Gay, y este farsante que anda por aquí atribuyéndose glorias ajenas.

El autor de "La introdución al estudio de armonía" y los "Valses románticos", falleció en París en 1901 y tengo en mi poder diarios de la época que así lo establecen.

Su esposa María Gay, creadora de "Carmen", se vinculó después del fallecimiento del marido, al señor Zenatello.

Esta es la verdad y conviene quitar la careta a los farsantes. — Juan R. Pichot — S|c. Cabildo 1328".

El maestro Gay, instado por sus amigos, ya que por sí no quería dar importancia a la publicación, ha resuelto enviar al colega que publicó la insólita denuncia la siguiente respuesta:

"Distinguido señor:

En la edición de hoy del diario que tan dignamente Vd. dirije me ha sorprendido la terrible noticia de que yo no soy yo. Ante tal afirmación me he mirado bien al espejo, he palpado mi cuerpo de arriba abajo examiné mi fe de bautismo mis retratos, caricaturas, programas de conciertos, obras publicadas, liquidaciones de derechos de autor percibidas por obras teatrales, documentos de ciudadanía Francesa y de divorcio con la cantante María Gay y sin embargo he quedado en la duda de que sea yo ese Juan Gay después de enterarme de que mi fallecimiento acaeció en París en 1901, cosa que no recuerdo y que no supe ninguna de las veces que volví a visitar la gran urbe.

La Redacción de ese diario me ofrece gentilmente sus columnas, cosa que agradezco, para que diga si soy yo o soy el otro y francamente me pone en un aprieto tan grande que me imposibilita ¿Cómo contestar una cosa tan difícil?

También se me hace difícil de encontrar en Buenos Aires personas que me conozcan de Europa, como no sean los hermanos Fontova, el maestro Redondo, la Viuda del maestro Goula, don José López Silva, el maestro Fonrat, don José León Pagano, el periodista Antonio Viergol don Luis Ruiz de Velazco (apoderado general de don Fernando Díaz de Mendoza,) el Presidente del Centro Catalán, el maestro Hermoso, el maestro Jesús Ventura, un buen número de socios del Casal Catalá y Orfeo Catalá, D. Juan de la Cruz Ferrer y la mayor parte de los Redactores del Diario Español, además de muchas personas ni vinculadas con las gentes de teatros.

Así pues, señor Director, no soy yo quien ha de tomar la palabra sino los demás. A mí me han puesto en la duda de si yo soy yo.

Saluda atentamente al señor Director.

Juan Gay".

De motu propio, el conocido autor nacional Carlos M. Pacheco resolvió tomar la palabra sobre el asunto y nos dirigió la siguiente declaración que publicamos muy complacidos:

El que suscribe atendiendo a las comprobaciones legales de autor,... (que diría un documento judicial aduciendo otras circunstancias de identificación de que dispone el bravo amigo comisario Etcheverry, coloso en la materia, pues ya ha completado hasta un sistema identificador de proyectiles criminales) "El que suscribe", se presenta ante el señor Cronista teatral de "Crítica" y expone.

Que sabe y le consta que el señor Don Juan Gay, radicado actualmente en Buenos Aires y con domicilio constituído en la calle Lavalle No. 318 es el mismo maestro compositor oriundo de Barcelona, ex esposo de la soprano María Gay, autor de "Agua Mansa" libro de Eduardo Marquina y de "El jardí abandonat" letra de D. Santiago Rusiñol, lo que certifica a efecto de desmentir la grosera ocurrencia de un señor Pichot, aparecida en carta que publica ayer un diario de la tarde.

Aprovecha el firmante la feliz oportunidad de hacer el elogio de este maestro Juan Gay cuya cultura musical y exquisito gusto artístico constituyen la mejor fe de bautismo del mundo.

Apareció Juan Gay en nuestro medio hace poco tiempo, en los momentos agitados del "batuque" teatral, cuando estalló la chispa federacionista y el local de la sociedad de Autores se convirtió en un gran comité revolucionario con sus Robespierres y Dantones. En medio de aquella aglomeración entusiasta de diversos elementos del teatro en rebeldía, asomó la gran pelada de un músico, que hablaba poco y entre los gritos, y las discusiones, entre el monótono ritmo de los cansados tangos del día y la vulgaridad de las tonadillas casi irritantes imponía elocuentes silencios emotivos con Beethoven y Guleg arrancando hondas sonoridades al piano de cola que compró Sánchez Gardel. En una de esas noches, le conocí y luego me fuí acercando a su espíritu y supe de su obra y de su vida de artista. Sí, señor Pichot, este es Juan Gay, vivito sonante y con aspecto de durar aun muchos años a Dios Gracias.

Carlos M. Pacheco".

Queda destruída, pues, la versión calumniosa lanzada por el desconocido señor Pichot. Y puede el maestro Gay salir de la duda angustiosa en que lo han sumergido. ¡Vive Dios, que vive Gay!

Un pedido de Pedro

No nos podíamos negar. Antes de irse, mártir sumiso, víctima de la sagrada misión de informarnos lo que hace la majada que apacenta la Camela, Pedro, Pedro el Grande, el loro más formidable de la historia, nos pidió el barato. "Muchachos: concédanme el enorme honor de despedir a fin de año a nuestros enemigos. Aunque esté ausente, yo quiero que sea mi palabra la que suene junto al rumor jubiloso de navidad, despidiendo de la vida a los adversarios. Lo escuchamos, le dimos un abrazo y partió. Esta mañana la oficina telegráfica nos envía un sobre: lo abrimos y nos hallamos con la despedida; es decir, con el adiós mortuorio que Pedro le dedica a los enemigos. Nosotros nos habíamos olvidado de su pedido: él no. Hélo aquí:

"Desde este barco estremecido, más por el balar de los carneros que van aquí que por el trepidar de la máquina, me siento como sobre la cúpula de una tumba, y hablo. Hablo al tiempo que vendrá, ya que el que pasó os ha visto sufrir en el fracaso y el ridículo. ¡Oh, amarillos! Hablo y os digo: Habéis crepado, todos, ilustres gatos de la vereda de enfrente; un silencio de muerte se cierne sobre vuestras vacías cabezas, empresarios "maffiosos", y ese fenómeno une a otro: la conjunción de dos vacíos. Te lo dije alguna vez, Osario Galero, te lo dije muchas veces, José González, "se crepamos" y ahora, saturado por las aguas del mar, limpio el plumaje, mientras los que van a mi lado no han podido blanquear la lana, lo repito. Fin de año apenas, del conflicto, y habéis crepado todos. Todos, toditos, sin que quede uno solo para semilla, semilla mala, semilla de cardo, para los años que vendrán. Que el diablo os recoja piadosamente cuando os vayais al diablo del todo. Amén. Chau, amarillos."

. . . .

Pedro, eres un genio: no te vayas a caer al agua antes de llegar a Méjico: son nuestros deseos.

FEMINIDAD, NO FEMINISMO

Encontrándose de paso por Concordia, el doctor César Iglesias Paz, fué solicitado para "conferenciar" con motivo de la inauguración de un "Centro femenino". Fué y dijo:

"Sólo en las sociedades con un sentido moral hondamente arraigado del hogar y del matrimonio es posible que prospere y llegue a constituir una asociación como la que me honra ofreciéndome esta tribuna, la idea de fomentar la cultura de la mujer, como el verdadero medio de conquistar su independencia, que la vuelve ángel en su casa, y soberana y ángel en la casa de su esposo.

No existe un ejemplo en la historia, de una revolución colectiva y violenta realizada por la mujer con el propósito de alcanzar esa independencia; y sin embargo, de su esclavitud originaria ha llegado hasta igualar en sus derechos al hombre; porque suplió con la cultura de su corazón y de su espíritu su debilidad física.

El desprecio profundo que pesara sobre ella desde los más remotos tiempos, trasuntado en las leyendas, en las instituciones oprobiosas y en el concepto despectivo de los escritores, con excepciones rarísimas como Homero y Sófocles, hoy se ha tornado en admiración y en el cerebro de ningún hombre sensato cabe ya la idea de la felicidad con exclusión de vosotras.

Yo os aseguro que si la historia sagrada volviera a escribirse y las leyendas clásicas volvieran a forjarse, no serían ni Eva ni Pandora, ¡pobres mujeres indefensas!, las causantes de la perdición del mundo, sino el glotón de Adán, forzudo e incontinente, quien nos precipitó a este valle de lágrimas, donde las vuestras, por ser divinas lágrimas, demuestran la injusticia del castigo común.

La cultura de la mujer no debe sin embargo exceder los límites de la feminidad y confundirse con el feminismo; teoría social que ha arraigado en Europa y en los Estados Unidos de América, en mi concepto para perjudicarla; porque en su afán de igualarla al hombre la lleva hasta inmiscuirla en las funciones públicas que la alejan del hogar, su verdadero centro.

Un sabio aforismo — los aforismos son verdades reveladas y comprobadas por la experiencia — afirma que los hijos salen a las madres. No alude desde luego a los rasgos físicos, ni se apoya en la herencia: el aforismo refiere al carácter y a los sentimientos, y se apoya en la educación, lo que se explica por ser en este sentido la acción de la madre más continua y permanente que la del padre. Por virtud de esta acción alguien ha dicho y con verdad que las mujeres y no los hombres gobiernan al mundo.

¡Educad, madre, el carácter y el corazón de vuestros hijos y no os preocupéis de abrogaros las tareas del estado ni los arduos problemas públicos, que ellos, vuestros hijos, los resolverán como vosotras mismas con la ventaja de que el carácter y sentimientos que les forjéis, agregarán la fría razón de hombres, que por vuestra mayor sensibilidad no tenéis vosotras! Con que sólo quebrárais el carácter voluntarioso de vuestros hijos, que es la idiosincrasia nuestra, y les enseñárais a ser perseverantes y previsores, nuestro pueblo que es el más inteligente de la tierra sería también el más fuerte. ¡Esa es la alta, la trascendental función social de la mujer, no la que intenta el feminismo, sacándola del hogar a la calle para proclamar candidaturas, descompuesta por la agitación, afónica de vociferar, sudorosa y polvorienta.

Aparte de que la mujer podrá aplicar su inteligencia a las especulaciones superiores del espíritu, es en el seno del hogar y bajo el triple aspecto de hija, esposa y madre, que debe desenvolverse su acción y para ello encaminarse especialmente su cultura, abarcando desde las bellas artes, en la medida que lo exigen el adorno y el esparcimiento, hasta las más modestas prácticas domésticas.

Como administradora del hogar debe saber mandar su casa; y otro sabio aforismo afirma que para saber mandar debe saberse hacer lo que se manda. Por otra parte ,la obra de formación del hogar está llena de incertidumbres y cuanto más preparada se halle la mujer estará en mejores condiciones, llegado el caso, para afrontar por sí misma esas molestas prácticas.

Homero, cuyo amor por la mujer es innegable, así despide al brillante Héctor de su amantísima esposa Andrómaca, al marchar al combate, en el Sexto Canto de la Ilíada: "Vuelve a casa, ocúpate en las obras que te incumben — toma de nuevo el lienzo y los husos — manda el trabajo de tus mujeres, mientras que la guerra será la ocupación de los hombres y yo me iré de aquí a combatir a la cabeza de los hijos de Ilión".

Otro aspecto de la educación de la mujer debe referirse al carácter. Un carácter bondadoso y complaciente lleva en la vida la mitad del camino andado, y, con mayor razón en el matrimonio que significa el contacto diario, asiduo e íntimo con otro carácter a veces contrapuesto. Y como por esto mismo, no bastará siempre a la buena armonía matrimonial el buen carácter de la esposa, una ciencia que debería instituirse, para estudio exclusivo de la mujer, sería la que me atrevo a llamar "diplomacia conyugal"; ciencia eminentemente psicológica encaminada al estudio del carácter de los hombres, y fundada sobre la base de que no es el derecho, ni la imposición, ni el razonamiento, sino la habilidad, la que dará el triunfo a la mujer.

No soy de los que creen que la mujer debe llevar la complacencia hasta la servidumbre; pero sí creo que debe amoldar su carácter al del hombre. El error funesto en muchos casos para la mujer y que la induce a lo contrario, es el concepto de derecho que lleva al matrimonio, ignorando que todos los derechos, no ya los individuales, sino los derechos colectivos, los derechos de los pueblos, que parecen más respetables y sagrados, se resuelven en último término por la violencia, como lo demuestra esta espantosa guerra, y en tal caso, la razón por injusta que sea, estará siempre en último término de parte del hombre que es el fuerte.

El matrimonio, siendo una sociedad, no tiene el mismo aporte ni el mismo fin de interés que las demás sociedades, en cuyo caso bastarían las leyes para organizarlo y mantenerlo. Dos socios pueden vivir reñidos sin que por ello se disuelva la sociedad, dos esposos no; porque la armonía y la fe recíproca son indispensables a su convivencia y a su obra común. El aporte en el matrimonio, son dos caracteres que hasta pueden resultar antagónicos; dos destinos, que por ser dos incógnitas, pudieran ser de desdichas; dos voluntades tal vez no igualmente perseverantes. Y su fin, son los hijos, en cuya obra de crianza y educación ambos esposos pueden no estar del mismo modo predispuestos. Y como fin, está tan despojado de interés en el sentido económico de la palabra e identifica de tal modo a los esposos, que los hijos son la única cosa de la vida que no admite los distingos "tuyo" y "mío" que traen revuelto al mundo. Así, pues, en esta obra común, en la que en lugar de valores cotizables se aportan valores morales, afectos, ilusiones y esperanzas, la mujer deberá también estar preparada contra el riesgo de los posibles desencantos, lo que no le será difícil, porque, desde que la sentencia bíblica la condenó a ser madre con dolor, viene forjada en pasta de resignación y de sacrificio.

No se trata, señoras, de sostener aquí teorías, abstractas en nombre de principios absolutos de derecho y de justicia, como lo intentan las feministas, en cuyo caso mis palabras pudieran pareceros que colocan a la mujer en un nivel subalterno. Se trata de algo superior a todos los principios teóricos, que os afecta directamente a vosotras: se trata de la vida, de vuestra vida, de vuestro fin social de mujeres que os lleva fatalmente a ser esposas y madres en la cooperación ineludible del hombre; y se trata de la mejor manera de realizar esa cooperación sin mengua de vuestra debilidad antes bien, imponiéndoos a la mayor fuerza de vuestro cooperador y dominándolo. Sí, dominándolo, no os sorprenda la expresión. El hombre sólo clama por la libertad cuando siente los grilletes que lo aprisionan; sinó, la libertad es un concepto negativo que él no siente. Y vosotras sabéis tejer cadenas de oro tan sutiles, que los hombres las lucen orgullosos, como las mujeres de Oriente lucen pulseras de oro en sus tobillos.

Yo proclamo bien alto, como síntesis de mis conceptos y en nombre de mi sexo cuya representación me abrogo: ¡Venturosos los hombre que encuentran con una mujer la camarada, el amigo, el confidente, la cooperadora, el ángel, el encanto, la compañera sumisa y la soberana! De ellos podrá no ser el reino de los cielos, pero son todas juntas las venturas de la tierra.

Este pensamiento de "feminidad" no "feminismo", que habéis levantado vosotras como bandera, ha sido la preocupación de mi teatro, y el día que se estudie mi obra de conjunto, confío en que se verá la unidad a que responde.

En mi primer ensayo, "Más que la ciencia", proclamo el triunfo del amor sobre la sabiduría, radicando el amor en la mujer y la sabiduría, en el hombre: en "La Conquista" el triunfo de la seducción sobre el derecho y el razonamiento, que mantiene la cohesión afectiva del matrimonio, radicando la seducción en la mujer; en "La Enemiga", combato la vanidad y el lujo en la mujer, que causan su alejamiento delhogar; en "La Dama de Coeur," fustigo el juego también en la mujer, desarrollado en forma alarmante en Buenos Aires, y más perjudicial para ella que la vanidad y el lujo; en "La mujer fuerte", elogio el valor de las mujeres que ante el problema de la pobreza de su hogar, quebrantan los banos y falsos prejuicios sociales que consideran deprimente el trabajo femenino, y afrontan su situación resolviéndose a vivir del propio esfuerzo, antes que de la deprimente y nunca bien remunerada, limosna ajena. Esta sociedad de Concordia tiene dignos ejemplos de mujeres fuertes que la honran, y cuyo recuerdo, estoy seguro, ha llegado en este momento a todos vosotros para honrarlas a su vez con el silencio circunspecto que se tributa a los pequeños héroes. En "El vuelo nupcial", proclamo el aislamiento del matrimonio para que se realice la compensación espiritual y afectiva de los esposos; en "El complot del silencio", por fin, fustigo la errónea educación de nuestras niñas, especialmente en Buenos Aires, donde gozan de toda libertad y por un falso pudor, no se las precave contra los peligros que esta misma libertad les crea; porque no se les dice en qué consisten esos peligros, al oído si se quiere, pero sin falsos pudores, francamente, que las cosas más crudas dejan de serlo en labios de una madre que aconseja.

Tal ha sido mi obra, señoras, de la que estoy cumplidamente compensado; porque cuando los placeres materiales hastían mi sensibilidad exacerbada por el vivir vertiginoso de Buenos Aires, y un secreto anhelo puro de mi alma me vuelve al solitario rincón en que como anacoreta hago voluntaria penitencia; entonces, guiando una mansera y viendo quebrarse la tierra para ser fecunda, evoco las mujeres de mis comedias, y ellas vienen a mí porque son buenas, y me acompañan en mi soledad, y me calman en mis inquietudes, y me consuelan en mis tristezas íntimas.

Señoras del Centro Femenino de Cultura: Yo os auguro un brillante triunfo por vuestros propósitos y por esta auspiciosa asamblea inaugural que os demuestra que la ciudad de Concordia toda entera está con vosotras. Vuestra obra no será solo local. Sin quererlo, habéis emprendido una obra nacional; pues esta moral de provincia sencilla, pura y altamente encaminada por la acción de vosotras, está llamada en día no lejano a apuntalar la moral complicada, libérrima, ostentosa y tambaleante de la gran metrópoli.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Teodoro Carabelli y doña María Vázquez de Carabelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 1o. de 1921. — **Manuel Beretervide**, secretario.

v.|25|11|21.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto Zanazzo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro do dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|26|11|21

El señor juez en lo civil, doctor Roberto Bunge ha dispuesto llamar y emplazar por treinta días contados desde la primera publicación, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Eugenio Carlos Infarie**, como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones ante su juzgado y secretaría actuaria, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, noviembre 24 de 1921. — **Francisco D. Quesada**, secretario.

v.|31|12|21.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Udalislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Lázaro Asborno**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — **Dr. Dámaso E. Palacio**, secretario.

v-4-1-22

Por mandato del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de treinta días a contar de la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a la Estancia "San Carlos", situada en Cañuelas (provincia de Buenos Aires), dejara por fallecimiento de don **Carlos Villatte Olaguer**, cualquiera que sea el carácter que invoquen, que dentro de dicho término deben comparecer ante su juzgado y secretaría autorizante, a deducir sus acciones en forma. — Buenos Aires, noviembre diez y ocho de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Gemma Proja o Proya de Del Fá**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires septiembre 2 de 1921. — **Luis Demaría**, secretario.

v.|28|12|21

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Virginia Popoli de Abatti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término compañrezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|20|1|922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de terinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Grimau**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 14 de 1921. — **Carlos F. Degreef**, secretario.

v.|15|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor don Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Adel Ricardo Avila**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, noviembre de 1921. — **José Cúneo, secretario.**

v.|3|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Lucía Pasman de Sahores**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de los que hubiere lugar. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1921 — **José Cúneo**, secretario.

v.|5|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Marzorati**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, diciembre 3 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro López Escribano**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1 de 1921. — **Enrique A. Saguier**, secretario.

v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Giacinto Vicente Francisco**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 22 de 1921. — **Floro Conde**, secretario.

v.|5|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Ginevrina Battolla de Caracelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Enrique Aranda**, secretario.

v.|6|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Sincero Stecconi**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta dís, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires diciembre 14 de 1921. — **José Cúneo**, secretario.

v.|19|1|922

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta plaza, bajo el rubro **Dayan y Chueque**, ha quedado disuelta haciéndose cargo del activo y pasivo don Elías Dayan. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Luis M. Sabatier**, secretario. — Oficina Palacio de Justicia, 6o. piso.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Benito Gómez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — **Floro Conde**, secretario.

v.|18|1|922

El Cine, sus obras y sus héroes

Hidalgo de corazón

El estreno Standard de ayer por William Russell

Los cines Empire, Capitol y otros estrenarán ayer noche esta producción Fox de la cual es protagonista uno de los as tros del elenco de esa casa el popular William Russell.

El público recibió tanto a la cinta por sus valores en lo que se refiere a su des arrollo como a Russell con marcadas muestras de simpatías.

"Hidalgo de corazón" es la historia de: Colorado Jim (W. Russel) rico minero, decide pasar una temporada en N. York, Con la cartera repleta, nuestro héroe llega a la gran metrópoli a tiempo para salvar a un tal Reggie Featherstone de las garras de una aventurera. Reggie es un noble inglés quien visita los Estados Unidos en busca de una rica heredera.

Jim acepta la invitación de su amigo para visitar su mansión en Inglaterra. Lord Featherstone queda desilusionado cuando ve que su hijo no vuelve con una novia pudiente.

La fortuna de los Featherstone declina rápidamente y si una ayuda inmediata no se presenta, quedará inexorablemente arruinado. Jim es recibido con frialdad al principio, pero cuándo el viejo Lord aprende que nuestro héroe es un acaudalado propietario de minas, cambia de sistema y trata a Jim con toda deferencia.

Angela hija de Lord Featherstone y novia de Philip Meredith, desprecia profundamente a su huésped, pero a instancias de su padre y para salvar a su familia de una ruina segura, acepta casarse con el minero. Las continuas visitas de los acreedores a la Mansión Señorial hace apresurar el casamiento. Este se efectúa a entera satisfacción de Angela, pues esta sabe que pronto obtendría el divorcio.

Jim aconsejado por Featherstone coloca su dinero en propiedades. Un poco más tarde una especulación bancaria lo arruina.

Jim decide volver a los Estados Unidos. Angela su esposa para evitar un escándalo lo acompaña.

Apenas llega a su propiedad, Jim se traba en lucha con algunos bandoleros y resulta herido. Angela lo cuida más bien por deber que por cariño.

Meredith llega un día a la casa de Jim y trata de convencer a Angela a que abandone a su marido. Jim aun herido quiere matar a su rival, pero Angela intercede por Meredith. Jim interpreta mal las palabras de su esposa y le ordena retirarse con su amante, pues él se cuidará solo.

Angela entrega a Meredith su sombrero y le ordena que se retire y que no vuelva a pisar la casa. Entonces la joven esposa se tira en los brazos de su marido y entre llantos y besos le pide perdón por su frivolidad y desprecio prometiéndole ser su esposa buena y cariñosa. El amor verdadero se enciende y por fin los dos jóvenes corazones laten al unísono.

Tal es a grandes rasgos la película estrenada anoche y que hoy vuelve a darse en los mismos cines.

"Audacia, siempre audacia"

Fué estrenada ayer con éxito esta película de Wallace Reid

Los salones centrales estrenaron ayer ante crecida concurrencia, que festejó las distintas incidencias de la obra, esta interesante producción de Wallace Reid, quizá el más popular y simpático de los galanes de la escena muda.

"Audacia, siempre audacia", tiene el doble atractivo de un argumento interesante y una labor en extremo destacada por parte del aludido artista.

El gran favorito de nuestras niñas, hace en este film una noble interpretación: la de un joven millonario y la de un pillo de siete suelas, ambos tan idénticos en tipo como distintos en sentimientos.

Perry Danton, es un muchacho alegre, despreocupado y simpático. Está próximo a heredar una inmensa fortuna, siempre que — según el testamento — se decida a trabajar administrándose él mismo sus millones. Pero él, con gran desesperación de su notario, siente un profundo desprecio por el dinero. Lo único que le interesa es una bella joven con quien está de novio, llamada Camila Hoyt. Artemio tiene un soberbio auto, que maneja él mismo y un hermoso perro, compañero inseparable de existencia plácida. El muchacho como se ve, se completamente feliz.

Un día cae por el hotel de San Francisco, donde nuestro héroe se hospeda, un tipo igual en cara y en maneras, a Danton. Se llama Slin, aunque la policía de su país lo conoce por Slin el calígrafo, por la facilidad que tiene para la falsificación de firmas.

Camila Hoyt, que va en busca de su novio, se encuentra con este sinvergüenza y lo confunde. Slin, que es un aventurero sin escrúpulos, acepta encantado la invitación de Camila y cena junto con ella. Durante la comida se entera de que "el otro", el verdadero, es un hombre que está próximo a heredar una colosal fortuna.

Y decide dar el golpe.

En efecto, telegrafía a tres compinches suyos — dos mujeres y un hombre —que para esa clase de negocios es especial y después de colocar a una mujer en casa del notario como telefonista, a otra en la de Camila, en calidad de doncella y al hombre en el puesto de ayuda de cámara de Perry, se entera bien de los hábitos y costumbres de éste y cuando está todo preparado, lo hace raptar y lo embarca en un barco que zarpa rumbo a la América del Sur.

Mientras tanto, él se hace pasar por Perry, adueñándose así de la voluntad del notario y del corazón de Camila.

Al cabo de un tiempo, el verdadero Perry Danton, que ha podido escapar del barco, vuelve a San Francisco, convertido en un pobre marinero, y constata con sorpresa, que el otro se ha hecho cargo de todo lo que le pertenecía a él.

Quiere reclamar y no lo dejan. El notario, los amigos, los sirvientes, y ¡hasta la propia novia! le gritan que es un impostor.

Desesperado, va a ver al director de un diario importante y le cuenta sus desdichas. Compadecido el director, lo emplea en su casa y promete ayudarlo convencido de que si es verdad lo que dice Perry, la nota para un diario será interesantísima.

Pero a Slin no pueden vencerlo con tanta facilidad. Tiene tan bien tomadas sus medidas, que cuanto más quiere protestar Perry, más envuelto se ve en las redes que le ha tendido "su gemelo".

Y de sorpresa en sorpresa, llega el momento en que el desventurado muchacho se ve hasta acusado de falsificación y próximo a ser conducido a la cárcel.

Entonces surge un salvador inesperado: el perro, que se echa a los pies del verdadero Perry, mientras ladra furiosamente a Slin. Convencidos los presentes de que ha entrado a tallar el "únicos testigo que no se equivoca", las cosas se ponen en claro y mientras Slin es puesto a la sombra, Perry descansa de sus temores pasados en brazos de su novia, que "había reconocido al joven desde un principio", pero permanecía callada para probar si el mozo era animoso ante el peligro. ¡Qué graciosa la mujercita!... ¿No?...

Después de la labor de Wallace Reid, quen — como ya hemos dicho — está insuperable, merece anotarse el acierto de presentación, haciendo un elogio de la fotografía y de los "trucos" cuando aparecen los dos personajes juntos, los cuales están presentados en forma maestra.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos salones y en el Gaumont y Smart Palace.

"El sendero de la fatalidad"

La talentosa actriz del elenco Goldwyn que tantos y buenas producciones ha dado al teatro mudo, volverá entre nosotros, encarnando el rol de protagonista en "El sendero de la fatalidad", la buena cinta Goldwyn que hará estrenar la New York Film Exchange en los cines Empire, Callao y Esmeralda, mañana a la noche.

Se trata esta de un drama en seis actos donde la genial actriz realiza una labor estimable y de gran responsabilidad, contribuyendo en gran forma al éxito que se espera tenga el film.

"Film Revista"

El número 105 de esta película semanal de actualidades argentinas que edita los talleres cinematográficos Federico Valle, contiene el siguint sumario d notas:

1. — En el Balneario Municipal.
2 — Festival a las enfermeras de la Cruz Roja.
3 — Fiesta campestre de los empresarios Cinematográficos.
4 — La nota social. "En la quinta de los Ombúes."
5 — Fiesta militar en San Martín.
6 — Comentarios del día.
7 — Dibujos cómicos.

"El pecado de Marta"

Allan Dwan es uno de los grandes directores de la escena muda. Como Griffith no es sólo uno de los hombres de mayores conocimientos dentro del oficio, sino también un verdadero poeta. Ama la naturaleza y en cada uno de sus films procura darnos la impresión más profunda y delicada de este sentimiento, tan descuidado por otros directores. Dwan había elegido en el Oeste uno de los escenarios más bellos de la Unión. Enamorado del lugar, él mismo escribió un argumento y después de concluirlo y en el tiempo que media entre el invierno y el advenimiento de la primavera fué por los estudios en busca de intérpretes. La casualidad quiso que llegara a Los Angeles y tropezara allí con Mary Thurman, la popularísima bañista de Mack Sennett, que en esos instantes soñaba en abandonar las mallas y escalar las cumbres del drama.

—¿Serías capaz? — le preguntó Dwan. — Oye bien; yo voy a brindarte esa oportunidad. Ven conmigo. Allí nos espera Niles Welch, un excelente galán joven que actuó con Enid Bennett, Margarita Clark y Mary Pickford; allí están también John Dowling, que hizo "El hombre milagroso", Frankie Lie, que desempeñó en el mismo film el papel del pequeño lisiado y Frank Campeau un veterano de las dos escenas con una brillante carrera de veinte años.

Mary Thurman encontró agradable la compañía, excelente el asunto y guardando sus mallas para siempre, se dedicó por completo al drama. Dwan, que no suele equivocarse, asegura que Mary Thurman es una gran actriz y que su creación de "El pecado de Marta" puede comprarse con las mepores interpretaciones de hoy.

"Estancieros de ciudad"

Todas las personas que hemos nacido y vivimos en la ciudad, estamos de acuerdo en reconocer que no hay cosa más aburrida.

¡Ah! si nuestras obligaciones nos lo permitieran, con qué gusto nos iríamos al campo, a vivir en plena naturaleza, bajo la caricia fuerte del sol, y respirando un aire puro y trabajando la tierra como nuestros abuelos. Pero desgraciadamente somos personas tan ocupadas que nunca satisfaceremos nuestra natural aspiración y es lo probable que nuestro cuerpo, disecado por los placeres baratos y la comida cara, sea la única contribución que pongamos en pro de la agricultura nacional. Y hasta la pobre ciudad tendrá la culpa de que hayamos muerto con un poco de precipitación por parte del médico... o por nuestra parte.

Eso se cree. Sin embargo, la realidad es bien distinta. Si la ciudad tiene sus inconvenientes, el campo los tiene también, y en mayor escala. Cada uno está bien en su sitio. Y si quieren convencerse de esta sencilla verdad, pueden hacer una experiencia campestre con el matrimonio de Haven, en una buena película cómica de Paramount, que la Sociedad General estrena hoy. Los De Haven representan a un joven matrimonio que va al campo en busca de paz; pero tantas son sus desventuras que vuelven a la ciudad para morir en ella y por ella cumpliendo sus deberes de buenos ciudadanos.

Este film se estrenará hoy en los cines centrales.

LA SOSPECHA

EL ESTRENO DE HOY DEL PROGRAMA ARTE

En su estreno semanal la Corporación Argentina - americana de films hará exhibir hoy la interesante producción cuyo título sirge de epígrafe a estas líneas la que pertenece al programa "Arte" como todos que da a conocer en este día.

"La Sospecha" cuyo argumento damos a conocer más abajo a nuestros lectores tiene como protagonista a la bella actriz Hazel Dawn, a quien rodea un núcleo de grandes artististas entre los que se destaca. Es K. Lincoln, un actor de gran prestigio.

La dirección pertenece a A. J. Beinberg y la fotografía a Ollie Leach, ambos de reconocida reputación.

He aquí a grandes rasgos el asunto de "La Sospecha".

Festejando los esponsales de su hija Marion, la señora Wayne ofrece a los miembros más distinguidos de la alta sociedad neoyorkina una interesante fiesta. Invitados especialmente a ella, asiste Stephen Bond, sobre quien la señora Wayne se imagina podrá ser en el futuro, el esposo de su segunda hija, Ruth (Hazel Sawn).

Pero las aspiraciones de Ruth no coinciden ni mucho menos con las de su madre, pues ella ama a Rober Trent (E. K. Lincoln) un joven sin bienes de fortuna, pero inteligente y decidido a conquistar su porvenir mercer a su trabajo, y a su voluntad. Tanta confianza tiene en sí mismo Roberto, que, sabiéndose amado por Ruth, no vacila en casarse con ella, a pesar de la oposición casi violenta que le ha opuesto su familia.

Ruth, acostumbrada a la vida fastuosa de los suyos, encuentra muchas dificultades en poder adaptarse a la modestia de su nuevo hogar y aunque sufre en secreto jamás lo manifiesta, pues teme contrariar a su esposo, quien vive cada día más preocupado por su porvenir, el porvenir que se había formado su mente de joven y que parece cada vez más distante.

Robert Trent, acaba de sufrir una gran decepción. Había hecho sus proyectos sobre la utilización de sus servicios por una gran empresa, pero esta, después de haberle hecho las más halagüeñas promesas, ha postergado indefinidamente la aceptación de sus servicios, dejándolos para "mejor oportunidad", que en lenguaje comercial equivale a un rechazo casi definitivo.

A los disgustos propios de un tal fracaso, se agregan ahora los remordimientos de haber llevado a Ruth a vivir una vida que contrasta tanto con su anterior pues comprende que su mujer, sin haberle hecho jamás un solo reproche, sufre en silencio, y solo ansía salir de una vez de esa situación que se está volviendo terriblemente angustiosa. Tiene aun intenciones de luchar, pero su voluntad flaquea hasta desaparecer casi por completo.

Stephen Bond, que había cortejado en un tiempo a su esposa, es quien le ofrece la oportunidad de luchar con provecho y labrarse su porvenir mercer a sus propios esfuerzos, nombrándole administrador de uno de sus establecimientos de campo, hacia donde parte Robert ansioso de poder trabajar y conquistarse algo para sí mismo.

Durante los primeros tiempos Robert Trent, más confiado en sí mismo, se entrega a su labor con todo entusiasmo, hasta que una terrible sospecha cruza por su mente y que le obliga a regresar a Nueva York. Si Stephen Bond, que ha amado en sus tiempos a la que hoy, es su esposa ,tuviera intenciones de continuar cortejándola, tenía a mano un medio muy sencillo para alejarlo y obrar luego con tranquilidad, y ése medio era ofrecerle un empleo en el más lejano de sus establecimientos.

Al llegar a la puerta de su hogar, después de dos días de viaje y de dolorosa duda, la sospecha de Robert Trent se han convertido en certidumbre, y esta se reafirma aun más al ver a su esposa charlas animadamente con Stephen Bond, en forma tal que demuestra la existencia entre ellos de una fuerte amistad.

La sospecha de Trent, no podía menos que desencadenar las pasiones antes contenidas por las fórmulas de la cortesía y de la educación, y de ese conflicto nace el drama intenso y humano, por igual en todas las clases sociales que al desencadenarse rompe con todos los formulismos de las buenas costumbres. y la barrera de los prejuicios.



Una escena del interesante film "La sospecha", que se estrenará hoy en los grandes salones. En ella aparece la bella Hazel Dawn y K. Lincoln, las dos figuras principales de la cinta.

La exhibición privada de mañana

Como de costumbre, la Sociedad General Cinematográfica hará conocer mañana, en el Smart Palace, la película "El fantasma", de la cual es figura principal Dorothy Gish.

Integran el reparto William Park, Downing Clark y Ray Gray

Galería de estrellas

HAZEL DAWN

No son muchas las películas en que ha intervenido esta excelente actriz del film norteamericano, pero éstas bastan para cimentar su reputación de artista delicada, dotada de una expresión muy propia, que le permite interpretar su papel con toda justeza, sin exagerar el personaje y sin caer en flojedad. En "La sospecha", película que estrenará el "Programa Arte" el 24 del actual, desempeña ella el principal papel, apareciendo como una joven de la alta sociedad que, habiéndose casado con un hombre de posición social inferior a la suya, sufre en silencio las pequeñas miserias que le ha traído aparejado su nuevo estado.

La carrera de Hazel Dawn ha sido rápiua y decisiva.

Nació en Ogden City, Utah, pero fué educada, primero en California y luego enviada a un establecimiento educativo de Londres, A su regreso a América continuó con todo entusiasmo sus estudios musicales, iniciados en aquella ciudad, apareciendo luego en una importante sala neoyorquina, en dos operetas que, entonces se representaba con gran éxito: "Lady Clavel" y "La debutante".

En la pantalla ha aparecido junto a artistas de renombre, en films de gran éxito como "The heart of Jennipe", "The masquerades", "The sales lady", "Under Cover" y en "Lone Wolf", junto a Hobart Bosworth.

Actualmente trabaja en la "Associated Producers, marca cuyas producciones son presentadas en uestro país por la "Corporación Argentino - Americana de Films".

E. K. LINCOLN

Lo que mejor carecteriza la labor artística de E. K. Lincoln es su facilidad de adaptación a los más diversos y contradictorios papeles.

Hay actores que se han especializado en determinada clase de interpretaciones y jamás consiguen triunfar si se les saca de ellas, mientras que de E. K. Lincoln puede casi decirse que jamás ha interpretado dos veces seguidas un papel de la misma índole y género.

En "La sospecha" que estrenará el "Progrma Arte", el sábado 24 del corriente, en nuestros principales cines, desempeña junto con Hazel Dwan el prinicpal papel, apareciendo como un joven, Robert Trent, que sin poseer los bines de fortuna se ha propuesto conquistar su porvenir a fuerza de voluntad y de audacia.

Hace muchos años que E. K. Lincoln, se dedica al cine, siendo una figura familiar para los públicos de todos los países donde se exhiben films norteamericanos.

Entre las obras más conocidas y que más popularidad le valieron, merecen citarse:

"The widow", "The squaw man", "Oro del desierto", "Los virtuosos" y "La voz secreta".

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana—Consideraciones generales

Mañana es la última reunión del año, circunstancia que hace doblemente interesante el programa confecionado y del cual se destaca, la prueba clásica, premio Clausura de cuyos comentarios pertinente separadamente nos hemos ocupado.

En las líneas que siguen hemos de prestar atención a las pruebas ordinarias que merecen también un detenido comentario.

Timonel, por su tercero de Cunumí - Lemún, es el candidato más autorizado a adjudicarse la victoria en la prueba inicial.

Wampa cuenta con una buena corrida sobre la distancia, por cuya causa es conveniente tenerlo en cuenta.

Mulato se conduce en privado como para ganar cualquier carrera, y en público no responde. Si lo hace hay que temerle, pues corre mucho.

Furiatal cumple con regularidad los ensayos a que es sometido, y si responde a ellos costará ganarlo.

Carabinier tiene una buena ocasión para sacar airosos los colores que defiende, pues anda una enormidad.

Roble reaparece bien preparado y en su ecurie esperan vrlo ocupar uno de los primeros puestos.

En la segunda carrera las buenas candidatas abundan.

Americana ha progresado notablemente, y en su caballeriza esperan que produzca una performance de primer orden.

Estagirita se iniciará con buenos ensayos privados, no siendo difícil que logre salir airosa a la primera tentativa.

La Favorita, que el pasado domingo defraudó las esperanzas de su ecurie, está en condiciones de poder rehabilitarse.

Fragancia cumple bien sus ejercicios y puede desempeñarse con éxito.

Fleur du Mal no responde en público a lo mucho que en privado anda, pero si consigue hacerlo en esta ocasión, hay que temerle .

Mina de Plata inspira a su entraineur gran confianza, por la forma de conducirse en sus ejercicios privados.

Sister Nancy, reaparecerá contando con un ensayo de 1'41", que pudo haber mejorado, resultándonos por tal causa una seria candidata.

Palaciana ha seguido bien después de la última carrera que disputó y puede ocupar uno de los primeros puestos.

Los mejores candidatos a salir de perdedores en la tercera carrera son El Cachorro, Sablazo, Rumor y Nap.

El Cachorro ha tardado en iniciarse, pero podemos asegurar que el propio hermano de Remanso se encuentra inmejorablemente preparado y que en su ecurie creen que repitiendo los ejercicios que ha venido produciendo en privado, debe dar fácil cuenta de los enemigos que le han tocado en suerte.

Sablazo no corre desde el día que lo venció Gran Sujeto. El hijo de Val d'Or reaparece con una buena corrida sobre la distancia de la carrera, siendo por tal causa a nuestro juicio el más serio enemigo que llevará El Cachorro.

Rumor se ha puesto muy lindo con el descanso que se le dió, y en su ecurie abrigan esperanzas de verlo ocupar uno de los primeros puestos.

Nap, que la última vez que corrió fué tercero de Jaque al Rey, tiene una buena ocasión para confirmar esa performance.

En la cuarta carrera los que se imponen son Chile, Raffetto, Grán Sujeto, Pacú, etc.

Chile, que en su anterior presentación se impuso en el recomendable tiempo de 1'3" 4|5 los 1100 metros, es sin duda alguna el candidato que más título reune para adjudicarse el triunfo.

Raffetto es muy veloz, y como en privado corre mucho, nada difícil sería que reaparezca ganando.

Aimone y y Don Domingo forman una pareja temible, inspirando a sus respectivas ecuries mucha confianza, por lo bien que andan.

Gran Sujeto que tiene producidas varias regulares performances, tiene una buena oportunidad para sacar airosos los colores que defiende.

Pacú, a pesar de ir muy pesado, es candidato de no descuidar, pues cuenta con un ensayo en la distancia de 1'6" 2|5 que de repetirlo, habrá que correr mucho para ganarle.

En el premio Moloch o sea la sexta prueba del programa, la yunta del Montiel, Muley, Morfeo y Carlovingio son los que se imponen.

Narcótico y Tabobá forman una "yunta" brava y como en sus ensayos privados se portan excelentemente, por lo tanto su ecurie espera verlos conducirse con éxito.

Muley que también se encuentra anotado en el handicap de fondo, puede desempeñarse honorablemente, en cualquiera de los dos compromisos porque opte.

Morfeo cuenta con excelentes ejercicios privados, esperando su entraineur verlo actuar honorablemente.

Carlovingio tiene una corrida magnífica, 1'44" los 1700 metros, y como además va muy favorecido en el peso, nada difícil sería que lograra imponer condiciones.

En el handicap de la milla los buenos candidatos son los siguientes:

Pombiquet, que no obstante ir pesado, a su ecurie le merece mucha cónfianza el compromiso.

Pronóstico que ha continuado bien después de su segundo de Calderón en 1'37" 1|5, y que si repite esa carrera creemos que mucho les costará a sus rivales arrebatarles la victoria .

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—Timonel
2a. "	—Americana
3a. "	—Sablazo
4a. "	—Pacú
5a. "	—Calderón
6a. "	—Morfeo
7a. "	—Tripitas
8a. "	—Muley

Matto Grosso cumple regularmente sus ensayos, siendo conveniente no descuidarlo, pues es capaz de producir la sorpresa.

Utrecht si repite su carrera del clásico Palermo es un enemigo de consideración, pues hay que tener en cuenta que esta vez cargará diez kilos menos, de los que llevó en la precitada carrera.

Don't que en la forma tan sugestiva se adjudicó la última prueba en que tomó parte, es un temible candidato dado que le han correspondido llevar 46 kilos.

Tifón por lo liviano, es el candidato a producir el batacazo de la carrera.

La carrera del desquite es complicada.

Brujo y Guilbert andan corriendo mucho, sobre todo el hijo de Chili II, que puede nuevamente repetir su hazaña del domingo pasado.

Tingel que se encuentra en plena posesión de sus medios es un antagonista temible. Cuidado, pues, con él.

Micmac que fué cuarto de Guilbert, Diantre y Muley, tiene buena ocasión para mejorar esa carrera.

Sonámbulo que no produjo la performance que se esperaba por haber largado parado, puede en este encuentro rehabilitarse ampliamente.

Tabob; que va muy liviano está en condiciones de producir una performance de primer orden.

Diantre que el pasado domingo cayó vencido a media cabeza por Guilbert, tiene una brillante oportunidad para vengar esa derrota.

Floreo-Carta Blanca

1000 metros en 1' 4|5

Ambos pupilos del entraineur Bentancourt conservan la buena preparación que se les conoce, y en cuanto sean presentados en público será para producir una performance de primer orden.

Floreo que en una de las próximas reuniones reaparecerá en una carrera favorable que se le presente, confirma en cuanto ensayo es sometido, lo mucho que corre, teniendo muchas esperanzas en su ecurie que saque airosos los colores que defiende.

Carta Blanca está a la espera de un handicap que se le presente, para que consiga adjudicarse una victoria.

Dirigidos por R. Pelletier y E. Ruiz, respectivamente, hoy de mañana se ejercitaron apareados sobre la partida de mil metros, distancia que con buena acción y final parejo cubrieron en 1' 4|5.

Nombre

800 metros en 48" 3|5

Ayer informábamos al ocuparnos de los productos de dos años del que entrena P. Dufrechú.

Nombre se llama y es hijo de Meitón II; esta mañana conducido por Rivero fué ejercitado en 800 emtros como corrida para el debut el 1o. de enero, empleando con buen final 48" 3|5.

Reportajes cocolichescos

Con Galimberti Anacleto

Blandengues entre Sucre y Echeverría Un stud que dijérase lo levantaron cuando el viepito Ireneo Trescazes recién se iniciaba en el encanto de las bolitas y de la rayueda. Algo que tiene mucho de barracón y no poco de toldería.

—De subir, suba.

Una férrea escalera empanadísima conduce al "leeving — rom" de don Anacleto.

—¿Biene a pedirme el dato de Compleja, biene?

—No, Anacleto. Venimos a charlar un ratito con usted. De paso, cañonazo, ¿cómo anda la hija de Craganour?

—De tener, tiene un insayo en 36" 3|5 lo seteciento, tiene.

—¿Cómo para ganar?...

—Senó gana, m'ahorco y l'ahorco.

—¿Por?

—¡Eh! Si usté tobiera todo lo bien rais imputecado, no pregontaría eso. Estamo pobre, estamo.

—¿Estás "ruinas jesuíticas" son suyas Anacleto?

—Son mía, son; pero estamo pobre, De ber, bea.

A esta altura de la entrevista, don Anacleto sepultó sus manos en los bolsillos de un pantalón de pana, y luego de mucho revolver la polenta, izó el rajante aviso de una institución de crédito

—¡De ber, bea! Fuí tenido necesidá d'imputecar mi stu, foi tenido L'imputequé, en doce mil patacón, l'imputequé. De deber, debo hacer el servicio de amortisaciún e interés, debo. Estamo pobre, estamo.

—¿Para tapar los agujeros se echará al agua con Compleja, en las primeras reuniones del año en puerta?

—¡Notoralmente! Yo Anacleto Galimberti, siempre foi especialista en batacazo. ¡Pero asiéntese! ¿Un poquito de vino seco?... Estamo pobre, estamo. Se debemo mil peso aquí... do mil allá... ¡Cristo!

—¿Y ese Código civil? — averigua el reporter al enfocar la obra de Vélez Sarsfield sobre una silla.

—Caad uno s'agarra con la uña que poede. Pulítica...

—¿También oficial usted de procurador?

—Mi soy el procorador de mí mismo. Lo rato perdido hago el estudio del código. Foi tenido un asunto que senó lo ganaba lo llevaba a la Soprema Corte, lo llevaba.

—¿Algún crédito hipotecario?

—¡Un clavo, má qué clavo! Resolta que el caballo Sinaí Do lo tenía a media con un dotor en leye. La primera carrera de potrillo del año 1913, la ganamo con dicho Sinaí Do, dando ciento cuarenta pesos por boletín.

—¿Repetirá el plato con Compleja?

—¡Díos l'oiga! A Sinaí Do, yo le foi tenido una punta de boletín, tanto a ganador come a placer. Me levanté con vario mile de pesos, me levanté. Hasta aquí todo se iba a pedir de boca con Sinaí Do, se iba.

—¿Sina II?...

—¡Eso: Sinaí Do! Ma peró, poco despoés s'armó la tormenta, s'armó. Yo lo esperaba al dotor en leye, mi socio, propio frente al Jockey Club, en calle Florida, para cobrar el premio. Cansado d'esperar, mi foi entrado al jockey, donde m'enteré que mi socio, el doctor en leye, ya había cobrao el premio.

—Pleiteó?

—¡La pregonta! L'inició el pleito y lo lleve a Sinaí Do al Rosario, a fin de cobrar algo de lo que me debía el dotor en leye. No me foé mal. Gané do carrerita. Ma peró, como lo premio allá eran pichoncito, argo quedó del clavo. A lo coatro año de pleitear, mi foi conseguido que el caradura del dotor en leye me saldara la deudita. Por eso, ¿sabe?, mi estudio el código a lo rato perdido.

—¿Es usted connacional del cav. Buffarini?

—Soy nacido a Temperley, soy. Edoardo Elgen me conoce bien, me conoce. Yo



empecé con el viejo, Heriberto Trejo, en el stú Capitán López, como peón. como. Del stú Capitán López era doeño don Mariano Marengo, del finao banco de la Provincia, del finao.

También he sido jockey. Despoé pase al stú Floresta, como capataz, como. Andando los año del tiempo de la cronología, ascendí a compositor d'ese mismo stú, ascendí, consiguiendo una tropilla de triunfo con Laurel, Helecho, Pensamiento, Diosma y Azahar, Yo coidé a Centella de dun Pedro Larrechea, de Rosario. Era del stú María Ana, era. En 1897 me dieron de cuidar el stú Criollito, me dieron, propiedá de don Antonio Devoto. Se ganamo con Juncal, Brandzen, La negra y Criollito. Con anterioridá había coidado a Hircania, del stú Las Damas, cuyos colores aun son propio mios, propio en persona. Yo tengo el honor de haberle coidado al dotor Carlo Pellegrini, tengo. Era bueno. Recoerdo que me regaló un caballo, recoerdo.

—¿Lo "imputecó"?

—No; lo cambalaché por coatro tercio de yerba, un pipón de vino y cincoenta pies de madera machihembradas. ¡Eh!...

Stone Cross.

Comentarios del clásico

Premio Clausura

ENCUENTRO INTERESANTE

Mañana se disputará el último premio clásico del año, coincidiendo con la última reunión de la temporada.

El encuentro promete ser interesante, dado que los campeones que prometen ser de la partida son de análogas fuerzas y bajan a la liza en la plenitud de sus medios.

Veamos la respectiva chance de los competidores de esta prueba.

No ha podido ser más brillante la rentrée efectuada el pasado domingo por Calderón, el regular hijo de Pipiolo, adjudicándose en magistral estilo el clásico Arenales, imponiendo sus calidades desde que se elevaron las cintas, para recorrer de uno a otro extremo la distancia que lo separaba del disco, y conservar al final energías para defenderse del ataque que le llevaron Pronóstico y Tesón, a quienes batió sin esfuerzo en el recomendable tiempo de 1'37" 2|5, poniendo de manifiesto que ha logrado recuperar un alto grado de preparación, y hallarse totalmente curado de la dolencia que le impidió disputar los premios más importantes del programa clásico, donde sin duda alguna hubiera tenido descollante actuación.

Si algo le faltaba al hijo de Pipiolo para completar debidamente su estado, la carrera aludida debe haberle sentado espléndidamente, y respondiendo a ella — como suponemos lo hará — poco trabajo ha de costarle volver a sacar triunfantes los colores que defiende, aunque Grak y Citoyen que serán sus más temibles adversarios le opongan la mayor resistencia con el fin de impedírselo.

Calderón en plena posesión de sus medios es a nuestro juicio superior a los rivales que le disputarán el premio, siendo por otra parte bien fundadas las declaraciones de su entraineur al contestar a todo el que le pregunta, que su pupilo es en este encuentro toda una carta imbatible.

Citoyen es campeón temible.

A raíz del contratiempo último que sufrió, el pensionista del stud Montiel fué puesto en reposo con el fin de que recuperase por una parte perdidas energías y por otra curase radicalmente del mal atacante, para lograr ponerse en condiciones favorables de training y obtener si le era posible una victoria clásica.

Repuesto completamente comenzó el hijo de Amsterdam a ejercitarse y desde los primeros ensayos puso de manifiesto que el descanso le había sentado espléndidamente, pues presentaba un aspecto exterior muy seductor.

En todos sus ensayos consiguió Citoyen adelantar y confirmar de una manera definitiva, que era capaz de disputar cualquier carrera por difícil que ella fuere, y de medirse, sin desventaja alguna con los enemigos que le salieran al paso, al ser sometido el lunes a una corrida sobre la distancia de la prueba, en la que demostró estar en perfectas condiciones, pues cubrió 2200 metros con acción pareja y final cómodo en 2'18" 3|5.

Después de este ensayo en su ecurie creen que para ganarlo tendrán sus principales rivales Calderón y Grak que correr mucho, pues les parece excesiva la ventaja que uno y otro tendrán que dispensarle en el peso nueve y tres kilos respectivamente a un producto regular como Citoyen que en más de una ocasión demostró sus bondades.

El pensionista del stud Las Chircas, Tisón, disputó el pasado domingo en el clásico Arenales, ganado por Calderón, clasificándose en el tercer lugar, pero debemos convenir en que el hijo de Tesaberá dispensaba la de Pipiolo en dicha oportunidad nada menos que seis kilos de ventaja, lo que en esta ocasión nada deberá dispensarle, puesto que, por las condiciones de la carrera, Calderón deberá llevar 59 kilos, teniendo en tal virtud que correr a peso igual, factor que a no dudar debe influir algo en favor del pupilo de Teleiría, que corre mucho pero con marcada mala suerte.

Demás está decir que a su ecurie le merece bastante confianza la carrera, y admiten de que su pensionista pueda resultar un competidor temible, y que costará ganarlo, si logra que uno de sus enemigos imprima a la prueba un tren severo, para permitirle luego a él imponer sus ligerezas, y obtener la victoria por sorpresa.

Reapareció el hijo de Américo, Grak, hace unos diez días en un handicap de 1600 metros, consiguiendo imponerse en buena forma a los escasos rivales que le salieron al encuentro. Como su estado de preparación nada deja que desear y en sus ejercicios privados deja entrever lo mucho que corre, acusando además grandes adelantos, son motivos que en su ecurie analizan serenamente, abrigando toda clase de esperanzas para que su desempeño sea en este nuevo compromiso, de primer orden.

Es conveniente recordar que a principios de la temporada supo el pensionista del stud Abrojo, adjudicarse varios triunfos, que obligaron a considerarlo un enemigo temible para cualquier clase de carrera que disputase, sufriendo luego un contratiempo que lo tuvo alejado durante mucho tiempo de las luchas hípicas, por lo que no logró confirmar las calidades que siempre se le atribuyeron.

En su ecurie tienen formado de él muy alto concepto y creen que Calderón no podrá dispensarle a su pensionista seis kilos de ventaja y si por el contrario puede hacerlo, deberá emplearse totalmente si quiere batirlo, ya que ha demostrado estas en las más óptimas condiciones de preparación y que mucho es actualmente lo que corre.

El pensionista del stud Los Copihués, Brujo, defeccionó el domingo en la carrera ganada por su compañero de techo, Guilbert, y en su ecurie no admiten como regular esa performance, dado que el hijo de Calepino en todos sus ejercicios privados se condujo admirablemente, poniendo de manifiesto que era capaz de alternar con probabilidades de éxito en cualquier encuentro en que se le hiciera intervenir, por cuyas causas volverán a tentar fortuna, ya que la prueba que nos ocupa en parte se le presenta favorable por el escaso peso que que le tocará llevar.

Atentos a esas consideraciones, nosotros le otorgamos al hijo de Calepino una chance relativa, admitiendo su triunfo como probable sorpresa, ante un fracaso inesperado de Calderón, Grak o Citoyen, que son a nuestro juicio quienes deben definir posiciones.

Ranquelino y Máuser no nos seducen mayormente.

Gran Concurso Hípico de "CRITICA"

200 pesos al vencedor

¿Quiénes ganarán el Gran Premio José P. Ramírez? (internacional)

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turfista entre sus lectores. Con este motivo resuelve donar doscientos pesos o sea una tentadora yunta de canarios, al que nos envíe la "solución" exacta del marcador del Gran Premio José P. Ramírez (Internacional).

1o.—CRITICA publicará todos los días, hasta el sábado 5 de enero de 1922 inclusive, el cupón que damos en otro lugar.

2o.—Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen y resultará vencedor aquel que acierte los cuatro competidores que ocuparán el marcador en el Gran Premio José P. Ramírez, en su orden.

3o.—CRITICA premiará con doscientos pesos m|n., el remitente del cupón vencedor, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios sean los que hayan remitido cupón exacto, se sorteará entre ellos los doscientos pesos, salvo que se pusieran de acuerdo "todos" y repartieran el premio.

4o.—El plazo de admisión de cupones vence el domingo 6 de enero de 1922 a las 12. Los sobres con cupones que lleguen más tarde no serán abiertos.

5o.—La apertura de los sobres tendrá lugar el lunes 7, a las 14, en presencia de las personas que quieran concurrir.

6o.—No se tomarán en cuenta los pronósticos que indiquen una yunta, y también se avisa que nuestros lectores no deben olvidarse que puede darse el caso de que ocurra un dead-heat.

7o.—Los sobres deben venir con la siguiente dirección:

CONCURSO DE CRITICA
SARMIENTO 1546

COMPETIDORES Y MONTAS

Moloch, no corre.
Caballero, no corre.
Buen Ojo 61, A. Grassi.
Marocco 61, N. Castro.
Aldeano 61, D. Torterolo.
Desenvuelto 60, no corre.
Montaras 54, no corre
Muley 60, no corre.
Garrotín 60, M. di Biassi.
Cald 60, R. Pelletier.
Penúltimo 60, I. Leguisamo.
Agüeros 54, no corre.
Mandarín 54, P. C. Moreno.
Pripool 54, J. R. Montero.
Néctar 54, F. Gómez.
Viriato 54, no corre
Luxor 54, no corre.

VEASE EL CUPON EN LA PAGINA SEGUNDA

Tercera carrera—

El Cachorro — Piloteado por Cassino y apareado a Florentino con Arcuri cubrió 800 metros en 48" 1|5.

Sablazo — Rivero fué el encargado de ejercitarlo sobre700 metros, lós que recorrió suavemente en 44" 3|5.

Pichueta — Dirigido por Bastías recorrió 700 metros suavemente.

Arrozin — Conducido por Torrilla fué ensayado al freno sobre 700 metros.

Ofidio II — Rodríguez lo ensayó al freno sobre la partida de práctica.

Gallardo II — Piloteado por T. N. Fernández recorrió 700 metros en 42" 1|2.

Pickle — A las órdenes de Lema y apareado a Lemún con Ramirez cubrió 700 metros en 42" 4|5.

Cuarta carrera —

Pacú — Dirigido por Greme cubrió 600 metros en 34" 3|5.

Chile — Con Arcuri fué ensayado al freno sobre 600 metros, empleando 36" 1|5.

Soguita — A las órdenes de Quinteros cubrió 500 metros en 29" 2|5.

Raffetto — Conducido por Sebastián Ruiz fué ensayado al freno sobre 700 metros, empleando en recorrerlos 43".

Don Domingo — Conducido por Lema y apareado a Aimone con Juan Fernández, recorrió 600 metros en 35".

Tripitas — Conducido por Juan Fernández recorrió 800 metros en 47' 2|5.

Don't — Con Máximo Acosta y apareado a Very Pretty, con el peón, fué ensayado sobre 800 metros, empleando en recorrerlos 46" 2|5.

Codiciosa — Con Grassi fué ensayada suavemente sobre la partida reglamentaria.

Octava carrera—

Brujo — Con Ferrari se ensayó suavemente sobre 700 metros.

Guilbert — Recorrió la partida reglamentaria sin ser exigido. Lo dirigía el aprendiz Ferrari.

Tingel — Lo damos con Grak en la 5a. carrera.

Sonámbulo — Conducido por el aprendiz Ruiz recorrió 700 metros en 42'.

Muley — A las órdenes de Arcuri fué ejercitado sobre 800 metros, empleando en recorrerlos 47" 2|5.

Tabobá — Conducido por Juan Fernández y apareado a Su Señoría con Lema cubrió 800 metros en 47' 2|5.

Apoliyao — Lo damos con Morfeo en la sexta carrera.

Diantre — Ayer piloteado por Arcuri fué ensayado sobre 1000 metros en el lado opuesto a las tribunas, empleando 1'1'.

tancia que recorrió sin ser exigido y a entera voluntad en 49" 3|5.

Ya que queda poco de lo bueno... por salir de perdedor, creemos que a Alpes no le costará mayor trabajo conseguirlo el día que lo intente llevar a cabo.

Tapado

1000 metros en 1' 3|5

Se encuentra en resplandeciente estado de preparación el hijo de Old Man a quien se le diera un breve reposo después de su segundo de Malinche.

Dirigido por Arcuri, el pupilo de Gabriel Torterolo recorrió 1000 metros en 1' 3|5.

Paparc

700 metros en 41" 2|5

El pensionista del stud Indécis que en forma tan fácil se adjudicó la prueba de perdedores, ha continuado su preparación sin tropiezos de ninguna clase, cumpliendo con toda regularidad los ejercicios a que es sometido, por cuya causa creemos que es un candidato a sacar airosos los colores que defiende, en cuanto se le presente una oportunidad favorable.

Paparc reprisará en una carrera para ganadores, donde si repite la corrida de energías, por cuya causa creemos que no pasará mucho tiempo sin que logre aportar a su caballeriza el importe de un premio.

El hijo de Cucharí cumple los ejercicios a que es sometido con toda regularidad, poniendo de relieve los adelantos en él obtenidos, que le servirán para sacar airosos los colores que defiende.

Conducido por el peón, hoy de mañana fué sometido a un floreo sobre 1600 metros distancia que con buena acción recorrió sin ser exigido en 1'42" 1|5.

Revelador

1000 metros en 1' 3|5

Restablecido de la enfermedad que le interrumpiera su campaña, el regular hijo de Polar Star, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad; reaparecerá en una de las próximas reuniones para agregar algún nuevo triunfo.

Dirigido por P. Alvarez, Revelador recorrió 1000 metros en 1' 3|5.

Colinette-Serenísima

2200 metros en 2'2" 2|5

Las pupilas del Talismán con el reposo que se les dió, se han puesto en óptimas condiciones y reaparecerán en una de las próximas reuniones.

Dirigidas por Lema y J. Fernández, cumplieron 2200 metros en 2'22 3|5 venciendo la primera cómodamente.

Cabarí

500 metros en 30"

Es un dos años hijo de Essling al cuidado de Ghigliotti, que correrá en las primeras de enero. Es ligero y promete ser regular.

Dirigido por Di Palma y apareado a otro dos años de nombre Fortísimo con Quinteros, cubrió 500 metros en 30".

Desterro

700 metros n 40" 3|5

El pensionista del stud Lagrange, que en la prueba ganad por Hijo Mío, no respondió a la confianza que les inspiraba..., ha continuado su training sin tropiezos y si en público responde a los ejercicios que viene produciendo, creemos que podrá rehabilitarse ampliamente, y aportar una nueva victoria a su haber.

Conducido por A. Tedeschi, esta mañana fué trabajado en la partida de 700 metros, cubriéndola con buena acción y final parejo, en el recomendable tiempo de 40" 3|5.

Yesquero

600 metros al freno

El pensionista del stud Alzaga Unzué conserva su estado, y espera una oportunidad favorable que se le presente, para poder vengar la última derrota que le infligió Tiépolo en el premio General Alvear.

Elhijo de Val d'Or fué esta mañana ensayado por el peón al freno sobre la partida de 600 metros, del lado opuesto a las tribunas, dejando buena impresión por la manera de finalizar.

Pretal

700 en 43"

El pensionista del stud Indécis que ha estado durante largo tiempo alejado de las luchas hípicas, ha vuelto a reaparecer en las pistas de trabajos, donde empieza a ejercitarse con regularidad, a fin de completar su preparación y adjudicarse si es posible una victoria.

Pretal, en plena posesión de sus medios, es un animal que proporcionará muchas satisfacciones al entraineur Juan Torterolo, pues en varias ocasiones demostró que posee calidades y medios para alternar en cualquier carrera, por difícil que ella sea.

Como simple ejercicio de salud, fué ensayado hoy de mañana en la partida de 700 metros, a las órdenes del peón, distancia que cubrió en 43".

HIPICAS - POR TABORDA

NO PUEDO SOY CASADA...
¿Y... VAMOS HOY...?

Se alzó al final

Se largó a correr

¡ME MUERO! ¡AY! ¡ME MUERO!

Exigido en los tramos finales

DEJA AL OTRO QUE ES UN PATO Y VENITE CONMIGO...

Cambio de cuidador

Fuera de training

TOMÁ VIEJO AMIGO GUARDAME ESTE DINERITO.

$ 4000

Le inspira mucha confianza

Una monta de compromiso

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista ligeramente pesada; buenas partidas de 700 metros en 41; en 800 metros 47" y en 1000 metros 1 minuto.

De los que corren mañana se destacaron Pacú 34" 3|5; Gran Sujeto 35"; Don Domingo y Aimone 35"; Don't 46" 2|5, Morfeo y Apoliyao 40" 2|5; Citoyen y Narcótico 46" 4|5; Calderón y Surí 47" 1|5; Mulato 47" 2|5; Tabobá y Su Señoría 47" 2|5; Muley 47" 2|5; Tripitas 47" 2|5; Pronóstico y El Dante 47" 1|5.

Primera carrera—

Mulato — Conducido por Gabriel Ardouin fué ensayado sobre 800 metros, recorriéndolos en 47" 2|5.

De mi flor — A las órdenes de Uriquicoechea fué ejercitado sobre 700 metros apareado con Gran Colecta con Ardouin, empleando en recorrerlos en 42" 2|5.

Roble — Piloteado por Sebastián Ruiz recorrió 800 metros en 49".

Boy Scout — Ayer dirigido por Morales cubrió 800 metros en 47' 2|5.

Timonel — Dirigido por el aprendiz Ruiz fué ensayado sobre 1000 metros, cubriéndolos en 1'1' 2|5.

Wampa — Di Tomaso lo ejercitó al freno sobre 800 metros, empleando 50" 1|5.

El Dormido — El peón lo ejercitó sobre la partida de práctica, empleando 42".

El Bomba — Ayer conducido por el epón recorrió 800 metros en 49".

Atlanta — Piloteada por Juan Fernández fué ensayada sobre 700 metros, recorriéndolos en 42".

Segunda carrera—

Mina de Plata — Conducida por Carabajal recorrió 700 metros en 42".

Sister Nancy — Bastías la ensayó sobre la partida reglamentaria, empleando en recorrerla 42" 3|5.

Palaciana — Piloteada por Di Tomaso fué ejercitada sobre 700 metros, distancia que recorrió en 41" 3|5.

Americana — Con Di Palma recorrió 400 metros en 49".

Fleur du Mal — Fué ensayada al freno por T. N. Fernández sobre 700 metros, conduciéndose bien.

Gelata — Ayer con Morales y apareada a Some Day con Ferrari recorrió 700 metros en 42".

Frenética — Fué ensayada en Belgrano sobre 700 metros, empleando en recorrerlos 42" 2|5.

Gran Sujeto — Lanatti lo ensayó sobre 600 metros, recorriéndolos en 35".

Zás! — Piloteado por Rivero y apareado a Yacanto con Orduna cubrió 500 metros en 29" 1|5.

Tartarín — Máximo Acosta lo ejercitó sobre 600 metros, empleando 35" 1|5.

Musulmán — Conducido por Pelletier fué ejercitado sobre 600 metros, recorriéndolos en 35" 1|5.

Malberry — Con Altamiranda cubrió 600 metros en 35" 1|2.

Quinta carrera—

Calderón — Piloteado por Carabajal y apareado a Surí con el aprendiz Ruiz fué ensayado sobre 800 metros, empleando en recorrerlos 47" 1|5.

Grak — Piloteado por Sebastián Ruiz y apareado a Tingel con Ardouin recorrió 800 metros en 48".

Máuser — Fué ensayado suavemente sobre 1000 metros a las órdenes de Di Tomaso, recorriéndolos en 1'3" 3|5.

Citoyen — Con Lema y apareado a Narcótico con Fenucci, cubrió 800 metros en 46" 4|5.

Sexta carrera—

Narcótico — Lo damos con Citoyen en la quinta carrera.

Morfeo — Piloteado por Arcuri y apareado a Apoliyao con el aprendiz Ferrari recorrió la partida de práctica en 40" 2|5.

Tifón — Máximo Acosta lo ensayó sobre 800 metros ,cubriéndolos en 50".

Nudo — Conducido por Rivero cubrió 700 metros en 48".

Carlovingio — Jineteado por Uriticoechea recorrió 800 metros al freno en 49".

Séptima carrera—

Pronóstico — Dirigido por Pelletier y apareado a El Dante con Orduna fué ejercitado sobre 700 metros, empleando 47" 1|5.

Matto Grosso — A las órdenes de Lema cubrió la partida de práctica en 41" 2|5.

Utrecht — Acosta sobre 700 metros, recorriéndolos en 40" 4|5.

Fresa

700 metros en 41" 4|5

La pensionista de la Petite Ecurie, que en tan buen estilo se adjudicó la ultima carrera que disputó, ha continuado su training en óptimas condiciones, cumpliendo además regularmente los ensayos a que es sometida.

Dado lo mucho que corre la hija de Felicitas, es lógico suponer que en una próxima presentación, consiga repetir su anterior hazaña, puesto que sin duda alguna han de tocarle en suerte, las mismas rivales que la última vez.

A las órdenes de Orduna y apareada a Hudson que conducía R. Pelletier, esta mañana la vimos ejercitarse en la partida de 700 metros sin ser exigida mayormente, lo que no impidió que emplease 41" 4|5 para recorrerla.

El Loco

2000 metros en 2'7"

Viene siendo preparado el hijo de Charming para hacerlo reaparecer próximamente en una prueba de fondo.

Fué sometido esta mañana por R. Rivero a un ejercicio de 2000 metros, distancia que recorrió en 2'7".

Alpes

800 metros en 49" 3|5

Este pensionista del stud Esmeralda, que hasta la fecha no ha podido responder a lo que de él se esperaba, continúa su training sin tropiezos de ninguna especie, y dada la forma de cumplir los ensayos a que es sometido, nada difícil sería que en la primera ocasión favorable que se le presente, consiquiera abandonar la modesta categoría en que aún milita.

El hermano de Art Noveau fué esta mañana sometido por Riverò a un ensayo sobre la partida de 800 metros, dis-

que tiene producida en privado de 1'55", muy cómoda, fácil puede resultarle de nuevo sacar airosos los colores que defiende.

Dirigido por el aprendiz Ferrari, hoy de mañana se ejercitó en 700 metros del lado opuesto a lás tribunas, los que recorrió sin ser exigido en 41" 2|5.

Jocolí

1600 metros en 1'42" 1|5

El pensionista del stud Villanueva, que fué favorecido con un reposo, se encuentra muy lindo de aspecto y repleto

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P
1	La Unión	Roble	Frenética	Sablazo	Pacú	Citoyen	Morfeo	Don't	Muley	16	7
2	Revista Sportiva	Timonel	Americana	Sablazo	Pacú	Calderón	Morfeo	Don't	Muley	15	10
3	La República	Wampa	Sister Nancy	Sablazo	Gran Sujeto	Calderón	Morfeo	Don't	Diantre	15	4
4	El Diario	Timonel	Palaciana	Sablazo	Tartarín	Calderón	Nudo	Don't	Muley	15	4
5	El Día (M.)	Wampa	Palaciana	Sablazo	Pacú	Calderón	Morfeo	Tripitas	Tabobá	14	8
6	Ultima Hora	Carabinier	Americana	Sablazo	Pacú	Citoyen	Morfeo	Don't	Tabobá	14	7
7	CRITICA	Timonel	Americana	Sablazo	Pacú	Calderón	Morfeo	Tripitas	Muley	13	12
8	Fray Mocho	Timonel	Palaciana	El Héroe	Pacú	Calderón	Morfeo	Don't	Tabobá	13	9
9	La Noche (M.)	Wampa	Palaciana	El Cachorro	Chile	Citoyen	Tifón	Pronóstico	Apoliyao	13	9
10	Libre Palabra	El Bomba	Frenética	Sablazo	Raffetto	Grak	Morfeo	Don't	Tabobá	13	7
11	D. La Plata Zeitung	Carabinier	Frenética	Sablazo	Chile	Calderón	St. Montiel	St. Chapadmalal	Diantre	13	5
12	La Razón	Timonel	Americana	Sablazo	Tartarín	Citoyen	Tifón	Don't	Muley	12	11
13	Sport (La Plata)	Roble	Sister Nancy	Sablazo	Tartarín	Calderón	Tifón	Pronóstico	Muley	12	10
14	La Fija	Wampa	Americana	Sablazo	Pacú	Calderón	Nudo	Don't	Diantre	12	10
15	El Heraldo (B.)	Timonel	Palaciana	Sablazo	Pacú	Calderón	Morfeo	Tripitas	Tabobá	12	7
16	El Jockey (La Plata)	Timonel	Frenética	Numer	Chile	Calderón	Tabobá	Don't	Sonámbulo	12	4
17	La Patria degli Italiani	El Bomba	Frenética	Sablazo	Pacú	Citoyen	Narcótico	Don't	Diantre	11	12
18	El Diario Español	Wampa	Sister Nancy	Sablazo	Raffetto	Citoyen	Carlovingio	Don't	Diantre	11	8
19	Opinión Nacional	Wampa	Americana	El Cachorro	Chile	Citoyen	Amarrete II	Tifón	Diantre	11	6
20	Fijas y batacazos	Timonel	Palaciana	Sablazo	Tartarín	Calderón	Nudo	Don't	Muley	11	5
21	Tit Bits	Timonel	Palaciana	Sablazo	Tartarín	Calderón	Nudo	Don't	Muley	10	8
22	El Telégrafo (M.)	Timonel	Americana	Sablazo	Pacú	Calderón	Morfeo	Don't	Muley	9	14
23	País Libre	Roble	Sister Nancy	El Cachorro	Chile	Citoyen	Morfeo	Utrecht	Diantre	9	11
24	Tribuna Deportiva	Roble	Frenética	Sablazo	Chile	Citoyen	Carlovingio	Pronóstico	Diantre	8	7
25	La Voz del Interior	El Bomba	Fleur du Mal	Sablazo	Tartarín	Grak	Citoyen	Don't	Diantre	8	6
26	Tribuna Española	Timonel	Frenética	Sablazo	Raffetto	Citoyen	Morfeo	Don't	Diantre	8	3
27	The Standard	Wampa	Sister Nancy	Nap	D. Domingo	Citoyen	Tabobá	Utrecht	Tingel	8	3
28	Democracia (M.)	Wampa	Sister Nancy	Sablazo	Pacú	Citoyen	Morfeo	Pronóstico	Tingel	7	9
29	Caras y Caretas	Wampa	Americana	Rumor	Chile	Calderón	Muley	Tifón	Sonámbulo	7	6
30	La Fronda									1	2

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

PREMIO TRIFLE

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1700 metros

1a. carrera — A las 14 y 30.

1 Mulato 59 ks., R. V. Lanatti, les gusta.
2 Furlatal 58, E. Conessa, puede ganar.
3 De mi flor 58, R. Uriticoechea, es difícil.
4 Carabinier 57, J. J. Dolan, puede ganar.
5 Roble 56, S. Ruiz, puede ganar.
6 Boy Scout 56, S. U. Morales, es difícil.
7 Tiomnel 55, R. Pelletier, es nuestro candidato.
8 Wampa 55, J. di Tomasi, es serio enemigo.
9 Ceci 54, R. Rodríguez, es el lance.
10 El Dormido 50, P. F. Carabajal, no lo creemos.
11 El Bomba 50, P. Ferrari, es difícil.
12 Atlanta 48, I. Fernández, es difícil.

PREMIO LAST REASON

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1600 metros

2a. carrera — A las 15.

1 Mina de Plata 56 ks., R. A. Carabajal, puede ganar.
2 Sister Nancy 56, J. Bastías, puede andar cerca.
3 Palaciana 56, J. di Tomasi, es sería enemiga.
4 Americana 56, E. Ruiz, es nuestra candidata.
5 Estagirita 56, F. Arcuri, debuta y anda bien.
6 Ma Petite Reine, R. Rodríguez, no la creemos.
7 La Favorita 56, no corre.
8 Fragancia 56, J. Andrade, puede ganar.
9 Fleur du Mal 56, T. N. Fernández, es la sorpresa.
10 Gelata 56, S. U. Morales, es difícil.
11 Frenética 56, R. Peleltier, se corren una fija.
12 Sousha 56, P. Ferrari, es difícil.

PREMIO FAROL

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1800 metros

3a. carrera. — A las 15 y 30.

1 El Cachorro 56 kilos, F. Arcuri (dudoso), si corre, es gran candidato.
2 Sablazo 56, R. Rivero, es nuestro candidato.
3 Pichueta 56, J. Bastías, es difícil.
4 Rumor 56, no corre.
6 Arrozón 56, T. Torrilla, es difícil.
6 Ladrillazo 56, J. Fernández, en privado anda bien.
7 Ofidio II 56, R. Rodríguez, no lo creemos.
8 Nap 56, A. R. Orrego, es el lance.
9 Pickle 56, M. Lema, puede ganar.
10 Gallardo II 56, T. N. Fernández, es difícil.
11 El Héroe 56, R. Pelletier, debuta y anda bien.
12 Tala 56, S. Ruiz, es difícil.

PREMIO DATILERO

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1100 metros

4a. carrera. — A las 16.

1 Pacú 58 ks., G. Greme, es nuestro candidato.
2 Chile 55, F. Arcuri (dudoso), si corre, debe ganar.
3 Soguita 53, A. Quinteros, puede ganar.
4 Valtaigne 53, X. X., es difícil.
5 Raffetto 52, S. Ruiz, les gusta.
6 (Aimone 52, J. Fernández, no lo creemos.
7 (Don Domingo 52, M. Lema, puede ganar.
8 Gran Sujeto 52, R. V. Lanatti, puede andar cerca.
9 Zás! 52, R. Rivero, puede ganar.
10 Tartarín 52, M. Acosta, es serio enemigo.
11 Musulmán 52, R. Pelletier, puede ganar.
12 Vea Vea 52, E. Conessa, es difícil.
12 Matchlight 50, T. Torrilla, es difícil.
14 Malberry 50, M. Altamiranda, es difícil.
15 Spécula 50, no corre.

PREMIO CLAUSURA

$ 10.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 2200 metros

5a. carrera. — A las 16 y 30.

1 Tesón 59 ks., no corre.
2 (Calderón 59, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
3 (Brujo 56, J. di Tomasi, no lo creemos.
4 Grak 53, S. Ruiz, puede ganar.
5 Ranquelino 53, no corre.
6 Máuser 50, no corre.
7 Citoyen 50, M. Lema, es el enemigo.

PREMIO MOLOCH

$ 5500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia 1800 metros

6a. carrera. — A las 17.

1 (Narcótico 59 ks., M. Lema, puede ganar.
2 (Tabobá 51, no corre.
3 Amarrete II 59, M. Coronel, no lo creemos.
4 Girasol 56, T. Torrilla, no lo creemos.
5 Muley 55, no corre.
6 Morfeo 53, F. Arcuri, es nuestro candidato.
7 Tifón 50, M. Acosta, puede ganar.
8 Nudo 50, R. Rivero, es serio enemigo.
9 Cyrene 49, F. M. Cassino, les gusta.
10 Carlovingio 49, R. Uriticoechea, es la sorpresa.

PREMIO COROT

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 Pombiquet 57 ks., T. N. Fernández, no lo creemos.
2 Pronóstico 55, R. Pelletier, puede ganar.
3 Matto Grosso 54, M. Lema, puede andar cerca.
4 Utrecht 50, no corre.
5 Cylleval 50, no corre.
6 Tripitas 49, J. Fernández, es nuestro candidato.
7 (Morfeo 49, no corre.
8 (Don't 46, M. Acosta, es serio enemigo.
9 Codiciosa 47, E. Ruiz, es difícil.
10 Tifón 46, no corre.

PREMIO TINGEL

$ 600 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2500 metros

8a. carrera. — A las 18.

1 (Brujo 61 ks., J. di Tomasi, puede ganar.
2 (Guilbert 55, P. Ferrari, es enemigo.
3 Tingel 57, S. Ruiz, puede andar cerca
4 Micmac 50, R. Uriticoechea, les gusta mucho.
5 Sonámbulo 49, R. Peleltier, está corriendo mal.
6 Muley 49, F. Arcuri, es nuestro candidato.
7 Tabobá 45, J. Fernández, es serio rival.
8 Apoliyao 43, X. X. no lo creemos.
9 Cyrene 43, no corre.
10 Diantre 43, M. Acosta, puede ganar.

Floripón

700 metros en 41" 3|5

Este hijo de Flores que fué favorecido con un reposo, se ha puesto muy lindo, habiendo recuperado energías dejadas en los últimos encuentros que disputó.

Cumple con toda regularidad los ejercicios a que viene siendo sometido, y no dudamos que si consigue repetirlo en público, conseguirá cuando reaparezca producir una performance de primer orden.

Esta mañana tuvimos oportunidad de ver al nieto de Orange ejercitarse en la partida de 700 metros, a las órdenes de R. A. Carabajal, cubriendo la expresada distancia con excelente acción y final parejo en 41" 3|5.

Huracán

1400 metros en 1'28" 1|5

El pupilo de Antonio Sasso, que ha estado largo tiempo ausente de las pistas, viene ensayándose con toda regularidad y ha de reaparecer en una de las próximas reuniones.

Conducido por J. A. Verduri recorrió 1400 metros en 1'28" 1|5.

KIM

2500 metros de floreo

El hijo de Pipiolo que ha estado en reposo breve tiempo reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap de fondo donde puede conducirse bien.

Dirigido por E. Ruiz fué floreado en 2500 metros en 2'45" 3|5.

DELICATESSE

1600 metros en 1'42" 2|5

Después de haber sido favorecida con nu reposo la hermana de Dijital ha recuperado energías perdidas y luce excelente estado.

Conducida por Lanatti fué floreada en 1600 metros en 1'42" 3|5.

BERENJENAL

800 metros en 47" 2|5

No decae en su training el hijo de Let Fly y en sus ejercicios se conduce con toda regularidad; tiene por delante un buen programa que realizar.

Conducido por E. Ruiz recorrió 800 metros en 47" 2|5. con buen final.

ATENCION

900 metros en 55"

Se ha puesto muy lindo el hijo de Diamond Jubilée con el largo reposo que se le diera y no demorará en reaparecer en público.

Conducido por P. Alvarez el pupilo de Bernabé cumplió 900 metros en 55" en la recta opuesta.

FIDUCIA

700 metros en 42"

La hija de San Jorge ha continuado n inmejorables condiicones después de la excelente corrida que produjera el miércoles y que por ella se resolvieran a enviarla a Montevideo.

Conducida por el peón y apareada a ensayo en 42.

ENSAYOS DIVERSOS

Paddy.—Arcuri 1600 metros 1'42".
Mi Novia. — Lanati 1000 metros en 1'3" 45.
Dorancia. — Tedeschi 700 metros suave.
Desterro. — Tedeschi 700 metros en 40" 3|5.
Negra Linda. —J. Bastías 1100 metros
Langostín. — Pelletier 1600 metros en 1'41" 1|5.
Prócida. — Greme y Petrouska Arcuri 1100 metros en 1'1".
Escorpión. — Rivero 1000 metros 1' 2|5
Saxe. — Carabajal 1000 metros 1'1" 3|5.
Nenúfar. — S. Fernández 1200 metros 1'15".
Punta Chica. —E. Ruiz 1000 metros en 1'2".
Bien. — Tedeschi 800 metros en 49".
Cleopatra. — Tedeschi 700 metros 42".
Atena. — Lema 800 metros en 49".
El Gobre. — Urritihecochea 800 m. 48".
Soberana. — A. Grassi y Gallinette peón 700 metros 42".
Palomita. — Greme 800 metros 47" 1|5.

Cuscuta

700 metros 41" 3|5

La hija de Larrea que ha ocupado varias veces los puestos del marcador, reaparecerá próximamente.

Conducida por Orduna fué ensayada en partida de 700 metros empleando con buen final 41" 3|5.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa, el que cuenta con siete pruebas bien nutridas de inscripciones, se llevará a cabo mañana en el hipódromo de los eucaliptus la última reunión de la temporada.

Damos a continuación nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse:

1a. carrera.—Misera.
2a. " —Mal Tiempo.
3a. " —Banquero.
3a. " —Ukase.
5a. " —Cordiale.
6a. " —Step Lively y Cía.
7a. Ipso Facto.

1a. carrera—1400 metros

1 Toscanini 57 ks., M. Ojeda (ap.)
2 Roulis 57, F. Rossotti.
3 Pick Pocket 57, A. Falcetti (ap.)
4 Naranjada 55, S. S. Greme.
5 Misera 55, V. Palmieri.
6 Chula Real 55, N. F. Ibarra.
7 Copihué 55, P. Cuchinelli.
8 (Diamantita 55, P. Orcajada.
9 (Zahén 54, J. Lemos (ap.)
10 Argonáuta 54, M. Etchechourry (ap.)
11 Vale Cuatro 54, O. González.
12 Avellaneda 54, J. Ger.

2a. carrera—1400 metros

1 Campechana 56 ks., P. Cuchinelli.
2 Flor del Plata 56, N. F. Ibarra (ap.)
3 Violeta Colorada 56, O. González.
4 Morning 56, A. F. Adoué.
5 Causerie 56, M. Etchechourry (ap.)
6 Mal Tiempo 56, A. Falcetti (ap.)
7 Duvre, J. Ger.
8 Altiva 56, X. X.
9 Bailarina 56, R. Raymundo.
10 Fifí 56, J. J. Dolan (ap.)

3a. carrera—1300 metros

1 Banquero 56 ks., M. Vignatti.
2 Obús 56, P. Orcajada.
3 Pretty Red 56, A. Falcetti (ap.)
4 Pitre 56, X. X.
5 Gabier 56, X. X.
6 (Marino 56, A. Lauría.
7 (Leutúm 56, G. Leiva.
8 Lagartito 56, X. X.
9 El Portugués 56, J. J. Dolan (ap.)
10 Negrito 56, P. Cuchinelli.
11 Pompeyo 56, A. F. Adoué.
12 Terruño 56, O. González.
13 Brulote II 56, J. Alonso.
14 Oiseau Mouche 56, B. Peña (ap.)
15 Morning Post 56, R. Raymundo (ap.)
16 Rey Monje 56, J. Ger.
17 Malvón 56, M. Ojeda (ap.)
18 Olivares 56, M. Romero.

4a. carrera—1700 metros

1 (Basilisco 58 ks., V. Palmieri (ap.)
2 (Fedora 56, X. X.
3 Telilla 56, R. Raymundo (ap.)
4 Puno 56, J. Ger.
5 Zampapalo 56, X. X.
6 Pastoril 56, J. J. Dolan (ap.)
7 El Palenque 54, M. Vignatti.
8 Kintaró 54, P. Cuchinelli.
9 Ukase 54, M. Romero.
10 Por Dios 54, X. X.
11 Emigrant 54, M. Etchechourry (ap.)
12 Fil d'Acier 54, M. Ojeda (ap.)
13 Fulgente 52, G. Leiva.

5a. carrera—1400 metros

1 Serrano 58 ks., J. J. Dolan (ap.)
2 Esculapio 55, J. Ger.
3 Cordiale 54, M. Etchechourry (ap.)
4 Litógrafo 53, A. F. Adoué.
5 Lady Valle 52, R. Raymundo (ap.)
6 La Boheme 51, N. F. Ibarra.
7 Aquelarre 49, X. X.
8 Festivo 48, R. Peña (ap.)
9 Frontina 47, X. X.
10 Pinard 47, J. Alonso.
11 Mederic 46, V. Spizzirro (ap.)
12 Fedora 45, V. Palmieri.
13 No Se Sabe 44, X. X.
14 La Iberia 43, F. Torres (ap.)
15 Prisca 43, F. Ferrari (ap.)
16 Mimoso 43, X. X.

6a. carrera—1600 metros

1 Marol 55 ks., M. Romero.
2 Mimoso 55, O. González.
3 Ciervo 55, A. Falcetti (ap.)
4 (Peribebuy 55, J. J. Dolan (ap.)
5 (Nimecha 50, R. Peña (ap.)
6 (Step Lively úú, J. Ger.
7 (Tablada 50, X. X.
8 Mary Pickford 53, V. Palmieri.
9 Pompón 52, B. Raymundo (ap.)
10 Durbar 52, A. Lauría.
11 Olfato 52, S. S. Greme.
12 Zorrastrón 52, M. Etchechourry (ap.)
13 París Sport 52, N. F. Ibarra (ap.)
14 Cábula 50, X. X.
15 Mazuma 50, M. Vignatti.

7a. carrera—2000 metros

1 Chimborazo 57 ks., R. Peña (ap.)
2 Red Wolf 57, M. Vignatti.
3 Ipso Facto 51, O. González.
4 Tell El Kebir 51, X. X.
5 De Luca 50, N. F. Ibarra (ap.)
6 Lampione 50, A. F. Adoué.
7 Porvenir 49, A. C. Triani.
8 Festivo 46, R. Raymundo (ap.)
9 Pinard 45, J. Alonso.
10 Motín 43, X. X.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Clásico "Ingeniero Debernardis"

Mañana se inicia en Maroñas la temporada de los grandes clásicos.

Toca el turno al primero o sea el premio "Ingeniero Debernardis" cuya composición es la siguiente:

Garrotín 62 kilos, M. Di Biase.
Penúltimo 55, I. Leguisamo.
Chimango 52, C. Ferragut.
Marcelaino 49, J. R. Montero
Yupanqui 48, X. X.
Windsor 48, M. Tapia
Nubarrón II 48, A. Batista.
Pripool 48, A. Avero.
Misterio 48, X. X.
Carcaré 48, H. P. Cía.
Nuestro favorito será Garrotín.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Clásico Clausura

Buena ha de resultar la reunión que se celebrará mañana en el circo Independencia.

La carrera clásica que sirve de base promete resultar muy interesante dado el gran número de competidores que habrán de disputarla y la equitativa asignación de peso, circunstancia esta que pone en igualdad de condiciones a los catorce animales que ratificaron su inscripción.

Premio Clausura. — Clásico local donado por el Jockey Club de Buenos Aires. Handicap para todo caballo ganador que no haya ganado premios clásicos o clasicos locales en el año 1921. Premio, $ 3.000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o. Distancia: 1600 metros.

Bicho feo 56 kilos, Gentile 51, Avispón 48, Anónimo 48, Post Meriduim 42, Lip Labor 42, Tip Top 40, Palito 54, Artic 49, Temible 45, Orbe 42, Olvido 42, Leonfú 40, Omisión 40.

Hipódromo de San Martín

Reunión matinal

Con la de mañana se termina la temporada hípica en el coqueto hipódromo dromo del Norte, siendo el programa de primer orden.

Los catedráticos irán con ansias locas de ganar plata para festejar dignamente la Natividad de nuestro señor Jesucristo nos otros también, como todo mortal, deseamos tener meneguina para el tradicional pan dulce y el champagne... de bolita.

Ie pegaremos una ojeada al programa, a fin de estudiar las diferentes pruebas, y llegar a feliz término.

La primera carrera sobre 2000 metros se presenta complicada por el número de anotados y la calidad de los mismos.

Bag Piper ganó el domingo pasado; puede repetir el plato, recién se larga a correr el hijo de Mojinete.

La yunta de don Fortunato del Castillo, Eneas y Chelina, es formidable; los dos pur sang tienen chance.

Zucarelli ha estado corriendo en las largas con categoría superior, es serio enemigo.

Ituyá con responder a las carreras que hizo en Palermo los está ganando; la defección del día del debut no se debe tener en cuenta porque no fué derecho.

Jarfelt es buen candidato reaparece bien preparado.

La segunda carrera, sobre mil metros, es abierta a toda pretensión.

Hernán Cortés ganó muy fácil en 1 minuto, venció a Lúpulo.

Sarandí puede batatear, fué tercero de Musmón y Molinera en 58" 4|5, ganándole Hernán Cortés.

Buena Fe si de ídem va, no hay con que ganarla; con pista seca o barrosa probará su locomoción.

Con Riqueza se corren una muy rumbeada; es barrera.

Traube no carece de chance, con responder al segundo de Lobera puede ganar.

La tercera carrera es handicap en 1300 metros se medirán caballos regulares; el mejor del lote es Remolcador que anda corriendo una enormidad y será el ganador.

Petite Chouette le ganó fácil a Maxwell, es seria enemiga; lleva el No. 11, el del millón. Es hermana de Pombiquet.

Abeja III ganó muy fácil, venderá cara su derrota.

Si se produjera un lance Lules es la más indicada para proporcionarlo.

La cuarta carrera es destinada para los burros que en su vida han ganado una carrera ni cuadrera.

Traube si corre en esta es seria enemiga; General Pershing si larga bien puede obtener su primer victoria.

Lúpulo es gran candidato, fué segundo de Hernán Cortés.

Sans Culotte... ¿se dan vuenta? es un debutante hijo de Escamillo que tiene una corrida de 59". ¡Ojo!

Burba ya conoce el marcador es un lance factible.

El premio Navidad hará las veces de clásico; sobre la vuelta cerrada se disputarán los 2000 pesos del premio, animales regulares. Como la pista estará pesada, puede producirse el lance de Quintuay, caballo barrero por excelencia, habiendo sido segundo de Marbak el crack de San Martín. Ausente ese caballo, la chance de Quintuay aumenta.

Epsom defeccionó el domingo pasado por el mal estado de la pista; ésta estará mañana en las mismas condiciones, por lo tanto será nula su acción.

Pericles es uno de los más autorizados para ganar; venció nada menos que a Marbak y Epsom después de reñida lucha.

Chacotón reaparece después de la cura; no es mal candidato.

Maxwell fué vencido por Petite Chouette en 1400 metros, en 2200 no le vemos muy buenas perspectivas.

El caballo que puede proporcionar un buen dividendo es Ruin, ya le ha tomado la mano a la cancha y fué tercero de Marbak y Quintuay.

Destinada para las futuras madres es la sexta carrera, hay yeguas hasta para pisadero.

Hará su debut Petite Folle, veremos a quien folle; es ganadora en Rosario, peregrinó por La Plata, ahora se la va a rebuscar a San Martín. Que los muchachos de Carabela pasen feliz Navidad.

Kolette es seria enemiga; en Palermo hizo buenas carreras.

Quinette estuvo en cura de la paleta; es de dudosa presentación.

White Pearl debe ser la ganadora; el domingo pasado le ganó a Integro, Eneas, Sabatina y Melever, en 1'28"; no hay con que ganarla.

La Vieja le puede prestar eficaz ayuda a la compañera.

Molinera es seria enemiga, se ha largado a correr.

Norabuena es muy buena carta, le ganó a Quinette por varios cuerpos, venciendo entre otras a Ketty Doyle, White Pearl y Buena Fe. Después corrió y llegó segunda de Remolcador en 1'26" 3|5 en 1400 metros, si repite esas carreras, Norabuena da para Navidad.

Complica la solución de la carrera de yeguas Maubege que ha ganado dos carreras al hilo en estilo magistral; empleó el día del debut 59" 1|5; es candidata al lance.

La carrera del desquite es una fija para Montañés, le puede dispensar kilos a sus modestos contrarios.

Crampón no carece de chance.

Steam reprisa en óptimas condiciones; Figther es un candidato al lance; Eneas puede ganar; Lamento es la sorpresa.

Confiamos en que tendrán honrosa figuración los siguientes candidatos de CRITICA:

1a. ENEAS — ZUCARELLI
2a. BUENA FE — TRAUBE
3a. REMOLCADOR — PET. CHONENE
4a. G. PERSING — LUPULO.
5o. QUINTUAY — PERICLES
6a. NORABUENA — WHITE PEARL.
7a. MONTAÑES — CRAMPON.

La primera carrera se largará a las 9.

Salen los trenes de la estación Retiro con parada en Hipódromo, Colegiales y Belgrano.

—Tranvías de Lacroze por Triunvirato.

Competidores y montas para la reunión a efectuarse mañana

Primera carrera — 2000 metros

1 Jarfelt 56 kilos, J. Pierri.
2 Zucarelli 56, P. Izarra.
3 Constantino 56, J. Pérez.
4 Pampa 56, G. Morales.
5 Steam 56, J. Arlandini.
6 Figther 56, M. Reparaz.
7 Lamento 56, J. Canal.
8 Bag Piper 56, A. Aguilera.
9 Eneas 56, R. Sánchez.
10 Chelina 51, X. X.
11 Gold Powder 54, X. X.
12 Excellenza 54, P. Lencetti
13 Alfanje 53, M. Pugliessi.
14 Jornalero 53, A. Torres.
15 Ruin 53, P. de la Cruz.
16 Ñandú 53, X. X.
17 Kilowatt 53, N. Olmos.
18 Ituyá 53, J. E. Rodríguez.
19 Mayor López 53, X. X.
20 Hidrógeno 53, X. X.
21 Kolette 51, R. Vázquez.
22 Belgique 51, X. X.
23 Agata 51, X. X.

Segunda carrera. — 1000 metros

1 Sarandí 56 kilos, P. Ibarra.
2 Frente a Frente 56, A. Irusta.
3 Trumpeter 56, J. Arlandini.
4 Hernán Cortés 56, A. Torres
5 Morajó 56, B. Arduin.
6 Chiquillo 56, X. X.
7 Buena Fe 54, J. Canal.
8 India Blanca 54, E. Nerone.
9 Nonga 54, X. X.
10 Riqueza 54, R. Sánchez.
11 Marjolaine 54. O. Morales.
12 Misera 54, X. X.
13 Spice 53, X. X.
14 Traube 51, A. Aguilera.

Tercera carrera. — 1800 metros

1 Aria 56 kilos, P. Lencetti.
2 Titta Ruffo 54, E. Nerone.
3 Campeador II 54, X. X.
4 Triplepatte 50, R. Sánchez.
5 Scratcho 50, X. X.
6 Kety Doyle 48, M. Reparaz.
7 Abeja III 48, M. Góngora.
8 Remolcador 48, J. M. Pena.
9 Chonguito 47, X. X.
10 Negocio 47, A. Aguilera.
11 Petite Chouette 46, J. Canal
12 Norabuena 43, F. Gattafoni.
13 Azuleño 43, X. X.
14 Lules 40, X. X.
15 Invasor II 40, X. X.

Cuarta carrera. — 1000 metros

1 Gral. Pershing 56 kilos, P. Ibarra.
2 Facio 55, J. de Palma.
3 Fajador 55, U. Burgos.
4 Traube 53, A. Aguilera.
5 Nobleness 53, F. Gattaffoni.
6 Pueblerita 53, M. Fernández.
7 Hambriento 52, J. Quiroga.
8 Medoc 52, E. Nerone.
9 Lúpulo 52, A. Irusta.
10 Director 52, P. de la Cruz.
11 Dansum 52, X. X.
12 Sans Culotte 52, X. X.
13 San Giusto 52, J. Arlandini.
14 Luky 50, J. Canal.
15 Burba 50, N. Olmos.
16 Pellusa 50, X. X.
17 Osa Mayor 50, J. Pierri.
18 Lenina 50, M. Góngora.
19 Resuelta 50, X. X.
20 Ofrenda 50, P. Lencetti.

Quinta carrera. — 2.200 metros

1 Epsom 58 kilos, A. Aguilera
2 Chacotón 56, O. Suárez.
3 Mi Regalón 52, D. Nápoli.
4 Pericles 52, P. Lencetti.
5 Zucarelli 49, J. Pierri.
6 Ñandú 49, J. M. Pena.
7 Peringoto 48, P. Ibarra.
8 Tableau 47, O. Morales.
9 Maxwell 47, X. X.
10 Ruin 47, P. de la Cruz.
11 Quintual 41, M. Góngora.
12 Alfanje 40, X. X.

Sexta carrera. — 1.400 metros

1 Gold Powder 59 kilos, No corre
2 Petite Folle 59, X. X.
3 Kolette 58, R. Vázquez.
4 Quinette 58, A. eFrnández.
5 White Pearl 52, P. Ibarra.
6 La Vieja 47, P. de la Cruz.
7 Sabatina 51, X. X.
8 Molinera 50, J. M. Pena.
9 Norabuena 50, F. Gattaffoni.
10 Calandria 48, O. Morales.
11 Heligoland 47, A. Aguilera.
12 Mollie 46, P. Lencetti.
13 Maubage 46, U. Burgos
14 Melani 48, M. Góngora.

Séptima carrera. — 1500 metros

1 Montañés 57 kilos, J. M. Pena.
2 Crampón 56, N. Olmos.
3 Melever 55, X. X.
4 Valsador 53, R. Argiro.
5 La Vieja 52, P. de la Cruz.
6 Lamento 50, P. Ibarra.
7 Steam 50, J. Arlandini.
8 Figther 50, M. Reparaz.
9 Querendona 50, P. Lencetti.
10 Príncipe Negro 50, R. Vázquez.
11 Eneas 50, R. Sánchez.
12 Chelina 45, A. Aguilera.
13 Gold Podwer 48, X. X.

LO QUE S... NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Ne.
1	—	25	—	34	—	23	—
—	2	—	13	25	—	—	26
—	19	36	—	—	6		
—	2	21	—	5	—	14	—
34	—	—	8	—	11	23	—
—	2	19	—	—	26	23	—
		—	15	16	—	23	—
23	—	—	8	—	3	—	2
—	2	—	6	—	35	23	—
34	—	—	2	3	—	3	—
—	26	—	11	—	15	—	28
34	—	14	—			—	26
32	—	19	—	—	35	23	—
34	—	—	24	—	28	—	15
—	13	—	6	25	—	9	—
—	13	—	35	25	—	CERO	
—	26	—	22	1	—	1	—
—	15	—	10	—	15	7	—
—	11	—	33	28	—	—	32
34	—	—	11	—	10	—	24
3	—	21	—	—	13	—	2
—	6	28	—	—	4	32	—
32	—	1	—	12	—	—	4
1	—	—	4	—	13	32	—
19	—	27	—	34	—	—	26
—	15	—	11	—	8	—	13
19	—	7	—	—	17	—	31
—	6	—	33	14	—	—	28
—	28	—	10	21	—	1	—
—	17	—	33			7	—
—	24	9	—	13	—	30	—
—	31	16	—	—	28	25	—
—	15	8	—	—	20	1	—
—	4	—	10	—	15	—	15
CERO		—	24	—	15	34	—
19	—	—	24	—	29	—	8
		9	—	25	—	—	35
—	18	—	24	—	8	36	—
1	—	—	29	—	6	—	20
18	—	27	—	—	8	—	15
—	35	—	13	19	—	21	—
—	35	16	—	—	2	—	2
—	10	—	28	34	—	32	—
16	—	16	—	1	—	9	—
—	10	16	—	32	—	—	28
12	—	—	8	—	31	—	35
—	29	14	—	—	8	30	—
—	11	—	31	—	20	—	29
—	11	—	26	—	26	14	—
—	20	9	—	32	—	—	8
19	—	—	31	—	11	27	—
3	—	—	15	33	—	—	4
9	—	14	—	—	4	—	8
—	11	—	26	—	13	7	—
7	—	—	10	30	—	16	—
9	—	34	—	—	28	—	8
—	24	19	—	7	—	25	—
3	—	18	—	31	—	34	—
27	—	—	39	—	8	—	20
32	—	—	36	16	—	23	—
1	—	—	26	—	4		
—	38	30	—	—	28		
—	35	—	10	3	—	FINAL	
27	—	18	—	18	—		

14 Marabú 47, O. Morales.
15 La Cigarrona 45, J. Pierri.

Hipódromo de Temperley

LAS CARRERAS DE MAÑANA

La reunión de Navidad promete verse muy concurrida; el programa que ofrece la benemérita institución del sud es el más interesante de la temporada que termina.

Como en aquel pintoresco hipódromo impera la más estricta lógica, es fácil acertar con los ganadores.

Los profesionales marchan como sobre rieles por las serias medidas del comisariato; a fuerza de suspensiones y multas ajustarán sus procederes a lo correcto, no entorpeciendo las largadas, ni obstaculizando la libre acción de los contrarios.

El público que concurre a Temperley hace sus apuestas tranquilo y confiado por lo que dejamos expuesto.

Se iniciará la reunión matinal con una carrera handicapeada, en la que intervendrán animales regulares.

Quickness por su segundo de Victorine a medio pescuezo es la que se impone; Black Cock, tercero en la misma, es serio enemigo.

Con la Fornarina el loco Raggio tira su lance; es barrera la hija de Valero.

L'Epatant anda corriendo en tren de exploración.

La segunda carrera se presenta brava; el número y calidad de los inscriptos dificulta la elección, pues son varios los animales con chance.

Rojero es buen candidato, fué tercero de Boa y Parnassienne; Pancholds Willie por su tercero de Locatelli; Mazurka mucho se recomienda; Randon Shot se anda aproximando al disco, fué cuarto en la carrera que ganó Locatelli.

Mazurka es la favorita obligada; este último caballo le ganó al pescuezo.

La tercera carrera es la del batacazo, todos son perdedores, en sus campañas por las pistas ninguno ganó una carrera, por lo tanto habrá que jugar por simpatía.

La Storchio como hija de Valero, es muy barrera, fué segunda de Zuloaga el domingo pasado; Taine, tercera en la misma, no es mala carta; con Murciélago II andan buscando sport.

Caupolicán no corrió el domingo pasado, si es presentado hay que temerle.

El handicap de 1800 metros será la piedra de toque de Abuelita, con 57 kilos y en ese tiro le puede quedar grande; lleva serios enemigos en Intruso, que se ha largado a correr y está en su tiro; Compinche, Oberdán, Bósforo, Gatún y Potolo.

Se puede producir el lance de Tío Lila, el gringo Pío tira sus fierrazos en los días de grandes solemnidades.

Es muy difícil la quinta carrera; posiblemente se correrá por turno.

Nada menos que 26 son los anotados; en 1000 metros el caballo que largue mal que se olvide de la vida de soltero.

Shocking ya ganó, anda bien; Hernani si no le da por morder a los contrarios, es serio enemigo; Parra como hijo de Valero se desempeña bien en pista pesada, es serio enemigo.

Lonco Huacá reprisa con el prestigio de sus honrosas actuaciones; Genio le ganó a buenos caballos en 1200 metros, se van en fija.

Jorge Ferro es la sorpresa de la carrera.

Jill es carta brava, en su última presentación ganó por varios cuerpos; Spinelli "dos boletos" tan solo le va a jugar, no es muy tahura.

Nota, es el stud de Mojarra bueno, tirarle un boleto, al Brasilero le gusta cosa papa.

La sexta carrera se presenta favorable para Newmoon por su segundo de Abuelita; Locatelli puede volver a ganar; Parnassienne por su segundo de Boa no es mala carta.

Mala Sombra hará una gran carrera, sabemos de una corrida de 1'27", y ella será nuestra carta.

Terminará la última reunión del año con un handicap sobre 1200 metros, que dará lugar a un interesante encuentro entre los animales más veloces de Temperley.

Abuelita a pesar de los 60 kilos, es seria enemiga.

Valdourita puede hacer el doblete de J. Blanco; sabemos que Spinelli le jugará "dos boletos", no es muy tahura.

Flor de Cardo que corrió para los giles el domingo pasado, es carta brava; Espinoso tiene chance, lo mismo Maldito Tango, segundo de aquél.

Son nuestros candidatos:

GANADOR—PLACE

1a.—Quickness—Black Cock
2a.—Mazurka—Pancholds Whillie
3a.—La Storchio—Taine
4a.—Intruso—Compinche
5a.—Jill—Genio
6a.—Mala Sombra—Newmoon
7a.—Espinoso—Abuelita.

La primera carrera se largará a las 9.30. Salen los trenes de Plaza Constitución. Rápido a Temperley emplea 18 minutos.

Tranvías eléctricos del Sud; salen de Plaza Mayo y Plaza Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1200 metros

1 Afufa 64 kilos, G. Quinteros.
2 Juzgado 61, D. Callejas.
3 Mazamorra II 57, R. Lemos.
4 Turro 56, J. San Martín.
5 Wellington II 55, S. Acosta.
6 Quickness 55, J. Ochoa.
7(Veranito 54, X. X.
8(La Fornarina 51, J. Raggio.
9 Katriló 52, E. Caballero.
10 Agaceur 52, F. Pérez
11 Humber 52, S. Pintado.
12 Conroy 52, J. Quinteros.
13 Gral. Mahón 52, R. Dufur.
14 Modesta II 51, J. Lagomarsino.
15 Black Cook 50, H. Corvalán.
16 Jaranero 50, X. X.
17 Letargo 49, J. Iberra.
18 Zeta 48, X. X.
19 L'Epatant 48, J. Brindo.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 Albaricoque 56 kilos, S. Pintado.
2 Coatí III 56, X. X.
3 Fortunatus 56, F. Pérez.
4 Rojero 56, J. Quinteros.
5 Camorrista 56, H. Corvalán.
6 Chasquido 56, X. X.
7 Random Shot 56, R. Dufur.
8 Pancholds Willie 56, J. San Martín.
9(Gran Tunante 56, X. X.
10(Muschinga II 56, J. Ponce.
11 Lujuria 54, E. Caballero.
12 Mazurka 54, A. Lhuiller.
13 Historieta 54, J. Ledesma.
14 Dragonera 54, S. Martí
15 Awl 54, F. Villafañe.
16 Adonis 53, J. Raggio.
17 Pomme Frite 51, D. C. Navas.
18 Epater 51, A. Polola.
19 Amábilis 54, J. Lagomarsino.
o.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1200 metros

1 Tilin Tilin 56 kilos, S. Pintado.
2 Huroncito 56, X. X.
3 Gaditano 56, J. Iberra.
4 Taine 56, J. Brindo.
5 Saltimbanqui 56, X. X.
6 Murciélago II 56, J. San Martín
7 Primeragua 56, S. Gómez
8(Campolican 56, F. Villafañe.
9(Temeraria 54, G. Quinteros.
10 Kuka Real 54, X. X.
11 Nair 54, J. Barberoz.
12 Animosa 54, J. Ochoa.
13 Primrose Girl 54, R. Lemos
14 Legislador 53, D. Fernández.
15 Indio Brujo 53, J. Ledesma.
16 Rawson 53, F. Pérez.
17 No me gusta 53, M. Arambell.
18 La Storchio 54, H. Corvalán.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1800 metros

1 Abuelita 57 kilos, D. C. Navas.
2 Intruso 56, Lhuiller.
3 Bósforo 54, J. San Martín.
4 Gatun 53, R. Palacios.
5 Oberdan 53, H. Corvalán.
6 Compinche 51, G. Quinteros.
7 Potolo 49, J. Lagomarsino.
8 Risueño 48, C. Lemos.
9 Alcoy 48, M. Arambell.
10 Fucho 48, F. Villafañe.
11 Langran 48, S. Martí.
12 Lastpool 48, J. Brindo.
13 Tío Lila 48, E. Caballero.

14 Scupabal 48, X. X.
15 Ivor 48, X. X.
16 Monserrat 48, S. Pintado.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1000 metros

1 Parra 56, L. D. Rozas.
2 Cync 56, J. San Martín.
3 Sinchi Rosa 56, X. X.
4 Schocking 56, J. Ceraño.
5 Hemario 56, J. Iberra.
6 Cabañal 56, A. Polola.
7(Lonco Huacá 56, A. Lhuiller.
8(Parejero 56, X. X.
9 Cerilla 54, F. Pérez.
10 Predilecta 54, S. Pintado.
11 Linú 53, D. Fernández.
12 Genio 53, J. Ledesma.
13 Sinn Fein 53, H. Corvalán.
13 Jorge Ferro 53, S. Acosta.
15 Sol de Mayo 53, X. X.
16 Muá 51, J. Raggio.
17 Jill 50, J. Quinteros.
18 Oda Real 51, R. Lemos.
19 Navarrita 51, M. Gutiérrez.
20 Linian 51, F. Villafañe.
21 Tina II 51, X. X.
22(Nueva York 51, J. Lagomarsino.
23(Pomme Frite 48, D. Navas.
24 Nair 48, J. Barberaz.
25 La Tapera 48, M. Arambell.
26 Mojarra 48, E. Caballero.

SEXTA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 Sinn Fein 57 kilos, H. Corvalán.
2 Scandale 57, R. Lemos.
3 Busca Vida 57, F. Villafañe.
4(Cayó piedra 57, J. Ceraño.
5(Locatelli 57, D. Fernández.
6 Sol de Mayo 57, M. Arambell.
7 Don Yo 57, J. Lagomarsino.
8 Elin 55, S. Acosta.
9 Jumana 55, F. Pérez.
10 Newmoon 55, A. Lhuiller.
11 Pell 55, M. Mesa.
12 Vixen 55, X. X.
13 Maledetta 55, X. X.
14 Parnassienne 55, J. Brindo.
15 Mala Sombra 55, J. Ponce.
16 Camorrista 54, X. X.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1200 metros

1 Zeppelin II 65 kilos, X. X.
2 Abuelita 60, D. Navas.
3(Nelumbo 57, A. Lhuiller.
4(Moscovita II 50, X. X.
5 Valdourita 55, J. Quinteros.
6 Flor de Cardo 55, M. Arambel.
7 Libertina 54, F. Pérez.
8 Duldul 54, F. Villafañe.
9 Espinoso 54, H. Corvalán
10 Langran 53, V. Neira.
11 Somme 52, X. X.
12 Cangallo 51, J. Brindo.
13 Brevete 49, J. Ponce.
14 Amica 48, S. Ríos.
15 Humorada 48, R. Lemos
16 Toto II 48, R. Palacios.
57 Genio 48, J. Ledesma.
18 Maldito Tango 48, X. X.
19 Aníbal II 48, X. X.

Football y todos los demás deportes

Por fin se procede con energía

De una vez por todas la Asociación Argentina se colocará en su lugar—El comité de emergencia, las intenciones amateuristas, los partidos internacionales, y la verdadera situación de la Asociación Argentina de Football

CRITICA — nos cabe el honor de decirlo — fué el único diario que al publicar la noticia de la aceptación del pacto por la Asociación Argentina y la Amateur, opinó de manera terminante respecto a los resultados de ese acercamiento, afirmando categóricamente que no se llegaría a nada práctico; que no habría fusión y que posiblemente no se legaría ni a la constitución del mismo comité de emergencia.

Y los hechos, a medida que han venido produciéndose nos están dando la razón; nuestros pronósticos se vienen ratificando de manera indiscutible y ahora es el momento en que podemos reafirmar que la firma del pacto fué sencillamente una maniobra que tenía planeada la Asociación Amateurs para realizar algunos partidos internacionales y conseguir los beneficios que de ellos pueden desprenderse.

Los dirigentes de la Asociación Argentina, con una buena fe que criticamos en su ocasión, aceptaron tranquilamente un convenio que no sólo no favorecía en lo más mínimo a sus intereses, sino que por el contrario le podría haber ocasionado perjuicios de importancia, como los que hubieran resultado de la cesión de la mitad de los porcentajes a la Asociación Amateurs por los partidos internacionales que se realizaran de acuerdo á las bases firmadas.

Esa buena fe de que siempre hicieron gala los miembros del Consejo Superior de la Asociación Argentina, no se justifica de otro modo que conociendo los ideales perseguidos para la unidad del deporte nacional, no como conveniente a sus intereses sino como tendiente al mejoramiento ypropreso general de nuestro football.

Han pecado de sinceros y eso fué lo lamentable. ¡Con buenos pillos se metieron!

Claro está que los dirigentes amateuristas, ante la agachada de sus rivales, crearon alas y pensaron que el campo se presentaba propicio para llevar a la practica sus aspiraciones. Los partidos internacionales comenzaron y como la pasividad asociacionista se estaba preparando un

Match internacional entre amateurs y uruguayos—

Efectivamente. Estamos al tanto de las tramitaciones hechas entre algún "as" de la Asociación Amateurs y algunos de la entidad de la vecina orilla, para la realización de un match internacional entre un equipo combinado de cada una de esas instituciones a realizarse en Buenos Aires en fecha más o menos próxima, a total beneficio de la Asociación Uruguaya que está en los estertores de su agonía.

Todo se llega a saber en este mundo y así fué como la Asociación Argentina supo de esas tramitaciones para ese match. Aceptar tranquilamente este hecho, hubiera significado, no pecar de sinceros ni bondadosos, sino sencillamente de tontos, idiotas.

Y hasta allí no llega la pasividad asociacionista. Luzio, su actual presidente, el más indiferente de cuántos dirigentes han pasado por los consejos superiores; Barcus, el más pacífico de cuantos secretarios han actuado en las altas esferas deportivas, en primer lugar por su idiosincrasia y luego por su propio peso, los dos a la vez, se han levantado indignados al conocer la noticia de la preparación de este match.

Y en seguida, anoche mismo, como se hace semanalmente, se reunió la mesa directiva del consejo superior resolviendo envíar una nota enérgica a la Asociación Uruguaya, haciéndole saber que ha tenido conocimiento del lance que se ha venido tramitando y que espera que esa institución no ha de autorizar la realización de ese partido, salvo el caso que quiera ponerse en contra de los pactos establecidos, en cuyo casi inmediatamente la Asociación Argentina retiraría la afiliación que concedió a la Amateurs de acuerdo con el convenio celebrado y denunciaría la violación a las reglamentaciones internacionales por los uruguayos a la Federación Internacional de Amsterdam.

Por fin los dirigentes de la Asociación Argentina se han mostrado con la virilidad de los hombres. Hacía falta una actitud de esta naturaleza para de una vez por todas acabar con las farsas amateuristas-uruguayas.

La situación quedó planteada—

Las cosas así, queda por ver qué actitud asumirá la Asociación Uruguaya.

¿Romperá lanzas con la Asociación Argentina?

No tardará mucho en despejarse la incógnita.

En cuanto a lo que dirá la Asociación Amateurs, eso tiene sin cuidado a todo el mundo.

Sabemos que sus principales ases tienen resuelto no llegar a la constitución del Comité de Emergencia y ayer, no más, en el local de la secretaría amateurista, hemos sabido que al declarar esa resolución, se hará una invitación general a todos los clubs militante en la Asociación Argentina, que será la única, para que resuelvan en un plazo perentorio su afiliación a la Asociación Amateurs; pasada esta fecha, la Asociación Amateurs hará una declaración final, considerándose la nica entidad directora del football en la Argentina.

Ahí se convertiría en hecho aquella teoría de Beccar Varela, de que la unidad del football debía producirse por "propia gravitación".

Y ¡viva la "santa regeneración!"

Sportivo del Norte y Del Plata se verán mañana en Núñez para jugar solamente 25 minutos

Como recordará nuestro lector, este partido había sido suspendido, cuando sólo faltaban 28 minutos para finalizar, por el referee F. Diez; por causa que nosotros nunca hemos podido aclarar, pese a nuestro constante empeño por saberlo, lo único que pudimos sacar en limpio de nuestra tenaz averiguación, es de que fué por el temperamento del señor Diez.

Según, el "gallegazo" Sánchez, que estuvo presente en ese match fué la causa que motivó tal decisión al juez, el que un jugador del cuadro local le protestara con insistencia sus fallos.

Cuando las cosas quedaron así, el score marcaba un tanto a favor de cada bando.

De los 25 minutos que sólo faltan para finalizar el tiempo reglamentario, pocas serán las jugadas que se podrán desarrollar y el interés que el match ha de despertar.

Atlanta y Sportivo Almagro jugarán un match de beneficio

La Asociación Mitre, pro escuela N.o 14 del Consejo Escolar 8, ha organizado un partido de football a beneficio de sus fondos, entre los primeros equipos de los clubs Atlanta y Sportivo Almagro que deberá jugarse mañana, a las 16 horas en la cancha de San Lorenzo de Almagro, ubicada en la calle Avenida La Plata 1750.

En este partido se disputará una copa donada por una casa de chocolatines al estilo Camuyrano.

Además, se realizarán carreras para niños y niñas de 8 a 12 años de edad.

El partido de football, habrá de atraer la atención de los aficionados, pues, se sabe la rivalidad que existe entre ambas instituciones. En los encuentros realizados por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football, han evidenciado las ganas que se tienen, de modo que no puede extrañarse la elección que se ha hecho, para un lance de beneficencia.

Notas van y notas vienen

El asuntito aquel de "una veintena de corderitos y tres cabras" — Una nota del club Temperley

No hay nada que hacer; la literatura radical, barata y retumbante como cohete se ha enseñorado de los dirigentes de clubs. Los otros días, publicamos una nota del club Sp. Dock Sur, denunciando que en el field de Temperley, en lugar de deportistas realizando un festival, se hallaba una "veintena de mansos corderos y tres cabras", denuncia que revestía gran gravedad, pues de comprobarse, el club Temperley se haría acreedor a una severa pena, por falsear los hechos, y ahora, haciendo lo de Pilatos, publicamos la contestación de Temperley, que dice así:

"Al señor presidente de la Asociación Argentina de Football, doctor Federico Luzio. — De mi mayor consideración: Nos encontramos, señor presidente, bajo la impresión dolorosa y a la vez repugnante, que nos ha causado ver a la maldad y a la calumnia, puestas al servicio de mezquinos intereses y en detrimento de la moral, del honor y de la reputación de instituciones y sus hombres dirigentes.

Es a la incalificable nota del club Sportivo Dock Sud, a que nos referimos, señor presidente. Se nos acusa de haber sorprendido a ese H. Consejo con falsos argumentos para obtener la suspensión del match con el club Sportivo Avellaneda, que debía realizarse el día 18 del corriente.

Esa nota, señor presidente, merecería ser contestada en los términos a que se hacen acreedores, aquellos que descienden al último peldaño de la infamia para echar lodo a quienes vivimos en un plano superior de moral y de honradez; no merecería esa nota la respuesta circunspecta y respetuosa, que así haremos con la presente, a no mediar tan alta autoridad, como es la de ese H. C. en cuyo homenaje y respeto, declinamos nuestros fervientes deseos de usar las frases calificativas a la innobleza de la institución acusadora.

Señor presidente: En nombre de la institución que presido y por la parte personal que pueda tener en este asunto, declaro bajo mi palabra de honor, ser completamente inexactos, carentes de toda consistencia, los cargos que nos formula el Club Sportivo Dock Sud.

Aceptamos, sin embargo, una amplia investigación; que se ventile a la luz meridiana, todo cuanto tenga que decirse en nuestra contra, seguros que hemos de ir desmenuzando con la más absoluta facilidad los cargos que se nos imputan, pero, pedimos a esé H. Consejo, que proceda con justicia y energía ya sea con la institución acusada, si se le prueban los cargos o con la acusadora si no lo hace ampliamente y a satisfacción.

Desde ya declaramos que ponemos a disposición de ese H. Consejo nuestro libro de actas, perfectamente rubricado por esa Asociación y el archivo de los documentos del club, para el mejor desempeño de la comisión de investigaciones.

El club Sportivo Dock Sud, acusa a un dirigente de Temperley de haber hecho manifestaciones durante la sesión del C. S. en que se trató nuestro pedido de suspensión del match con Sportivo Avellaneda, de que haría falta al referée, etc. etc. Quien ha estado presente esa noche, es el que subscribe. Esa acusación queda destruída al solo pensar que no tenía ningún interés particular en la suspensión del match y que de haber sido así, no hubiera cometido la ingenuidad de declarar en plena sesión del consejo, que haría faltar al referée.

Esta acusación en lugar de afectarme a mí, lesiona la reputación del cuerpo de referées de la Asociación Argentina, pues hace pensar que en su seno, hay quienes puedan prestarse para algún acto censurable. De manera señor presidente, que levanto este cargo, manifestando ser completamente inexactos.

No nos sorprende la actitud del Club Sportivo Dock Sud. Estos "bluff" calumniosos parecen ser el arma predilecta, que esgrimen, sin reparar en nada, los dirigentes de la agrupación nombrada.

Ya en otra ocasión, se permitieron manosear a un referée y a otro club; es el caso del referée Aguirre sobre el match Sportivo Dock Sud v. Sportivo Avellaneda, que originó una investigación por parte de ese H. C. y si bien no conocemos las conclusiones de ese expediente, a buen seguro que Sportivo Dock Sud, ha violado alevosamente la verdad.

Parece, señor presidente, que ese club padeciera del delirio de las persecuciones. Según ellos, no hacen mal a nadie y sin embargo, todo el mundo está en su contra. Si son los referées, lo bombean; si son los clubs, procuran sacrificarlo; si es la Asociación, no son gratos; si son los dirigentes de clubs, componendas para detener su marcha triunfadora; si son las crónicas deportivas, porque están tocados sus redactores, en fin, señor presidente: El club Sportivo Dock Sud, parece ser "un abandonado de la mano de Dios", pero que no se resigna con su destino.

Y para terminar, señor presidente, quedaríamos muy agradecidos si la comisión de investigaciones, nos permitiera un careo con los dirigentes del Club Sportivo Dock Sud y los testigos que ofrece en su acusación, a fin de que en este asunto, no quede la más mínima sospecha de que al pedir la suspensión del partido en cuestión, ha existido una maniobra en beneficio de la situación de nuestro equipo de la división intermedia.

Saludo al señor presidente con mi más respetuosa consideración. — (Fdo). Alfredo Beranger, presidente; A. Tagliani, secretario general.

Como se vé, los dirigentes de Temperley son radicales, o merecen serlo por su literatura, pero lo más rico del caso, es que a pesar de todos los adjetivos no levantan el cargo formulado por Sportivo Dock Sud, en eso de "una veintena de mansos corderos y tres cabras".

Y no lo levantan, porque efectivamente el festival deportivo no se realizó, como lo confiesan los mismos dirigentes de Temperley, manifestando que obra en su poder, dos notas de la dirección del colegio Belgrano, una solicitando el field, y en la otra, de fecha 16 del corriente, o sea el viernes, desistiendo del pedido, pues aducían que tenían el día domingo, una distribución de premios a los alumnos y que no podían atender las dos cosas al mismo tiempo.

Ayer, en el local de la Asociación Argentina, se realizó un careo entre los dirigentes de las dos instituciones, y lo que se sacó en claro, fué eso que el festival deportivo no se realizó, y faltando aun por averiguar, si todos los que pastaban en el field eran corderos o si había también alguna oveja.

Pinedo es el encargado de constatar este dato.

San Isidro le protesta el partido a Quilmes

San Isidro, ha decidido protestar el partido que el domingo perdiera frente a Quilmes, alegando que el jugador Vivaldi, que actuó en este último cuadro, no se hallaba en condiciones reglamentarias. Aduce en su favor que el Consejo Unico, dictó una resolución prohibiendo la inclusión de jugadores después del mes de agosto, y Vivaldi jugó por Wilde el 25 de septiembre.

La cosa parece que se presenta favorable a San Isidro, y que en esa forma con los dos puntos que le "robe" a Quilmes, conseguirá permanecer en primera división. Pero lo que es una verdadera lástima es que San Isidro, una institución respetable por muchos conceptos, apele a esas maniobras para obtener dos puntos.

Los partidos deben gañarse en el fied, y no en el expedimentoo de la Asociación Amateurs de Football.

Temperley se prepara para la temporada entrante

Los dirigentes de Temperley, se preparan y no quieren dormirse sobre los laureles, y para la temporada entrante han conseguido la cooperación del jugador Mateo Casasa, que actuaba en Nueva Chicago.

Nos parece bien.

Arg. Juniors pide la inclusión de un jugador

Arg. Juniors se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo se le permita actuar en el equipo de intermedia al jugador Manuel Souto.

Se averiguará si se halla de acuerdo con la reglamentación del campeonato extra.

San Martín no jugará el domingo

La comisión directiva del club San Martín, se ha dirigido a la Asociación Argentina de Football, manifestando que el domingo no se presentará a disputar el partido que tiene asignado contra Liniers, por tener varios jugadores lastimados, y otros enfermos.

Pide que se comunique esta resolución a Liniers, a fin de que sus jugadores no se costeen hasta el field.

Fedele renuncia

A fin de dejar en libertad de acción a la comisión de emergencia del club Boca Juniors, el señor Fedele, que representaba a la institución en el consejo divisional, ha presentado al mismo la renuncia de su cargo.

Arg. Juniors pide jugar de nuevo dos partidos

De acuedo con la resolución del Consejo Superior, haciendo jugar de nuevo los partidos donde hayan actuado jugadores inhabilitados por el pacto de fusión, Arg. Juniors se ha presentado a la Asociación Argentina pidiendo se le haga jugar de nuevo el partido que perdiera por la copa de Competencia frente al primer cuadro de Nueva Chicago, pues en este equipo actuó el jugador Juan Maglio, que cuando la firma del pacto militaba en un equipo amateurista.

También Arg. Juniors hará otro peprotestá, haciéndosele jugar de nuevo por haber el jugador Raggio, actuado en un club de la Amateurs y como el mismo jugador actuara frente a Boca Alumni, match que perdiera, pide ahora que se le haga jugar de nuevo, pues se halla dentro de la resolución tomada el miércoles último.

Vivos, los de Arg. Juniors ¿no?

Gimnasia y Esgrima y La Federación Atlética Argentina

Parece ser un hecho que los atletas que hasta hoy representaron a la vieja entidad de la calle Cangallo en vista de la intransigencia del proceder del club con respecto a su afiliación a F. A. A. se ha visto obligados a emigrar al Club Atlético Estudiantes.

No hay duda que la adquisición hecha por este último es de primer orden, ya que en el equipo atlético de referencia existen elementos como: Ilia, De Negri, Fontana, Granara, Costa, Orione, Hohlke, Rovere, etc. etc. que ha de dar más de un día de alegría al viejo club de la casaca negra y blanca.

Independiente y Quilmes se verán mañana en Avellaneda

Poco interés tendrá este partido de primera división que jugarán los cuadros de Independiente y Quilmes, en la cancha del primero, en Avellaneda.

La cuchachada de Guffanti, van dispuestos a ganarles a los rojos, pues no quieren quedar muy abajo en la tabla de posiciones, ya que el descenso para ellos es cosa que ya lo han pasado al cuarto.

Después de haberles dado una soberana paliza a los santos del norte, piensan que podrán hacer lo mismo con sus rivales de mañana y las cosas les saldrán sin duda alguna a la inversa.

Los rojos, según Rossi, no han de ir con comtemplaciones y piensan hacerles una media docena de goals, que lo han de dejar chato al joven Guffanti.

Liberal Argentino v. Palermo

FINAL DE LA COPA DE COMPETENCIA

Mañana se verán nuevamente frente a frente estos dos fuertes equipos de la división intermedia de la Asociación Amateurs de Football.

Este match, ya se jugó el domingo próximo pasado en la cancha del Club River Plate, y durante dos horas de juego, no se pudo definir posiciones, pues no se pudo abrir el score, no obstante el empeño empleado por la muchachos en lucha. El partido fué bueno y llegó a entusiasmar al numeroso público que asistió a presenciarlo.

No dudamos que volverán mañana a reptir el plato, y la lucha ha de resultar de las buenas del día.

Ambos equipos cuentan con buenos elementos y con suficientes méritos para conseguir el anhelado triunfo y por lo tanto se nos hace difícil pronosticar quién será el vencedor.

Lo único que podemos anticipar es, que el match será bravo e interesante.

El encuentro tendrá lugar en la cancha del club Estudiantil Porteño, calles Gaona y Campichuelo, a las 16 horas.

Vélez Sársfield y San Lorenzo se encontrarán en Villa Luro

Promete ser este un buen encuentro, si la muchachada no siente los fuertes calores y comienzan a realizar cosas extrañas.

La igualdad de fuerzas, y los entusiasmos de los veinte y dos jugadores, hará que muchos aficionados concurran al field de Vélez Sársfield, ávidos de presenciar una lucha emocionante y llena de incidencais agradables.

Hasta anoche no se sabía aún que referee se enviaría a este match de responsabilidad, pues ninguno de los "carneritos" que hasta ayer habían firmado en el registro de la Asociación Amateur, merecía confianza, por ser demasiado conocidos...

Sería bueno, que el que acuda a dirigir este encuentro reciba una paliza fenomenal.

Los referees decretan la huelga a la Asociación Amateurs

LOS PARTIDOS DE DICHA INSTITUCION SON "DECLARADOS EN COMISION" HASTA QUE SE RESPETEN A LOS ARBITROS

Lo que debía producirse se ha producido. El gesto de soberbia y autoritorio de la Asociación Amateur contra la Asociación de Referées ha tenido la única respuesta decente y oportuna; una negativa para dirigir encuentro de dicha institución.

No podía ser de otra manera. Hemos dicho ya que la resolución de disciplina e independencia que pretendió adoptar los dirigentes amateuristas se ha trocado en un gesto de soberbia, de despecho, de autoridad que se sabe resguardada por el poder de que goza y no en un gesto de nobleza. Por el contrario, en las diversas tramitaciones realizadas para solucionar el conflicto en puertas, los dirigentes de la amateur han procurado, y esto lo han manifestado públicamente que los referées acepten la resolución dictada y que privadamente adopten un boycott contra determinadas instituciones que tienen en sus conjuntos jugadores agresores de referées. Es decir que por salvar el principio de autoridad o mejor dicho para querer hacer ver a los incautos que la institución hace respetar sus resoluciones, se mandaba al diablo la moral y los reglamentos. Los referées, más íntegros, más conscientes de sus deberes rechazaron indignados semejante proposición. Ellos decretarían el boycott pero que las instituciones afectadas lo supieren públicamente.

Por otra parte, ya lo hemos comentado la resolución de la A. Amateurs equipara a los referees como a los empleados a sueldo de la misma y ello en verdad es algo vergonzoso que un hombre con dignidad no puede aceptar. El referée no es un asalariado de ninguna institución de football, es un sportmann que juega por amor, por entusiasmo, y los diez o quince pesos quo cobra lo es en concepto de viáticos, de gastos de traslado, pero nunca como un sueldo. Creemos que sería verdaderamente muy desgraciado el referée que conceptuase dicha suma como un sueldo, pues sería una profesión muy mal remunerada y de muy ingratas perspectivas.

Así las cosas anoche se realizó la reunión del consejo directivo de la Asociación Argentina de Referée y considerando la resolución de la amateur. no hubo una opinión en contra en considerarla atentatoria contra los intereses de la institución. Como no cabían términos medios se resolvió hacer público que ellos no aceptan el calificativo de empleados a sueldo que les infiere la citada resolución y que no aceptaran dirigir encuentros por la Asociación Amateur hasta que esta entidad no reconozca la razón que han tenido los referées en negarse a dirigir determinados encuentros. Es decir. y esto va por el amigo Migliano, que se apuntó con un chiste tan malo como los que hace Morello Mussi, que se han "declarado en comisión" a los partidos de la amateur hasta que se reconozca a la Asociación de Referées."

También se resolvió convocar a todos los asociados a una asamblea general extraordinaria que se realizará el miércoles próximo a fin de darles cuenta en todos sus detalles de la incidencia provocada por la soberbia amateurista y que aprueben o desaprueben la resolución de anoche.

La huelga pues ha sido decretada. Ahora es el caso de preguntarse, ¿con qué referées cuenta la amateur para garantizar el buen desarrollo de los partidos oficiales? En verdad que no los vemos. Podrán contar con algunos, pero lo cierto, lo real es que la "crema", les daremos este nombre, del referato se niega a jugar, La Amateur solo contará con la cooperación de la resaca, de los inútiles, de los amorales de esos señores que tienen tanto de dignidad como una prostituta de honrada, y que solo juegan por los diez o quince pesos y las gangas que vienen... ¿A que Guasone, Planes, Diez, y otros no actúan? Apostamos la cabeza en su favor.

Hemos dicho que acompaña a los referées en esta emergencia la opinión pública y lo comprobamos con la siguiente carta que nos envía un aficionado:

En diversas oportunidades, la sección deportiva de los diarios metropolitanos, entre ellos CRITICA, ha informado, sobre los atentados incalificables de que fueran víctimas los referées durante la dirección de determinados matchs.

En efecto, durante el desarrollo de los distintos encuentros que tuvieron la virtud de exasperar los ánimos del juego, ciertos footballers, agredieron al referée que dirigiera el partido.

Estos atentados, que se producen frecuentemente, denuncian en quienes los cometen, una mediocr cultura, pus desempeñando el árbitro correctamente sus funciones, la agresión contra su persona resulta injustificada.

Por otra parte, es indudable que la Asociación Argentina de Referees cuenta con un personal competente, que cumple su cometido con absoluta imparcialidad.

En virtud de lo expuesto, es dable esperar, pues, que disminuirán considerablemente los atentados contra los referées, atentados que, como dije más arriba, acusa e nsus agresores una evidente mediocridad de cultura.

José Andrés Copec.

Boca Alumni y San Telmo se las tendrán que ver en el field de Sp. Barracas

Por el campeonato de división intermedia extra de la Asociación Argentina de Football, se medirán mañana en el field que el club Sportivo Barracas posee en Iriarte y Luzurriaga.

Es sin disputa este encuentro el mejor que se juega bajo el patrocinio de la Asociación Argentina. Se trata de dos excelentes conjuntos y luego por la posición que ocupan ambos teams en la tabla del campeonato. La lucha será decisiva por cuanto, si Boca Alumni quiere conservar juntamente con Alvear el primer puesto, tendrá que jugar un gran partido; en cuanto a San Telmo, bien se sabe los puntos que calza; prueba de ello es el partido que el último domingo jugó con Alvear, dominándolo todo el tiempo.

Con fundamento suponemos que asistirá un público numeroso a presenciar este interesante encuentro, que como hemos dicho, es el mejor match de mañana.

River Plate y Barracas Central

Un partido carente absolutamente de importancia será el que realizarán mañana estos dos equipos en la cancha que River Plate posee en la dársena sud.

De modo que es casi seguro de que no concurrirá gran número de espectadores, puesto que ninguno de los cuadros se presentará con sus jugadores titulares, ya que el calor por una parte y aquel antecedente por la otra, quitan todo entusiasmo a los footballers.

Se jugará el match por cumplir con el compromiso y por hacer llegar unos cuantos pesos a las arcas amateuristas.

Buen provecho, pues.

En el field de Boca Juniors jugarán All Boys y Arg. Juniors

Correspondiente al campeonato de la división intermedia extra de la Asociación Argentina, se medirán mañana en el field del club Boca Juniors, situado en Ministro Brin y Senguel, los fuertes equipos de los clubs All Boys y Argentinos Juniors.

Viejos rivales como son estas dos instituciones y la colocación que tienen en la tabla de posiciones, es de esperar que jueguen un interesante y reñido encuentro.

El abuelito Molinari dice que sus pollos se corren una gran fija, que All Boys es muy poca cosa para ellos.

En Villo Devoto se medirán Progresista y Urquiza

Los muchachos de García Bade y Lorenzo se trasladarán mañana a Villa Devoto, donde posee el field el club Alvear, a disputarle a los boys de Bellon los dos puntitos reglamentarios de campeonato intermedia extra.

El partido promete ser de rompe y raja, por la colocación que tienen ambos conjuntos en la table del campeonato, lo que hará que jueguen un match digno de ir a presenciar.

Al que pierda, se le esfumarán las esperanzas de ascenso al círculo privilegiado. Conque, muchachos, a dar el resto.

Dirigirá este importante encuentro, el referee Maffioli.

Final del campeonato de cuarta división

En el field del club River Plate se jugará el próximo domingo el match final por el campeonato de cuarta división de la Asociación Amateurs de Football, entre los equipos de los clubs Racing y Estudiantil Porteño. El encuentro promete ser interesante, por cuanto se trata de dos teams de positivo valer.

Novedades en el Sp. Palermo

En la reunión celebrada últimamente por la comisión directiva de esta prestigiosa institución se designaron las sub comisiones que regirán los destinos del club durante la próxima temporada.

Tribunal de Honor: S. H. Blusson, A. Petraglia, S. Croce, A. Colombati y J. Vila.

Hacienda: E. Schuller, V. Schuller, P. Gallardi, A. Colombati, y J. Barrios.

Secretaría: N. Colangelo, J. B. Salles, S. Moriondo, y M. Descalso,

Football: H. Santangelo, H. Croce, P. Gallardi y C. Púy.

Sportivo Palermo v. Nueva Chicago

En el field del citado en primer término, se jugará mañana este encuentro de primera división de la Asociación Argentina.

El match en sí, no tiene mayor importancia, sin que por esto querramos desmerecer a ambos equipos, por cuanto sabemos muy bien lo que valen y de lo que capaces.

Como la colocación de los dos equipos es casi análoga y sin mayor pretensión, ni el uno ni el otro, el partido puede terminar sin inconveniente.

La brega dará comienzo a las 17 horas.

Tigre v. Estudiantes

En el bonito pueblo del Norte, se jugará mañana este encuentro entre los clubs del epígrafe. Tanto las huestes del buen Cerqueira, como los de Bolde, se co[illegible] una fija.

Los dos equipos son de los que han reaccionado últimamente, como lo prueba la derrota que los tigrenses le infligieron el domingo a Racing.

Por su parte los de Estudiantes se comportaron bien al adjudicarse cinco triunfos seguidos. Con estos antecedentes si los equipos van completos no dudamos que jugarán un buen encuentro.

Football y todos los demás deportes

Por menos delito hay gente en la carcel

Fuera los falsos mercaderes—Ecos del match a beneficio de Hospital

CRITICA, cumple con su misión de contribuir en lo posible a sanear el corrompido ambiente que hoy, para vergüenza de todos, impera en el más popular de los deportes.

Rodolfo González Pacheco dice al empezar sus "Carteles": "Por eso esta pluma nuestra que tiene los puntos duros y el tallido sonoro — puntos de acero propios para atacar a las piedras — no chasquea si no es para herir o abrirse cancha".

Y nosotros, guiados por tan reales palabras, queremos abrirnos cancha entre los que como nosotros, luchan para que una vez por todas termine este caos que vive latente y carcome poco a poco el sentimiento de nobleza que debe ser primordial en todo acto deportivo.

Y herimos, si verüenza tienen algunos, cuando es necesario, sin mirar si la víctima es amigo o enemigo, guiados por el emblema que guió siempre nuestros pasos en nuestro camino del deporte nacional.

"Mens sana, in corpore sano".

Y hoy queremos herir, a los falsos apóstoles que fingiéndose "puritanos" aprovecharon el refrán que dice: "la ocasión hace al ladrón", para sacar en beneficio propio, lo que legalmente correspondía al que postrado en un lecho, esperaba contra su voluntad (pues Pichin era enemigo de que se le hiciera tal beneficio) la limosna que su club, al que él había contribuído con su esfuerzo a su evolución ascendente, solicitaba a los aficionados para aliviar la situación que dicho incidente le había creado.

Dicho partido, considerando el público que lo presenciaba ,más o menos la misma cantidad que había asistido el domingo anterior) a más de los socios de Racing que habían contribuído de motu propio, abonando su correspondiente entrada, y una caja colocada en la tribuna oficial para recibir óbolos, donde según opiniones que nos merecen entera fe, al terminar el primer tiempo, había más de trescientos cincuenta pesos, debió recaudarse la cantidad de tres mil pesos, de cuyo importe Pichin sólo recibió mil seiscientos pesos, habiéndose esfumado por arte mágico la friolera de mil cuatrocientos pesos, más o menos, cantidad que los aficionados desearían saber dónde se invirtió o quiénes fueron los desalmados que abusaron del nombre del querido Hospital para armarse de algunos pesos.

No pasó por alto a los señores que hicieron entrega del dinero al beneficiado, la mueca que en su rostro se dibujó al percibir tan miserable cantidad, después de haber oído de labios de amigos leales y sinceros el día anterior, los detalles del partido y el numeroso público que al mismo había asistido, por lo cual preveían que las entradas debían representar más de lo recaudado en el match por el campeonato verificado el domingo anterior.

Pero Pichin calló; sabe muy bien con qué bueyes tiene que arar y prefirió no hablar porque de hacerlo, hubiera tenido mucho que decir.

Y esta es la hora en que más de uno de los que se tildaban sinceros amigos, pasean por la plaza de Avellaneda luciendo flamantes y vistosos trajes adquiridos con el dinero de... preferible es callar.

Y Racing, el veterano club, orgullo de nuestras instituciones deportivas, prefirió el comentario sabroso de los aficionados antes que seguir nuestro sano y sincero consejo de socorrer de su peculio propio al "cimento" que constribuyó con su esfuerzo a colocarlo en el nivel en que hoy se halla.

Y así se escribe la historia.

Automovilismo

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE ROSARIO

La "Copa Alfredo Kade"

Conforme ha sido resuelto por la C. D. de esta institución, la clásica carrera de automóviles entre Rosario-Santa Fe-Rosario, que viene disputándose desde el año 1917, se correrá por quinta vez el 6 de enero próximo, en las condiciones habituales.

Esta prueba será por la Copa Alfredo Kade, donada por el sportsman del mismo nombre; pero la Copa Francisco Chiesa, que se disputó en los cuatro años anteriores, tendrá su decisión en éste, dentro de la clasificación general, pero exclusivamente para los cuatro hombres que hasta la fecha han sido ganadores de la Copa Chiesa, esto es: Jorge Coen, Juan Macchi, Juan Masoero y Luis Rol.

La Copa Kade para ser propiedad del competidor deberá ganarse en dos ocasiones ,ya sean seguidas o alternadas. A más de la Copa Kade y de la Copa Chiesa, hasta la fecha existen los siguientes premios adicionales: al 1o., la Copa Kade y 1500 pesos; gran medalla de oro y medalla de oro al acompañante; al 2o., 500 pesos y medalla de oro, lo mismo que al acompañante; al tercero, 200 pesos y medalla de plata. Aparte de estos premios habrán otros especiales para la mayor regularidad.

Han donado premios: el gobernador de la provincia de Santa Fe, la suma de 500 pesos; la municipalidad de la ciudad de Santa Fe, 100 pesos para adjudicar al competidor que emplee menor tiempo en ir a Santa Fe.

Se ha practicado una severa medición del camino, por parte del inspector de caminos de la provincia señor Franke, medición que ha dado por resultado una distancia de 172 kilómetros, lo que da un kilometraje total de 344 para la carrera. A este tiempo será interesante conocer los tiempos anteriores:

1918: Jorge Coen, total: 5 h., 21 m.
1919: Juan Macchi, 4 h., 47 m., 46 s. 2.5.
1920: Juan Masoero, 5 h., 6 m., 25 s.
1921: Luis Rol, 4 h., 13 m., 13 s., 2|5.

El record del viaje a Santa Fe pertenece a París Giannini, que lo cubrió en 1 h., 53 m., en enero pasado. El de vuelta pertenece a Luis Rol, que empleó 2 h., 6 m., también en 1921, que fué el año en que la carrera fué más rápida. Se espera que con el arreglo de los caminos estos records serán batidos nuevamente en 1922. Los premios de regularidad han sido ganados:

En 1919, por E. Cuggia; en 1920, por M. de la Fuente y en 1921, por Luis Rol.

Las inscripciones se clausuran el 3 de enero a las 22, en Laprida 947, Rosario, y en Buenos Aires, Rivadavia 886, a nombre de L. Garlini.

Instituto de Buenos Aires

La comisión de referencia, efectuará hoy sábado a las 16 y 30, en el local social. Cochabamba 1179, su primera reunión preparatoria; en ella se tratarán después de los de práctica, algunos puntos importantes, de los cuales, informaremos a nuestros lectores; la sesión será presidida por su titular el joven Luis Massip, quien dado sus conocimientos, en los distintos deportes es una garantía para la buena marcha de la institución.

Buenos Aires Moto Club

Este club ha resuelto organizar el segundo campeonato motociclista de los quinientos quilómetros, el que se realizará el domingo 19 de febrero de 1923, sobre el circuito mediano de Morón, el que tendrá que ser recorrido 28 veces.

Esta prueba es libre para todo corredor y podrán tomar parte motocicletas de cualquier tipo, marca y fuerza, habiéndose establecido valiosos premios, los que se anunciarán en oportunidad.

Las inscripciones se reciben en la secretaría, calle Juncal 4572, todos los días hábiles, siendo la cuota fijada para la citada prueba de $ 5, para los socios y de $ 15 para los no socios.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Premio Challengue Buenos Aires Automóvil Club

La C. D. del Club Motociclista Nacional, ha fijado la fecha del 22 de enero próximo para la realización del premio Challengue, Buenos Aires Automóvil Club, prueba que se realizará sobre el circuito de Morón, que deberá cumplirse ocho veces, con un total de 320 kilómetros de recorrido. A tal efecto se ha establecido la siguiente reglamentación:

Art. 1o. Habiendo donado el Buenos Aires Automóvil Club, dos copas para que sirvan de base a una carrera de motocicletas, para disputarlas en forma de Challenge, el Club Motociclista Nacional resuelve crear una prueba anual y mientras se sigan disputando estos premios, denominada "Copa Challengue Buenos Aires Automóvil Club y que se corriera por primera vez el 14 de noviembre de 1920.

Art. 2o. Establécese una única categoría de fuerza libre, potencia ilimitada, y en la que podrá tomar parte todo corredor perteneciente a institución afiliada a la F. M. A.

Art. 3o. Será poseedor definitivo de la "Copa Challengue" el corredor que consiga adjudicársela dos veces, pasando entretanto a posesión del ganador de cada año.

Art. 4o. Se establece como recorrido oficial el circuito de Morón, Puente Márquez, Moreno, San Miguel, Morón) de 40 kilómetros, debiendo ser cumplido por los corredores ocho veces para hacer un total de 320 kilómetros.

Art. 5o. Los corredores pueden efectuar durante la carrera los arreglos o ajustes que fuesen necesarios, como recibir cualquier clase de ayuda, pero serán descalificados se apartasen del recorrido oficial, si entorpecieran por medios ilícitos la libre actuación de los rivales, si cambian partes vitales de las máquinas, como: motor, cuadro, horquilla, ruedas o piezas facilitadas por terceros a excepción de los neumáticos, o si faltasen al respeto a cualquier representación oficial de la institución.

Art. 6o. Todo competidor mientras tome parte en la prueba llevará un número de tela en la espalda que corresponderá con el del programa.

Art. 7o. Los corredores deberán firmar las planillas de contralor al comienzo y final de la carrera, debiendo encontrarse media hora antes de la fijada, en el lugar de partida (cruce del camino macadamizado a Bella Vista con el carretero a Puente Márquez) a objeto de proceder al sellado de máquinas, es decir, motores, cuadros, horquillas y ruedas. Aquel que se presentara después de la largada pero dentro de los treinta minutos subsiguientes, podrá tomar parte en la carrera, pero el tiempo le será computado desde el momento en que fué dada la señal de partida.

Art. 8o. El competidor que se viese obligado a detenerse en el camino, se colocará de manera de no estorbar el paso de los demás concurrentes.

Art. 9o. Los competidores están obligados a respetar las disposiciones de tráfico a la entrada de los pueblos (reducción de velocidad, conservación de mano, etc.), desligándose el C. M. N. de las infracciones en que pudieran incurrir; pero procederá a la descalificación de los que tal cometieran.

Art. 10. Los aprovisionamientos de nafta, aceite o repuestos, sólo podrá instalarse en los sitios donde exista un contralor de carreras de la institución. A tal efecto se establecerán los siguientes controles fijos:

a) Morón.
b) Moreno.
c) San Miguel.
d) Bella Vista.
e) Doble viraje del macadán pudiendo además la comisión de carreras poner otros controles en los sitios que estime conveniente para la mejor fiscalización de la prueba.

Art. 11. La comisión de carreras dará por terminada la prueba después de dos horas de la llegada del ganador.

Art. 12. Los corredores serán clasificados de acuerdo al orden de llegada y el resultado será anunciado por la comisión de carreras.

Art. 13. El Club Motociclista Nacional no se responsabiliza por los accidentes que pudieran ocurrir a competidores o terceros, no haciéndose tampoco cargo de los gastos ocasionados a los corredores.

Art. 14. Toda reclamación con respecto al desarrollo o clasificación de la carrera, deberá ser presentada por escrito a la comisión directiva dentro de las 48 horas después de corrida la prueba, acompañada de una tasa de $ 10 m|n, entendiéndose que ésta será devuelta en caso de estar bien fundada la protesta.

Art. 15. Esta carrera se llevará a cabo el 22 de enero de 1922, salvo impedimento ocasionado por las lluvias y siempre que hubiere un mínimo de 10 inscriptos.

Art. 16. Las inscripciones se reciben en la secretaría del Club Motociclista Nacional, Moreno 2893 hasta el 20 de enero a las 19, habiendo sido fijada en $ 5 para los socios y en $ 10 para los no socios.

Art. 17. El Club Motociclista Nacional está facultado para hacer las modificaciones que crea necesarias al presente reglamento, antes de la realización de la prueba.

Art. 18. Por el sólo hecho de firmar la boleta de inscripción, el interesado reconoce y acepta el presente reglamento.

En la competición anterior se clasificaron: 1o., Ernesto Blanco, en 4 h., 9' y 25"; 2o., Cayetano Tedeschi, en 4 h., 34' 46"; 3o., Antonio Gaudino, en 4 h., 41' 46"; 4o., Victorio Trasino, en 5 h., 58" 40".

Correo deportivo

Sr. Carlos María Nocetí. — CRITICA y yo muy especialmente agradecemos sus felicitaciones. — S. FORTAL.

G. y Esgrima v. Platense

En Meridiano V, se jugará mañana un encuentro de mucha importancia por tratarse de dos equipos de fuerzas equivalentes.

Los de Gimnasia harán lo humanamente por ganar para poder conquistar el segundo puesto.

Lo que falta saber, quien es el que acudirá a dirigir este partido, ya que ninguno de los "amarillos" tiene actitudes paar controlar una brega de la importancia de este encuentro.

Federación Comercial de Football

RESOLUCIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO

Señor Arturo Morandini, renuncia al cargo de consejero titular. — Por unanimidad, no se acepta la renuncia presentada por dicho consejero, por considerar que las causas por él invocadas no tienen fundamento, siendo su persona grata a este cuerpo directivo.

Incidente match final de competencia, P. Barco y Cía., v. J. Soulas et Fils.— De acuerdo con el informe del referee de conformidad con los dos linemen oficiales, que dirigieron este match y con las declaraciones de consejeros presentes, se resuelve:

1o. Descalificar a los jugadores A. Cherro y J. Dalmau, del club Soulas al primero por agresión frustrada al referee y agresión de hecho a un miembro de la C. D. del club F. C. Oeste, cancha neutral, donde se jugaba el partido, y al segundo por agresión de hecho a la segunda persona de las nombradas.

2o. En lo que se refiere a la actitud del jugador Secane se comunica al club Soulas que este C. D., ha visto con agrado la intervención de él a fin de evitar la agresión al referee y al miembro de la comisión de F. C. Oeste pero, que esta actitud ha sido empañada al proferir palabras hirientes hacia el referee, tanto en el field como en la casilla de jugadores.

3o. Felicitar al juez Cieri, por su buena actuación y enviar una nota al club F. C. Oeste, lamentando los hechos ocurridos, como asimismo sufragar los gastos que haya ocasionado el mencionado encuentro.

4o. de acuerdo con el artículo 48 del reglamento general, dar por terminado el match con el score de 2 goals a cero a favor del club Barco y Cía.

Copa Independencia. — Dado lo avanzado de la temporada y a los fuertes calores, se resuelve no hacer disputar en la presente temporada, el mencionado trofeo.

Match final de campeonato de tercera división. — Se fija la fecha del 8 de enero próximo para efectuar este partido entre los clubs Piccardo y Cía. Ltda. y Mitau y Grether, solicitándose la cancha del club River Plate para esa fecha.

Concurso interligas. — Se resuelve enviar una nota a las ligas afiliadas a este concurso, solicitándoles el envío de un representante de ellas para la reunión de este C. D., a efectuarse el día 30 del corriente, a fin de solucionar definitivamente el asunto referente a la Copa Mercurio.

Lawn tenis

Mañana se llevará a cabo en el amplio local del club Buenos Aires, la final del campeonato interno, que como se sabe, quedaron clasificados para la disputa final, los distinguidos aficionados señoritas Anadia Obarrio María Teresa Duma y los señores Ernesto Brown y Carlos Dumas.

Las parejas estarán formadas así: señorita Anadia Obarrio y Ernesto Brown contra señorita María Teresa Dumas y Carlos Dumas. Después de este encuentro se hará la entrega de los premios a los respectivos ganadores del campeonato interno.

La fiesta promete ser interesantísima, tanto por la calidad ed aficionados que intervienen en el campeonato como también el número de familias que concurrirán.

Los héroes del puño
El Box y los Boxeadores

Sam Mac-Vea ha muerto!...—

Con este boxeador desaparece una de las cuatro figuras negras más notables que han existido en los rings del mundo.

Nuestros aficionados recordarán su asalto de Avellaneda con Langfor, cuando nos visitó para el centenario, en el que pudo apreciarse su escuela maravillosa, puesta en juego frente a un adversario de tan equilibrados medios.

Langford y Mac-Vea han tenido la virtud de apasionar a todos sus públicos no obstante sabérseles adversarios ya conocidos, tantas habían sido las veces que subieron al tablado para dirimir su superioridad pugilística.

Aspirante siempre al campeonato mundial, no púdolo alcanzar en sus momentos de mayor apogeo, por cuanto otra estrella de su misma raza había sentado real superioridad. Y traspasado el título en un pueblo que hace distinción de clases y reconoce superioridad en la blanca, si no por sus medios en razón a su edad, y el efecto de tantos años de combates, al menos con el nuevo rey de su casta no vió realizada la suprema aspiración de reconquistar tal honor. Wills el negro que también con él nos visitara, no ha conseguido entrar al ring con el formidable Dempsey y Mac Vea habrá cerrado sus ojos en la más terrible incertidumbre de lo que hubiera acontecido, si los actuales poseedores se sintiera nanimados de más legalidad para conservar con altura los derecho tan deportivamente adquiridos.

Damos las medidas del famoso pugilista negro que la información telegráfica anuncia haber fallecido.

Su estatura, 1.81; su cuello medía 43 centímetros y sus brazos extendidos tenían 17 centímetros más que su altura.

Sus biceps eran de 38 centímetros; su antebrazo medía 33 y 21 su muñeca. La medida mínima de su tórax era de un metro y cinco centímetros y la máxima de un metro 16 centímetros. La cintura medía 945 milímetros, 625 milímetros de muslo 42 centímetros la pierna y 22 el tobillo.

De Nueva York.—

Telegráficamente se ha anunciado haberse firmado el contrato de la pelea entre Johny Wilson, campeón Middle Weight de América y el célebre pugilista Harry Grebb.

El organizador de este match es el célebre promotor Tex Richard.

Leneve desafía a Plaisant... ¿Por qué?—

Hay triunfos que mortifican — indudablemente el de Plaisant es uno de esos — al vencedor, en forma brillante, de Sotelo. Se le busca, se le desea ver batido, se le enhela derribado del magnífico pedestal en que por obra de sus condiciones personales ha subido.

¿Ocurrirá esto?

¿Quiénes son sus desafiantes?

Aclaremos posiciones y cumpliendo la misión que nos impusimos de ser sinceros para con los aficionados, desde estas columnas, digamos cuanto sabemos, expresemos la verdad, que de mentiras estamos ya cansados.

El señor Leneve desafía al campeón Plaisant.

¿Qué títulos posee?

¿Cuánto vale?

¿Frente a quiénes ha peleado?

¿Por qué no agarró nunca viaje con Galtieri cuando se le propuso?

¿Quiere bolsa o quiere honores?

El profesional Leneve desafía a Plaisant sin recordarse que hay hombres que han sido batidos por el campeón para medirse antes con ellos.

¿Y qué méritos tiene para ello?

Su victoria sobre Goul cuando el notable pugilista había perdido todo su valor y, sin embargo, se recuerda la desagradable impresión de aquella lucha en que no le fuera posible dar cuenta de él al momento.

Si el tiempo ha transcurrido y muchos de los aficionados de hoy no tienen una idea exacta de la actuación en su buen momento de Leneve, bueno será recordar que se trata de un pugilista ajeno a toda brillante forma de boxear y que cuando ha debido de habérselas con peleadores mediocres como fuera Condon, aquel que nos visitara en calidad de masagista de los grandes campeones para el Centenario, el hombre se acabó...

Todas las peleas de Leneve han sido buenas, frente a adversarios Uruguayos que no tienen para nada punch, aparte de que existen en el ambiente boxeril, recuerdos poco gratos como el match con Elizalde, en el salón de la Unione e Benevolenza....

Borneto, Galtieri, Plaisant, tienen los mayores deseos de satisfacer a el señor Leneve, pero a medirse bien, y si no quiere subir al tablado con uno que lo haga con otro, que si después del encuentro con Galtieri le quedan ganas todavía de tratarlo al campeón, no habrá inconveniente, y Plaisant, por su parte contribuirá a aclarar el verdadero valor actual de Leneve a quien hoy no lo contamos como fuerte entre los fuertes...

GALTIERI-SEGURA

Se está tramitando este asalto. Mucho se desea ver a Segura después de aquel encuentro con Caro el uruguayo y que finaliza en forma tan rápida.

En aquella oportunidad, nada nos dijo de su escuela, ni de sus habilidades de ring, solo pudimos presenciar un golpe muy funesto,—el único que tiró—en los pocos rounds de combate, y el que solo bastó para dar cuenta de su adversario.

Esta vez el enemigo buscado para Segura es completamente distinto, y tendremos que verlo emplearse si quiere hacer un buen papel, de ahí que el solo anuncio de este encuntro provoque generales y buenos comentarios.

¡FIRPO SE VA...?

Por informaciones de buena fuente sabemos que el Campeonato Sud-Americano tiene arreglada ya la fecha de su partida a Estados Unidos para el día 8 de enero próximo.

¿Será esta vez cierta la decisión de Firpo...?

Cuenta al parecer con buenas proposiciones de aquel país y es la única forma en que pudiera progresar.

Más demoras en ese sentido mucho le perjudican y sería de desear que al menos esta vez fuera de veras el anunciado viaje.

Maresca y Borneto en Montevideo—

Las tramitaciones que anunciáramos de este match para realizarse en aquella ciudad, están en vías de formalizarse.

El contratista uruguayo que media en este encuentro, ha ofrecido ya la bolsa a Borneto quien, por su parte, ha aceptado el match; sólo falta el arreglo del boxeador local, que está esperándose por momentos, para dejar terminado este asunto.

¿Podrá ser Borneto un buen adversario para Maresca?

Algunos entendidos con quienes se ha tratado el punto creen hasta en la posibilidad de un triunfo sobre aquel boxeador, por nuestra parte vemos la cosa regular.

Roque Camarote-Fernández Quinteros—

Estos profesionales sostendrán un encuentro en el Argentino Boxing Club, calle Corrientes 2562, el 5 de enero. El match será a 10 rounds de tres minutos, con guantes reglamentarios.

La secretaría del Club aludido nos notifica que los aficionados que desearan presenciar el training de Camarote pueden hacerlo todos los días desde las 17 a las 19 horas, en el mismo local.

Alfredo Culpin—

Con motivo del triunfo de Plaisant este distinguido profesor que tomara a su cargo el entrenamiento del campeón argentino con tanto celo y cuyas condiciones inmejorables se han visto confirmadas en el ring del Boxing, la noche del encuentro, ha recibido numerosas felicitaciones de sus discípulos y amigos Culpin es un verdadero entendido en la materia y nos lo ha comprobado. Por ello son bien justicieros los elogios que de él puedan hacerse al respecto.

UN DESAFIO

Hemos recibido la siguiente carta:

Montevideo, diciembre 21 de 1921. — Señor cronista de Box de CRITICA. Presente. — De mi mayor consideración:

Agradecería la publicación en la sección a su cargo, de lo que va a continuación:

Conocido el resultado del match Plaisant-Sotelo y enterado que por hecho, no por derecho, el señor Plaissant se adjudica el título de campeón del Río de la Plata, me permito hacer constar al citado profesional que para ello, creo que debe antes vencer al que fué su vencedor por dos veces consecutivas y en época actual: el boxeador uruguayo Alfredo Maresca.

Como el señor Plaissant, me merece un alto concepto como profesional y caballero, supongo no hará oído sordo a lo que dejo expuesto en párrafo anterior y aprovechará la oportunidad que le brinda, en nombre de Alfredo Maresca, para realizar un nuevo match, donde, a no dudarlo ,tendría una nueva ocasión para fortalecer la excelente impresión dejada a raíz de su último encuentro.

Me es grato saludar al señor cronista atentamente. — CELESTINO MARTINEZ, menager. S|c. Buenos Aires 244, Montevideo.

ENGLISH SECTION
SATURDAY, December 24, 1921

Critica

ILLUSTRATED EVENING PAPER, IMPERSONAL AND INDEPENDENT

Whole Page Published every Wednesday and Saturday

For in and out, above, about, below.
'Tis nothing but a magic Shadow-Show
Played in a box whose candle is the Sun,
Round which we Phantom Figures come
and go.

Omar KHAYYAM.

Latest Cables

The proposed Treaty between Great Britain and Ireland is disclosing the most extraordinary estate of discord in Dublin political circles. The most quarrelsome and noisier elements such as De Valera, the women Mac Sweeney and Markievitz, Duffy, etc., are trying to gain their ends by continual references to those who have been killed in the fighting, or executed for crimes committed during the rebellion. Collins violently opposes this as disrespectful to the dead. Mrs. Sean Connolly, whose husband was executed, declares herself in favour of the Treaty, and denies that Mary Mac Sweeney had any right to speak in her name, during her two hours harangue.

• • •

The general opinion both in Great Britain and in Ireland is that the Treaty will be ratified in the latter country by an overwhelming majority directly after New Year. It is now evident that De Valera is only fighting to retain the leadership, and that jealousy of Griffiths and Collins for having successfully terminated the discussions with Lloyd George is the real cause of his angry opposition. In an interview with the "Universal Agency" he accuses his rivals of inducing almost all the Irish Press to state that the oaths of allegiance agreed to by them and himself are really the same. He admits the impossibility of making Ireland a republic, and would have "no inconvenience in recognising the King as head of the nation".

TOPICS OF THE DAY

We are indeed pleased to draw attention to the Anglo-American (Victoria Tea Rooms) of which an advertisement appears on this page. Pleased because it is really English and conducted on English lines. That is all; but for British and Americans it is quite enough. For anyone who likes a well-kept, quiet, restful house with English meals amid an English atmosphere, there is nothing better in Buenos Aires.

• • •

The early marriage of Princess Mary, in the last week in February next, forms one of the most sympathetic notes in the Home papers. The princess is comely and good-hearted; added to which she is gifted with exceptional tact and good sense, all qualities that appeal most strongly to the great mass of the British population. And in these days the good will of the masses is more than ever an element of strength to the sovereign. In the old days gallant young princes and charming princesses were looked upon as amongst the most valuable assets of the nation, as they were the essential links in forming alliances. Much weakened during Queen Victoria's reign, that idea seems to have disappeared from British politics with the old queen's death, while the annihilation of the Russian royal family, the overthrow of the Hohenzollerns and Hapsburgs together with the wretched collection of kinglings and princelings infesting the German and Austrian Empires, has made the arrangement of marriages between eligible royalties almost an impossibility. However, although the marriage of the Princess into the family of Lascelles is looked upon in England as something very democratic, it, after all, is really more democratic in appearance than in fact. Had it been the family of a Ramsay MacDonald or a Mr. Ben Billet it is pretty safe to assume that democratic England wiuld still have snobbishly held up its hands in horrified disapproval.

• • •

As a result of its secret session for the discussion of its position militarly, the sinn fein convention in Dublin is still unable to come to anything like an agreement over the proposed treaty with the Imperial Government, and has suspended its sittings until January 3. By that time it is expected that a fairly accurate idea can be obtained from abroad as to what assistance can be relied on in its campaign of terrorism and assassination. It is an unfortunate fact that the funds for carrying on these faction fights are for the most part obtained from people at the other side of the world, who have never seen Ireland, and themselves really know nothing of the justice or injustice of its quarrels. Ireland, during the war and even after, was probably the happiest and most prosperous of European countries. In 16|17, when the writer passed some time in Ireland, one of the first remarks of men and women alike was. "I'm a Nationalist, but not a sinn feiner." That applied to all classes.

• • •

It is a thousand pities that Ireland, with all its beauties and the many merits of its people, should continue to be the plaything of factious strife-mongers, who play entirely upon that wild, uncanny spirit of revenge and war against myths, which permeates so much of Irish character. Most nations have come from nomadic forefathers, who have either been driven from land to land by stronger neighbours, or have forced their way over the territories of weaker races, until some obstacle or some special advantage has arrested their progress. The Irish have not escaped the universal law. Claiming to be descendants of different Scythian tribes from north of Persia, they seem to have worked their way westward until the Atlantic for a time checked their further march. It was a long and slow pilgrimage, which must have cest untold suffering and cruelty; sometimes advancing victoriously, sometimes fleeing before the pursuing swords and imprecations of those whose lands they had ravaged of usurped; but ever westward in pusuit to the unattainable "Isle of Destiny". Few countries are richer in myths and legends than Ireland and none more influenced by them; but a curious feature of them is the persistency with which they cling to enchantments, and the curiously ephemeral victories gained by Cunning over Gorce. The history of Ireland is that of a country inhabited from times immemorial by an everchanging series of peoples who have over-run and conquered it for a time, but who, either through lack of strength, or of foresight and energy, have never succeeded in welding its many jarring elements into a truly homogeneous people.

• • •

Briand's visit to London appears to have been entirely barren of result so far. His immediate return to Paris is expected. This sudden termination of his conference with Lloyd George is supposed to be due to the Washington determination not to allow France more than 35,000 tons in submarines. It is, however, probable that the differences between Great Britain and France with respect to the latter's Near East policy, and the restoration of Germany and Russia, are much more serious than was suspected. Briand was interviewed by delegati ns on behalf of the Cilician christians lately handed over to the Turks, and as Lord Bryce and other powerful and very pronounced anti-massacre personages were included in the Commitees, it is certain that the French Premier had the British point of view put before him in a way that he could neither misunderstand nor overlook. An apparently simple matter has therefore proved to be one of many bristling difficulties and

VOTERS AND THEIR DUTY

Today we are living in such times as those when the great hero Nelson telegraphed to his fleet that "England expected every man to do his duty".

The Elections are in view,, the people who are now the so-say responsible government, are already pluming themselves on the victory they will have then. It certainly looks as though it will be something in the shape of a walkover for them, unless there is a radical change in the voting population.

We are of opinion that those who hold the vote today, and refrain from useing it, will incurr a very serious responsibility that they should shirk recording their votes in such a time as this we look upon, as nothing less than a national scandal.

We are told very often now, in fact ever since the great war was started, that a "nation has the government it deserves," and though we heartily agree with the sentiment, we do not see why this nation should be exempt from further evil consequences if they do not vote against the misrule now in vogue, and which would many unexpected phases.

The man who has a vote today, will be nothing less than a moral coward if he does not exercise his vote in conformity with his convictions.

We hold that foreigners, who come to a country, to make money only and always have, at the back of their heads, the idea, that when they have accumulated their little heap they will go elsewhere and spend it, should keep out of pilitics and not meddle with what is not really their concern. But if they are so convinced that they can influence the minds of others and that they could do something to the betterment of the country then we say whay the dickens don't he take out his papers?

What this country wants is a much larger mixture of cool foreign blood in the councils of the nation, things will never be much better we fear, until each one feels his own responsibility and determines to do what he can to get the laws properly administered.

This duty all voters owe to the present day race, and, if the Theosophists are correct i ntheir theories, later on, sobe of the voters of today may be very blad to know that their votes in their last earth visit had secured a happier condition for the new world they have been born into. For ourselves, we shall be very sorry to think that we are going to be reincarnated, once having gone throught life is enough for most people, who have arrived at mature years, and have realized that Solomon sayings held a great deal of truth in them.

Puttin gaside these light thoughts, we wish to emphasize powerfully our conviction that we are living in times where everyman's duty, is to show that, he is a man, one who knows what he ought to do, and is not to be led away by anyone, but will do what his conscience tells him is the right thing to do.

To Argentines specially we appeal now, they know what a terrible plight their country is in, and that as things are and may continue, they are not likely to improve unless, something of a very radical nature is done and that thing can only be brought about satisfactorily by the use of constitutional means.

History records the names of some very fine characters amongst the sons of the soil, names that are venerated all the world over, they did not get fame and homage by backing out of unpleasant conditions. No, they faced them and did their best to get them altered, and so we trust will their

be much worse, later when the elections have been settled.

The position of the Argentine and Germany today are very similar, they are both in a very sad way indeed, they are both staring at ruin and only apparantly able to stare and let it come to them!!!

The Argentine has not the money available that Germany can command we know, but we would infinitely rather throw in our lot with the European power and face bad times and other things and know just where we were, in this country today, we have no idea of what the morrow may bring forth, with such an irresponsable lot of councillors as this government possesses anything may come to a head in an hour.

descendents do today, before it is too late and the chains of which they have had some near glimpses lately, are bound round them fottering them body and soul.

There have been financial crises considerably worse than the one which we have with us now, but there rehe good reasons why those things happened; what we have to face today is a prosperous country ruined by bad sadministrators, whose only records are internal misrule and incompetence.

A rich country, which has had a time of unequaled prosperity, is now face to face with what amounts to a national bankruptcy, there is no other name for the existing state of all trade and commerce here, today.

In our walks abroad we come in contact with a great many people, who are not backdard in saying what they think, and the consensus of opinion of all we meet is, that this country is as near bankruptcy as it can be—the wealthy Argentines are not in this mess, although they, too feel the pinch—and frequently we are told that the speaker's intentions are to realize what he can from the wreck of his fortune and cloear out. There will be quite a rush to the United States, and Canada soon.

HIDES AND LEATHER

Although tanning does not rank as the oldest profession in the world, and perhaps some people would not call it that, yet the facts are, that it is amongst the very oldest of which we possess any authentic knowledge.

We remember a doctor pulling a very long face and saying that any tanner must be a man of low tastes, as he was always amongst terrible smells and handlir dirty things. One of this audience said: "Well doctor, I don't know so much about that ,I should say that a decent tanner would draw the line at some jobs a doctor has to tackle, which are the dirtiest in existence."

The doctor was getting ready to dry, up, when the opposition side chimed in with, that to learn medicine and to learn tanning were two different things, for one thing one had to pay a very heavy fee to be apprenticed to tanning, and then his education was never completed, as he was always learning, until he died or retired.

We very well remember going with a very old tanner from Warrington down to the South to see a parcel of hides wet salted hides from this country. We always looked upon this as some sort of a holiday, but he had very different views on the subject and meant real work, well in good clothes etc., it was not a thing one hankered after. This old gentleman, then about 70 examined every hide, in the whole of his parcel, and naturally we could not do less, it was a lesson in being thorough. He said that he was learning something everyday about tanning and that he expected to do so until he died.

This country, then produced hides which were second only to the best English, and northern ones too—and at the time of which we write Antwerp was the largest market in the world for wet salted hides, from this country. Then, the hides from the Liebigs establishments ruled the market, the prices of all other classes was settled upon the base of what the Liebig cargoes realized. They were beautifully taken off, and one might be quite certain that nothing in the way of weighting had been tried on them. At that time, a very favourite practise with some hide dealers, and exporters too for that matter, was to give the hides a fair amount of dilute sulphuric acid on arrival in port, the idea being that they would absorb plenty of damp from the British atmosphere, would feel full, or thick to the hand and would plump up after liming. Of course they only wanted the additional weight, and to make a thinninsh one feel thicker.

As a matter of fact hides so treated showed after, that they had received treatment, they gave poor results in weight and sometimes the acid was difficult to get rid of, and had the effect of making the tanned leather hygroscopic too.

• • •

This sort of thing disappeared with the arrival of hides from the large freezing concerns, and the breeding with the best English cattle, in time produced a different hide, formerly the best grown came from the province of Buenos Aires. But they were not so much in favour with tanners at home, as those which were nearer to the criollo type, as these latter were heavier in the offal, and shoulders and would carry more weight. The real Buenos Aires hide of that time was very light in the shoulders and belly parts.

The hides of the Falkland Islands were very few, but very good, they had all the good points of the Buenos Aires and were stronger in the butt.



ALAS, WHAT A QUEER WORLD TO SEE!

The foregoing remarks related to wet salted hides only. Rosario dry hides easily took the biscuit in those days, for giving thick and heavy leather, but they were so badly cured and so often damaged in drying, that they were somewhat after the nature of a lottery.

But the hides which were real tigers for many of the earlier years, were the dry ones from Brazil and China: which was the worst it was difficult to say, they were about equally bad and unsatisfactory. The low price they made was however a great temptation to experiment with them.

At that era in the leather business, what was known as East India Kip tanning was a fairly profitable tarde, but in the 70 and 80s conditions altered very much, the wily Hindoo became so accustomed to clabbin gon much of all sorts with the salt he used, that they lost tremendously in weight and were so difficult to work at a profit, that at last English Kip tanners had to give up or go to the wall. Then the time came when kips were tanned in very large quantities in India and exported to London, principally, for sale by auction. In time some of the tannages became very good in every way, the only thing which called always for complaint was the large number of brands on them, as many as 15 different brand marks being found on one small kip.

In India, tanning and leather manufacturing is confined to one class—the Chamás—whose ancestors had also done nothing else all their lives, what they did not know in the way of doctoring hides was certainly not worth knowing.

The chama family, live with the hides, the only furniture in their hits are hides and skins, all the members of the family handle them from infancy and are brought up literally on them.

The best hides and skins come from the North West Pronvince, the great market for these goods being Delhi and Cawnpore and the-never-to-be-forgotten, Lucknow. Owing to religious prejudices any members of other castes than the two lowest, and of course Mohamadans lose caste if they come in contact with any hide or skin, and the idea of killing a cow is of itself sacrilege. Possibly the advent of railways, mills and factories of all kinds all over India, may have done something to modify that state of things which prevailed in the 70 and 80s.

But India has been India for many thousands of years and radical changes in such an ambient take some ages to effect. The British Government, has now for geenrations ruled India, so as to develop its huge resources, and to educate the race to become capable of self government. Our rulers, should know their business, and perhaps their policy will work out in the course of time as being mutually beneficial to Great Britain and India: we are however very sceptical as to the wisdom of making a conquered people independent, and are very much afraid that what has happened in Ireland will take place in the far East too.

PUNCTUALITY

Four Quaker ladies had a meeting at their house of devotion, three of them duly arrived at the time arranged, but the fourth kept the other three waiting for half an hour, on her arrived one of the others said to her Friend I am grieved that thou hast lost thy half hour, but thou hadst no right to make us lose our hour and a half by they want of punctuality.

Poor dear lady what would she do in Buenos Aires? Punctuality, "is the courtesy due to kings", so an old writer has said, we think it is a courtesy due to all those with whom one has business of any kind. How often does one hear the remark that "I was only twenty minutes late," the speaker thinging nothing of the twenty minutes the other party had lost on his account.

It is a thing which seems to grow on one too, one is so much accustomed to the want of punctuality on the part of others, that one is often tempted to act in the same way. If being prompt at the scene arranged for became more general, business would be much easier to do than it now is because, one has to make so many allowances for this, or that one, whom we are accustomed to think will be late, and always acts up to our expectation, in that way, at least.

We are happy to say that the bulk of Britons, still keep up their punctual habits, and we trust that they will always do so. Do our readers notice how the Argentines drink whisky? Why do you think? In the commencement it was done by them because those "Ingleses" took it, and if the "Ingleses" took it it must be good. Alas, they now out do the "Ingleses", and that bad custom of the Britons has done considerable damage to the men of the Argentine. We do meet Argentines constantly in business, who pride themselves on being punctual, "like an Englishman" as they say, and throw their chests out when they say it.

Having to do business with a man who does not keep his appointments, is very bad in every way, as it not only loses your time for you, but it makes you lose your temper too.

That was a very good notice we used sometimes to see in offices at home it read so.

"Come to this office on business, talk only of business, and when you have settled the business, go about your business and leave me to mine." This might be regarded as being rather too straight for this Latin country, but the idea is quite all right, and it might be put into practise here, with great advantage, there is far too much talking about everything except the business in hand, the practise is very common and requires to be rigidly put a stop to, as today it is a good bit of a nuisance.

THE EMPTY CHAIR